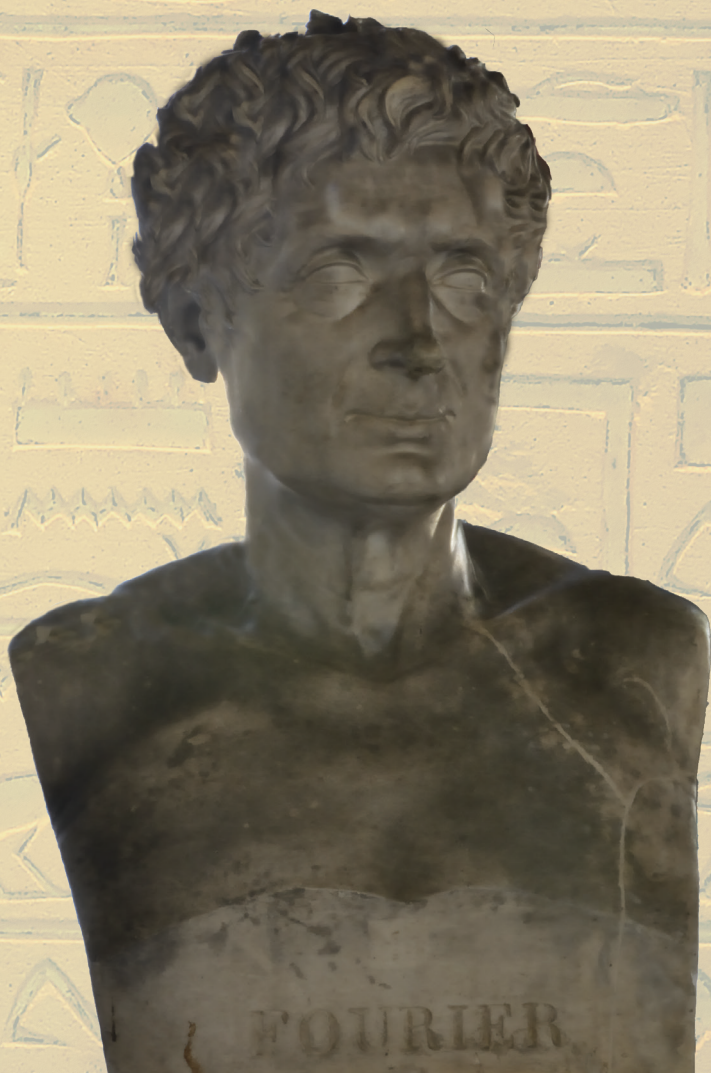


UNE ŒUVRE

UN MOIS

LES MUSÉES D'AUXERRE VOUS INVITENT À DÉCOUVRIR LEUR ACTUALITÉ AINSI QUE LA RICHESSE ET LA DIVERSITÉ DE LEURS COLLECTIONS, SANS CESSER D'ÊTRE ENRICHIES.

# HISTOIRE D'UN MOULAGE UNE DEUXIÈME VIE POUR LE BUSTE DE JOSEPH FOURIER





## BIOGRAPHIE DE JOSEPH FOURIER (1768 -1830)

Né à Auxerre le 21 Mars 1768, Joseph Fourier sera orphelin dès 1776 et recueilli par Monsieur Pallais, organiste et directeur d'un pensionnat.

Il intègre l'école militaire tenue par les bénédictins, puis devient novice à St-Benoît-sur-Loire.

A la Révolution, il enseigne les mathématiques à Auxerre et fait partie du comité révolutionnaire de surveillance. Emprisonné le 2 Juillet 1794, il sera sauvé par la chute de Robespierre (le 27 Juillet 1794).

Joseph Fourier devient professeur à l'École Normale d'Auxerre, puis est nommé enseignant à l'École Centrale des travaux publics.

Le 19 Mai 1798, Fourier participera à l'expédition scientifique d'Égypte. Il y rencontre Jacques-Joseph Champollion (1778 – 1867) - frère de Jean-François (1790 – 1832). Leurs travaux produits orienteront l'intérêt de Jean-François vers l'étude des hiéroglyphes, grâce à une copie de la pierre de Rosette.

En 1802, Napoléon le nomme préfet de l'Isère jusqu'en 1815. Il élabore alors «la théorie mathématique de la progression de la chaleur», texte fondateur de l'actuelle climatologie.

A la Restauration, Fourier est destitué et laissé sans ressource. Le préfet de Paris, M. de Chabrol, lui octroie alors un emploi au Bureau de la Statistique de Paris.

En 1817, Fourier est élu à l'Académie des Sciences.

Par ses travaux, il permettra le développement de la physique mathématique du XXème siècle.

Ses recherches sont reconnues et utilisées en thermodynamique, mécanique quantique, astrophysique, cristallographie et compression de données...



Le baron joseph fourier, XIXième siècle



## UN NOUVEAU BUSTE POUR LA TOMBE DE FOURIER

Décédé le 16 mai 1830 à Paris, Joseph Fourier est inhumé au Père-Lachaise.

Contactés par la Société des Amis de Joseph Fourier, les Musées d'Auxerre ont accepté de mettre à disposition le buste du célèbre mathématicien conservé dans leurs collections afin d'en réaliser un moulage destiné à sa tombe, toujours visible mais dépourvue de son buste d'origine.

Cette opération, réalisée en accord avec la conservation des cimetières de Paris et les Monuments historiques, était une évidence pour les Musées d'Auxerre qui conservent également l'un des plus célèbres portraits du scientifique et un portrait plus méconnu. Elle permet de rappeler l'origine auxerroise d'un homme dont les découvertes marquent toujours le monde de la science.

Le moulage, financé par la Société des Amis de Joseph Fourier, a été réalisé par François Gilles, sculpteur et ancien élève de l'École Boulle aux multiples références. Pour quelques heures, François Gilles a quitté son atelier pour venir poser ses outils dans celui de la conservation des Musées d'Auxerre.



## LA STATUE DE JOSEPH FOURIER

La statue de Joseph Fourier à Auxerre était le premier monument d'envergure dédié à sa mémoire et inauguré en 1849.

Malheureusement, elle a été déplacée plusieurs fois avant d'être fondue pendant la Seconde Guerre mondiale et fait maintenant partie du patrimoine perdu de la ville d'Auxerre.



31

AUXERRE. — Statue de J.-J. Fourier

ND Phor

Sculpture par Edme Faillot



# LE MOULAGE DU BUSTE DE FOURIER



Le modèle en plâtre d'origine est protégé par une couche de talc.



La première moitié de la couche d'empreinte du moule est réalisée en silicone à estamer bi-composant. La catalyse du silicone se fait par le mélange des deux composants. Au bout de quelques minutes le silicone durcit.



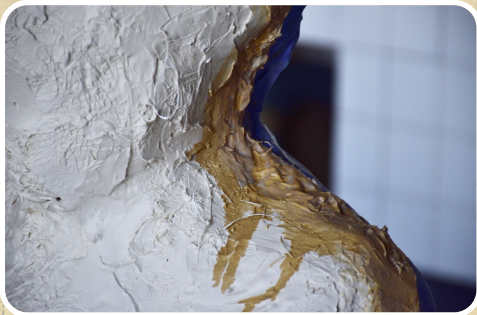
La première moitié de la couche d'empreinte est isolée pour pouvoir poser la seconde moitié sans qu'elle n'adhère à la première.



La couche d'empreinte est achevée par l'estampage de la seconde moitié.



Une chape en plâtre est réalisée autour de la couche d'empreinte pour la maintenir en place quand le modèle sera enlevé. Une première moitié est réalisée avec du plâtre armé avec de la filasse.



La première moitié est isolée pour que la seconde ne fusionne pas.



la chape est posée.



Une fois que la chape est sèche, celle-ci puis la couche d'empreinte sont enlevées pour libérer le modèle.

Ensuite, à l'atelier, le moule est refermé et un plâtre est coulé à l'emplacement du premier modèle. Le moule est ensuite ouvert et une réplique exacte du premier modèle apparaît.





Musées d'Art et d'Histoire  
2 bis place Saint-Germain  
89000 Auxerre  
Tél. 03 86 18 05 50

*Entrée libre et gratuite*

Du 1er février au 31 mars et du 1er novembre au 31 décembre, de 10 h à 12h et de 14h à 17h, sauf les mardis.

Du 1er avril au 31 octobre, ouvert tous les jours de 10h à 13h et de 14h à 18h.

Fermé en janvier, les 1er mai et 25 décembre.

MUSÉE  
SAINT-GERMAIN  
2 BIS PLACE SAINT-GERMAIN  
musees@auxerre.com  
03 86 18 05 50

MUSÉE  
LEBLANC-DUVERNOY  
9 BIS RUE D'EGLÉNY  
musees@auxerre.com  
03 86 18 05 50

MUSÉUM  
5 BD VAUBAN  
museum@auxerre.com  
03 86 72 96 40

SALLE  
DAVOUT D'ECKMÜHL  
PLACE MARCHAL LECLERC  
musees@auxerre.com  
03 86 18 05 50

ARTOTHÈQUE  
2 BIS PLACE SAINT-GERMAIN  
artothèque@auxerre.com  
03 86 18 05 50

MICROFOLIE  
26 PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE  
microfolie@auxerre.com  
03 86 52 32 81

AUXERRE, LA VILLE POUR TOUS

[WWW.AUXERRE.FR](http://WWW.AUXERRE.FR)

   @villedauxerre

Imprimé par nos soins.  
Ne pas jeter sur la voie publique.

