

L'ART ET LA NATURE

« C'est à la nature toujours
qu'il faut demander conseil »,

proclamait en 1899 l'architecte Hector Guimard, membre du mouvement Art nouveau .



AUXERRE

LA NATURE EN VILLE



AGIR

LA RESTAURATION DES MONUMENTS HISTORIQUES

Les micro-organismes et les insectes sont l'une des sources d'altération des différents matériaux des monuments historiques.

Lorsque les causes de détérioration sont déterminées, il est alors possible d'établir le traitement approprié et son mode d'application : aspiration préalable des supports, pulvérisation ou application par compresses de biocides ciblés, traitement de l'atmosphère.

Le noircissement des pierres, fréquent en zones polluées, est dû principalement aux poussières, cendres volantes, suies... Mais, parfois, ce phénomène se rencontre dans des régions hors de toute pollution atmosphérique. Il est alors dû aux migrations de fer ou de manganèse provenant d'oxydations microbiologiques.



Pierre sculptée dégradée
cathédrale d'Auxerre,
avant restauration

POUR EN SAVOIR PLUS

Histoire anecdotique des rues d'Auxerre, consultable à la Bibliothèque municipale Jacques Lacarrière et aux Archives municipales

Bulletin de la Société des Sciences historiques et naturelles de l'Yonne

MATÉRIEL D'OBSERVATION (FACULTATIF)

une paire de jumelles

AUTRES VISITES POSSIBLES

Visites guidées de la ville : contactez

- le Pôle Arts et Patrimoine www.auxerre.com

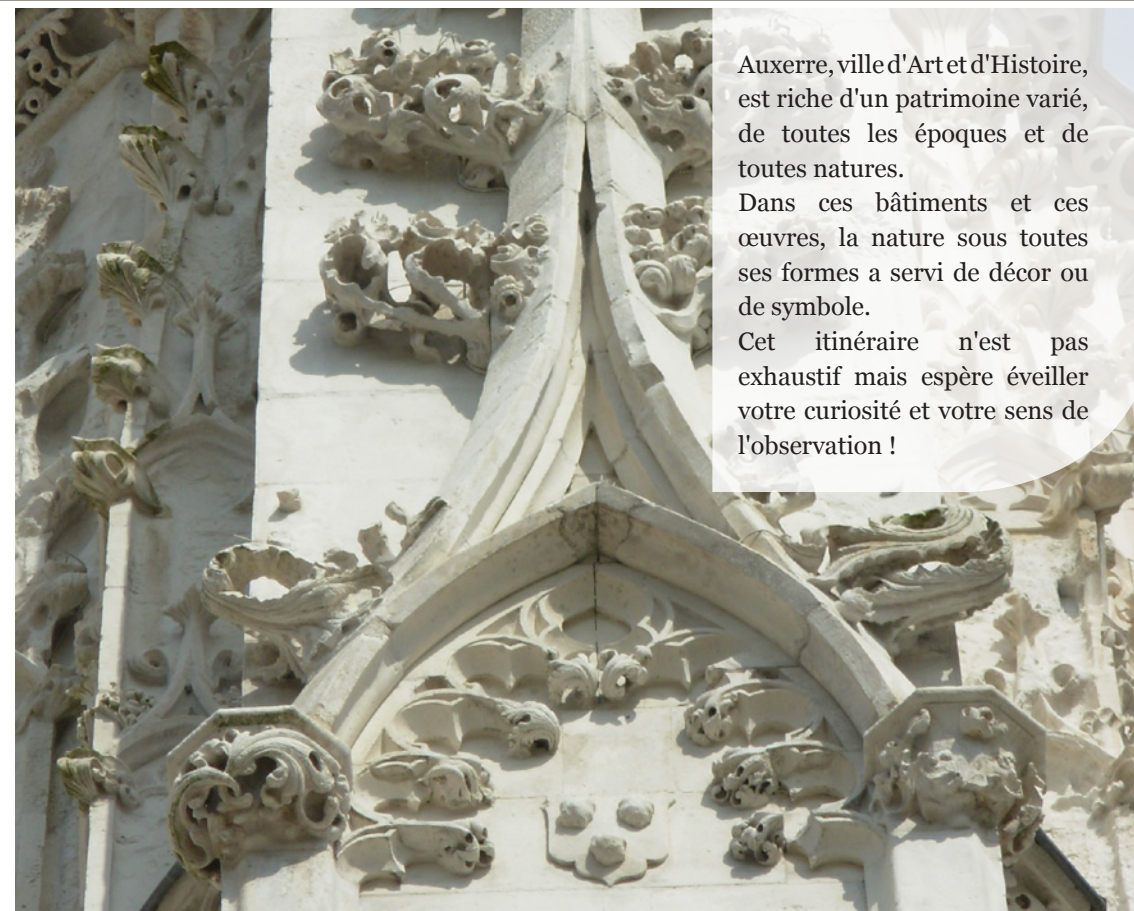
- l'Office de Tourisme de l'Auxerrois www.ot-auxerre.fr

Visitez les Musées d'Art et d'Histoire www.auxerre.com

Plaquette éditée par la Maison de l'Eau en 2009, actualisée par le Muséum d'Auxerre en 2014.
Crédits photo Ville d'Auxerre et Josette Laliaux - Ville d'Auxerre
Maquette et impression : VOLUPRINT - Auxerre

AUXERRE

LA NATURE EN VILLE



Auxerre, ville d'Art et d'Histoire, est riche d'un patrimoine varié, de toutes les époques et de toutes natures.

Dans ces bâtiments et ces œuvres, la nature sous toutes ses formes a servi de décor ou de symbole.

Cet itinéraire n'est pas exhaustif mais espère éveiller votre curiosité et votre sens de l'observation !

>>> SÉRIE 2 - À LA DÉCOUVERTE DE LA BIODIVERSITÉ



Le petit peuple
des murailles...



En catimini...



Quand les noms
racontent la biodiversité
Toponymie, paysage et biodiversité



Entre architecture
et urbanisme

Ces promenades vous entraînent à la découverte du cœur d'Auxerre, sur les traces de la biodiversité vivante ou figurée sur les bâtiments.



ENTRE ARCHITECTURE ET URBANISME

LA BIODIVERSITÉ FIGÉE

LA NATURE SOUS TOUTES SES FORMES : PLANTES ET ANIMAUX, A TOUJOURS INSPIRÉ LES HOMMES.

IL SUFFIT DE LEVER LES YEUX : LA BIODIVERSITÉ FIGURÉE EST PRÉSENTE PARTOUT EN VILLE !

ANIMAUX DE PIERRE



1 La savane à Auxerre ? Non, mais on peut tout de même y voir des **lions** !

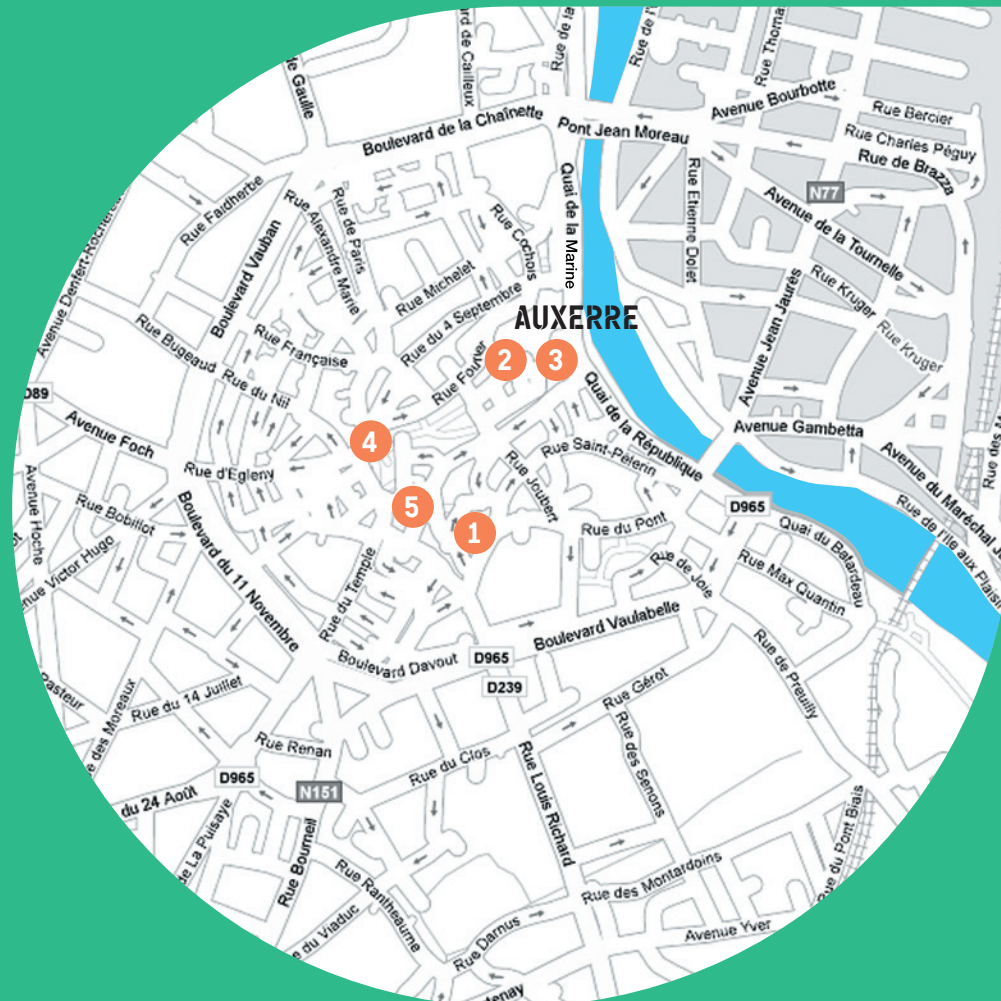


2 Ce **pélican** s'ouvrant la poitrine avec son bec trouve son origine au Moyen Age. Il était alors un symbole de dévouement et de sacrifice : on pensait que le pélican s'ouvrait la poitrine pour nourrir ses petits de son sang. Symbole héraldique, il représentait aussi le sacrifice du Christ.



3 Animaux médiévaux mythiques par excellence, les **gargouilles** montent la garde sur la cathédrale Saint-Etienne.

Les interprétations modernes varient : étaient-elles de simples gouttières ornées, témoins de l'imaginaire médiéval et de la virtuosité des tailleurs de pierre, ou voyait-on en elles des gardiennes séparant espaces profane et sacré ?



QUAND OBSERVER ?

Avec les animaux et plantes de pierre, pas de mauvaise saison !

La fixation de la biodiversité dans la pierre ou tout autre support permet de ne pas être dépendant des saisons ou du temps pour pouvoir observer et s'émerveiller.



4 **BZZ !**

L'activité bourdonnante et incessante des abeilles en ont fait une métaphore de l'épargnant industriel et prévoyant, qui économise pour les mauvais jours. Il n'est donc pas étonnant de retrouver une ruche sur la Caisse d'Epargne !



5 **UN CHAMP DE Tournesols EN PLEIN CENTRE D'AUXERRE, IMPOSSIBLE ?**

Il pousse sur l'édifice de la Poste, construit dans le style Art nouveau au début du XX^{ème} siècle !



QUE PEUT-ON VOIR D'AUTRE ?

FLORE

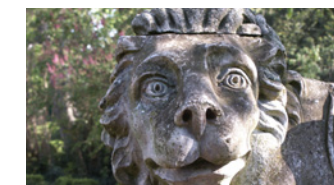


Des guirlandes de grenades. Eglise Saint-Pierre.



Des feuilles d'acanthé. Place Surugue.

FAUNE



Des lions, Parc Paul Bert



Des oiseaux, Poste principale

