

LE SILEX

ASSOCIATION SERVICE COMPRIS



RAPPORT D'ACTIVITÉS 2016

LE SILEX / JAZZ CLUB / CATALPA FESTIVAL / STUDIOS DE LA CUISINE

Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival **2016, saisons et perspectives**

Service Compris défend un projet culturel global au profit des musiques actuelles. Nous mettons en œuvre un projet de SMAC (le Silex), de Jazz-Club (Jazz-Musiques du monde-blues), d'événement grand public de plein air (le Catalpa Festival) et d'accompagnement, d'enregistrements par l'intermédiaire des Studios de la Cuisine. Enfin, nous sommes également Antenne Régionale du Printemps de Bourges.

Le projet est intergénérationnel, englobe l'ensemble des esthétiques musicales et s'adresse autant aux amateurs qu'aux professionnels confirmés.

Ce document constitue le référentiel du projet de Service Compris et de sa gestion pour l'année civile 2016. Il se présente en plusieurs parties :

Partie 1 (paragraphe 1 et 2):

En introduction, la première partie est dédiée à la présentation des orientations générales, des objectifs poursuivis, des activités développées et des différentes actions menées en résonance avec le label national SMAC (obtenu le 16 octobre 2013) et le cahier des charges de la Délégation de Service Public de la Mairie d'Auxerre.

Partie 2 (de 3 à 11):

La deuxième partie est consacrée à la présentation générale des équipements et au descriptif précis de sa gestion. Cette deuxième partie évoque également les perspectives et nécessité d'évolution notamment dans le cadre du renouvellement de la DSP nous liant à la Ville d'Auxerre fin 2013.

Partie 3 :

Annexe

La partie liée à la gestion de l'équipement se veut la plus précise et exhaustive possible à la date de la version du présent document : cela correspond à une volonté d'atteindre une efficacité de gestion maximale afin de permettre à l'équipe de se consacrer dans les meilleures conditions possibles (et délais) à ses missions élémentaires et prioritaires.

Il s'agit avant tout de poser des bases solides et pérennes d'un fonctionnement non tributaire d'un salarié, du niveau d'une subvention et qui repose sur un projet pertinent/cohérent tout en récoltant l'adhésion du plus grand nombre.

Dans cette démarche forcément collective, l'équipe, sous la responsabilité du Conseil d'Administration de l'association Service Compris s'attache à travailler avec un niveau d'exigence élevé au profit d'une professionnalisation rapide de chacune de ses composantes et au service d'un projet rigoureux.

Ce document global en est, en quelque sorte, la synthèse.

Sylvain Briand – Directeur/programmateur

Plus d'informations :

Sylvain Briand 07 89 98 78 28 / 03 86 40 95 45

direction@lesilex.fr

Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival

2016, saisons et perspectives

SOMMAIRE

1. Historique et description des « outils » Service Compris

- 1.1. Le Silex
- 1.2. Le Jazz-Club
- 1.3. Le Catalpa festival
- 1.4. Description de l'outil Silex

2. Le projet du Silex et des studios de la Cuisine

- 2.1. Les textes de références du projet
- 2.2. Objectifs généraux
- 2.3. Le projet artistique 2013-2017

3. Planning général des activités

- 3.1. 1^{er} semestre 2016
- 3.2. 2^{ème} semestre 2016
- 3.3. Détail et fréquentation

4. Autres statistiques

- 4.1. Conditions d'accueil des artistes
- 4.2. Les musiciens/les groupes
- 4.3. Esthétiques musicales
- 4.4. Origine géographique des artistes
- 4.5. Type d'utilisation

5. Actions culturelles / partenariats

- 4.6. Animation de l'action culturelle
- 4.7. Les partenariats et actions transversales

6. Les Studios de la Cuisine

- 6.1. Espace répétitions
- 6.2. Enregistrements

7. Communication

- 7.1. Outils classiques
- 7.2. Outils 2.0
- 7.3. La charte graphique
- 7.4. La diffusion des outils de communication

8. Gestion du personnel

- 8.1. Organigramme
- 8.2. Statut du personnel
- 8.3. Le management
- 8.4. L'organisation du temps de travail
- 8.5. Le contrôle et le calcul des heures de travail
- 8.6. Les temps de réunion
- 8.7. La formation

9. Gestion budgétaire

- 9.1. Rapport financier
- 9.2. Bilan 2016 et Budget prévisionnel 2017

10. Bâtiments et techniques

- 10.1. Etats des travaux réalisés
- 10.2. Etats des travaux envisagés
- 10.3. Ressources humaines et techniques
- 10.4. Développement durable

11. Annexes

Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival **2016, saisons et perspectives**

1/ HISTORIQUE et DESCRIPTION DE L'OUTIL SILEX:

1.1/Historique du Silex :

La Municipalité d'Auxerre a souhaité se munir d'un équipement de diffusion des Musiques Actuelles dès 2005 et en a confié la gestion à l'association Service Compris pour une durée déterminée renouvelable dans le cadre d'une délégation de service public dès 2009.

L'association Service Compris, dit le délégataire, a fait ses preuves dans le département de l'Yonne en portant depuis de nombreuses années le Festival des Nuits Métisses ainsi que le jazz-club d'Auxerre. Forte d'une équipe désormais dimensionnée à la bonne mise en marche et à la gestion quotidienne mais ambitieuse du SILEX, l'association Service Compris constitue la structure juridique de la salle de concerts auxerroise.

La DSP actuelle d'une durée de 4 ans arrivera à échéance le 31 décembre 2017 après un renouvellement de la précédente intervenu le 31 décembre 2013.

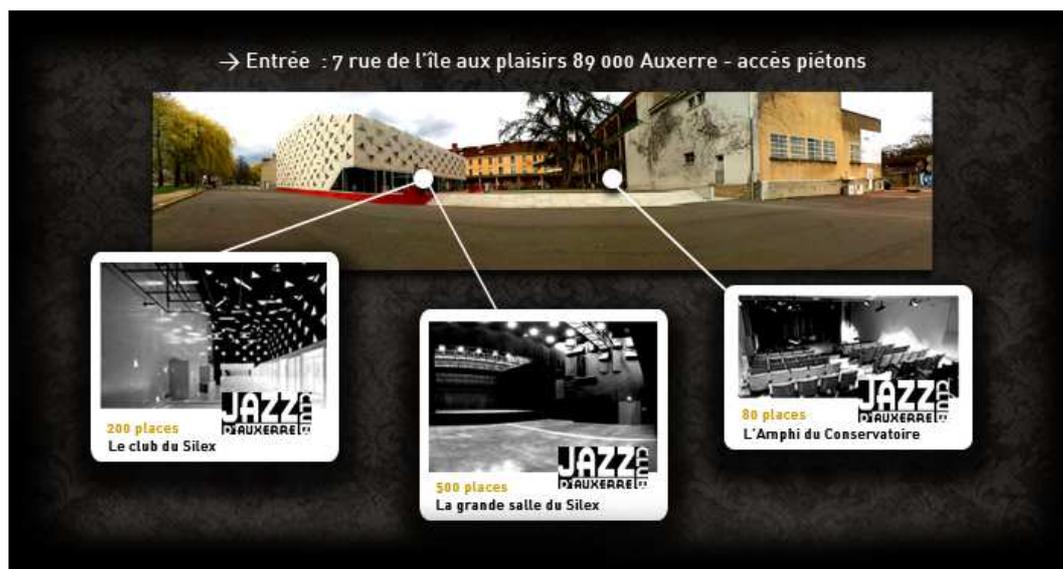
Le projet du Silex a été labélisé SMAC (Scène de musiques actuelles) par le Ministère de la culture le 16 octobre 2013 pour une durée de 3 ans renouvelables après seulement 3,5 années d'exercice.

1.2/Historique du Jazz-Club :

Créé dans les années 90, le jazz-club d'Auxerre est installé depuis septembre 2008 en périphérie du Silex (amphi du conservatoire après avoir été accueilli pendant de nombreuses années entre autres dans le studio du Théâtre d'Auxerre).

Porté par plusieurs entités juridiques successives (Jazz dans L'Yonne, Service Compris pendant 12 ans, Association Jazz Club d'Auxerre durant 1 année de transition en 2011), le Jazz Club d'Auxerre est désormais directement rattaché au Silex et donc à l'association Service Compris par le label SMAC et la DSP de la Mairie d'Auxerre. Grâce à cette rationalisation reposant sur un opérateur professionnel unique sur l'ensemble des musiques actuelles dans l'Yonne, la diffusion, l'accompagnement et la médiation du jazz s'en retrouve fortement renforcée.

En outre, depuis 2012, le Jazz Club d'Auxerre a élargit ses domaines esthétiques d'intervention en intégrant dans son projet artistiques, le blues et les musiques du monde.



Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival **2016, saisons et perspectives**

1.3/Historique du Catalpa Festival :

Le Catalpa festival a connu sa 5 ème édition (en partie annulée pour des raisons climatiques) en 2016. Il repose sur les cendres du festival aux Zarbs et du Festival des Nuits métisses. Il est constitué de 2 soirées de musiques actuelles, 1 soirée musiques du monde.

L'événement est gratuit et a lieu pour sa partie IN au Parc de l'Arbre sec à deux pas du centre-ville d'Auxerre et pour sa partie OFF dans différents lieux de la Ville (Abbaye Saint-Germain, Parc Paul Bert, les Quais, le centre-ville, etc..).

1.4/Description de l'outil Silex :

Les surfaces:

-le Silex totalise 2500m² sur deux niveaux.

-les studios de la Cuisine répartis en 3 pièces dont 1 équipée pour l'enregistrement font 100m² pour un total d'environ 220m²

Grande salle / 500 places

La grande salle dispose de 100 places assises et de 400 debout.

Programmation de groupes confirmés au niveau national généralement en week-end, parfois en semaine.

Programmation de groupes en développement régional/national tous les jeudis de l'année.

Le club /200 places

Le club dispose de 80 places assises et de 140 debout ou 200 en places uniquement debout.

L'aménagement de la scène du Club en 2012 a permis d'augmenter la capacité d'accueil de près de 17%.

Programmation Jazz, blues, musiques du monde

Programmation de groupes en développement local

Apero free music (scène ouverte)

Programmation de DJ's fin de soirée/Vidéo/Performances

Exposition Arts plastiques

Point billetterie en journée

Lieu ressources et de documentation

Possibilité de profiter de la carte des boissons.

L'amphi du conservatoire / 80 places

Très ponctuellement, des dates de concerts ont eu lieu à « l'amphi » en accord avec le conservatoire.

Diffusion de documentaires

Organisation de Master-class, etc



2. Le projet du SILEX et des studios de la Cuisine

2.1/ Les textes de références du projet :

Préambule de la convention de délégation de service public signée entre la Mairie d'Auxerre et l'association Service Compris le 11/07/2008:

La ville d'Auxerre développe sur son territoire un grand nombre d'initiatives visant à répondre aux besoins de l'ensemble de sa population dans le domaine de la culture vivante. Ces actions sont menées tant par l'activité des équipements et des services culturels municipaux que par le soutien de la ville à la création et à la pérennisation d'événements de qualité tels que festivals, des expositions ou des colloques.

C'est ainsi qu'Auxerre mène simultanément une politique de conservation et de valorisation de son prestigieux patrimoine historique et qu'elle veut favoriser l'accès de tous aux divers aspects de la culture actuelle. Pour atteindre cet objectif elle accorde une égale importance aux actions de sensibilisation, de formation et de diffusion menées par les établissements et institutions dont elle s'est dotée, en direction de tous les publics et singulièrement de ceux que les offres culturelles "classiques" n'atteignent encore que difficilement. Pour ce faire, elle souhaite qu'une collaboration étroite associe entre eux non seulement les organismes culturels municipaux mais aussi, et plus généralement, les structures qui contribuent à l'animation de la ville et en particulier les Maisons de quartier et les associations de terrain.

La salle de diffusion des musiques actuelles (SMAC), fait partie de cet ensemble, et devra s'inscrire clairement dans cette dynamique.

Extrait de la Circulaire du 18 août 1998 sur les SMAC – Article 1 :

« Les lieux musicaux de petite et moyenne capacité jouent un rôle fondamental en termes de diffusion et d'action culturelle, de "défrichage artistique", et d'accueil des publics.

Ce secteur a connu une professionnalisation croissante ces dernières années malgré des financements publics relativement faibles comparativement à ceux dont bénéficiaient d'autres dispositifs plus institutionnalisés.

Il s'agit de concourir à la stabilisation du fonctionnement des structures (recrutement des personnels nécessaires et pérennisation des emplois déjà créés), tant en regard de ses missions premières (production et diffusion, accueil des publics) que des autres activités susceptibles d'être conduites.

A ce titre, le soutien apporté par l'Etat aux "scènes de musiques actuelles" prend en compte :

- l'enjeu artistique et culturel que constitue pour la collectivité nationale de telles démarches qui recouvrent des pratiques larges et intègrent des objectifs d'éducation artistique, de novation musicale, voire de recherche ;*
- la responsabilité, l'indépendance artistique, et le professionnalisme des équipes dans un cadre de gestion adapté à leurs missions ;*
- l'accueil des publics dans toute leur diversité et le soutien aux pratiques amateurs, qui contribuent fortement au renforcement du lien social ;*
- l'inscription de ces lieux dans la dynamique plurielle (artistique, culturelle et commerciale) du secteur des musiques actuelles, nécessaire à l'émergence et au développement de nouveaux talents ;*
- enfin, la nécessité de diversifier l'implantation de ces structures, notamment dans le contexte géographique et sociologique, dans un esprit d'aménagement du territoire »*

Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival **2016, saisons et perspectives**

Extrait de la circulaire DRAC « Labels et réseaux nationaux du spectacle vivant – mise en œuvre de la politique partenariale de l'Etat » du 31 août 2009 :

A) Diffusion / création / production

- développer une programmation musicale appuyée sur un projet artistique et culturel affirmant une ligne artistique originale et indépendante contribuant à la diversité de l'offre ;
- accueillir des artistes en tournée soit par le biais de producteurs diffuseurs de spectacle, soit par l'emploi direct ;
- accueillir des artistes en résidence de pré-production ou résidence de création ;
- diffuser les musiques actuelles sous toutes leurs formes, qu'il s'agisse d'artistes en tournée ou en résidence, en développement, ...
- participer et contribuer à des projets impliquant d'autres champs musicaux et d'autres disciplines artistiques ;
- favoriser les pratiques et activités musicales émergentes et ouvertes.

B) Accompagnement des projets et des pratiques artistiques, de la répétition, et soutien à la structuration professionnelle

- développer un travail spécifique d'accompagnement / formation au profit des artistes débutants et/ou inscrits dans une phase d'insertion professionnelle (stages pour des étudiants, notamment ceux qui préparent un diplôme national supérieur professionnel, contrats de professionnalisation, formation en alternance...) ;
- mener des actions d'accompagnement des amateurs, incluant l'apprentissage de la scène ;
- veiller à travailler en réseau avec les autres équipements du territoire et les organismes de formation associatifs et institutionnels (conservatoires, pôles d'enseignement supérieur, écoles associatives...) et l'ensemble du secteur professionnel ;
- participer à la mise en œuvre des plans régionaux de formation professionnelle (PRDF) en fonction du projet de l'établissement, et contribuer aux schémas départementaux pour les enseignements artistiques.

C) Relations avec les territoires et les populations

- offrir un lieu de vie ouvert à la diversité de population locales et aux autres disciplines associées (arts plastiques, multimédia, danse...) ;
- mettre en œuvre un projet d'action culturelle auprès des populations du territoire, en particulier lors des résidences d'artistes ;
- concevoir et réaliser un projet d'éducation artistique en relation avec les structures du territoire intervenant ou non dans le même secteur : associations, établissements d'enseignement général, équipements spécialisés, ..., notamment à destination des publics empêchés ;
- établir une politique tarifaire adaptée et modulaire facilitant l'accessibilité de tous les publics ;
- développer le cadre d'un travail intergénérationnel permettant de prendre en compte la diversité des populations.

Article 3 de la convention de délégation de service public : « Missions du délégataire »

Les obligations que la Ville confie à l'exploitant sont les suivantes :

** création et diffusion*

- élaborer une programmation annuelle éclectique, couvrant l'ensemble du spectre esthétique aujourd'hui disponible, du blues aux dernières expériences de la fusion électronique en passant par les musiques du monde.
- accueillir des groupes nationaux, des groupes "tête d'affiche" ainsi que des groupes régionaux et locaux
- construire un lieu ressources, à l'écoute des musiciens amateurs et au service des artistes en voie de professionnalisation
- favoriser les résidences d'artistes
- développer des liens avec les structures culturelles auxerroises, les équipements de quartier et les établissements d'enseignement
- inscrire l'établissement dans les réseaux européens, nationaux et régionaux
- construire et faire vivre une alliance forte avec le département formation de la cité des musiques
- permettre la rencontre des artistes et de leur public
- favoriser la découverte d'autres formes d'expression associées à la musique

** insertion professionnelle et démarche socio culturelle*

- initier les jeunes aux techniques du spectacle
- soutenir, former et encadrer des groupes locaux

Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival **2016, saisons et perspectives**

- favoriser les synergies avec les partenaires institutionnels et associatifs locaux
- accueillir les musiciens souhaitant y créer, y améliorer leurs œuvres, ou assurer leur préparation musicale

** participation au développement des pratiques musicales*

- collaborer aux pôles nationaux et régionaux de musiques actuelles
- participer aux manifestations locales régionales et nationales

** assurer la gestion des relations avec les usagers*

** concevoir et mettre en œuvre les actions d'information des usagers et la promotion de l'équipement*

** fournir et gérer l'ensemble des moyens humains ^{et} matériels nécessaires à l'exploitation autres que les biens mis à disposition par la ville*

** entretenir et assurer la maintenance de l'ensemble des biens mobiliers et immobiliers nécessaires à l'exploitation*

** assurer la gestion commerciale de l'établissement*

** proposer les éventuelles adaptations de l'établissement*

** gestion commerciale de l'établissement, dont le bar (licence IV)*

2.2/ Objectifs généraux :

Le projet du Silex porté par Service Compris s'appuie donc sur un cahier des charges précis en lien avec un projet politique de territoire initié par la Mairie d'Auxerre et dans une dynamique nationale souhaitée par l'Etat : création, diffusion, accompagnement, professionnalisation, accessibilité du secteur musical au travers de la gestion d'un lieu dédié. Mais au-delà, les SMACS sont également des outils de proximité et de démocratisation culturelle où le citoyen est placé au centre de l'action en cherchant à favoriser son épanouissement, son émancipation et sa créativité. Ce sont donc des outils de mixité sociale et de mixité intergénérationnelle qui luttent contre la pensée unique et mercantile, d'un secteur musical pourtant de plus en plus marchand.

Les 8 « engagements » SMAC Le Silex pour la période de la DSP:

> Défendre et permettre la diversité culturelle et artistique dans le domaine des musiques actuelles (notamment en favorisant la sensibilisation et l'accès pour tous les publics aux différentes esthétiques musicales. Etre au plus proche des besoins exprimés par la population. Etre au plus proche des besoins non exprimés mais pressentis).

> Soutenir, favoriser, développer les pratiques artistiques liées aux musiques actuelles (notamment permettre aux groupes inscrits à la Cuisine de rentrer dans une démarche de projet à long terme ou aux musiciens du conservatoire de travailler des projets spécifiques de création)

> Permettre, soutenir, encourager la création artistique

> Favoriser les mixités (sexes, âges, CSP)

> Développer l'implication citoyenne (bénévolats, stagiaires, jeux concours, ateliers, formations...)

> Favoriser l'insertion professionnelle au sein du secteur du spectacle vivant

> Développer le travail partenarial afin de décroïsonner les pratiques et les publics

> Etre un lieu de rencontres et de convivialité : amener un public à créer, à innover, se rencontrer, être source de vie locale.

Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival **2016, saisons et perspectives**



Objectifs

Le contenu artistique d'une salle, d'un Jazz-Club ou d'un festival d'été, est porteur de valeurs, le fruit d'une stratégie de reconnaissance et de fréquentation mais également la conséquence la plus visible de contraintes budgétaires, de faisabilité technique, etc..

Afin de placer Auxerre sur la route des tournées hexagonales tout en garantissant aux usagers la meilleure offre possible de concerts à prix abordables, Service Compris s'est attaché en 2016 (et s'attachera dans la durée de la prochaine DSP) à :

>Rendre accessible et encourager la diversité musicale sur la commune et à destination de l'ensemble du département, via la programmation d'une pluralité d'artistes de différents profils et œuvrant dans les différents styles des musiques actuelles originales (peu ou pas de groupes de reprises)

> Défendre la diversité musicale

> Soutenir la création artistique et l'insertion professionnel des artistes

> Démocratiser, encourager et favoriser l'accès à la culture

> Permettre au public d'être acteur de nos (ses) projets.

> Assurer la promotion et la notoriété du bassin auxerrois.

A travers l'ensemble de ces outils de diffusion (salle de concerts, club de jazz, festival), Service Compris doit être en mesure de répondre à toutes les demandes, toutes les exigences des publics au moins à l'échelle du département de l'Yonne.

Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival **2016, saisons et perspectives**

Les paramètres et contraintes de programmation constatés sur la période 2010-2016

Le projet global et ambitieux de Service Compris a pourtant intrinsèquement ses propres limites :

- >Jauge des différentes salles (Club 100/200 places, grande salle de 500 places, amphi de 80 places)
- >Capacités techniques (dimension des plateaux, capacité d'accroches...)
- >Capacités financières (coût d'achat des spectacles, ressources humaines, rentabilité coût plateau/capacité d'accueil...)
- >Positionnement géographique de la salle (à 150 kms d'une ville de plus de 100 000 habitants) et faible bassin de population (350 000 habitants sur le département plutôt âgés, plutôt ruraux)
- >Pas de bassin universitaire (la population étudiante de Dijon est équivalente à celle d'Auxerre intra muros)
- >L'ouverture récente (reconnaissance en cours du projet auprès du public et des professionnels du secteur...)
- >Internet et les nouvelles consommations de produits musicaux,
- >Fonctionnement très volatile du secteur – besoin d'hyperréactivité, d'une grande anticipation.

Il ne tient pourtant qu'à Service Compris (accompagné par les pouvoirs publics) de transformer ses contraintes en dynamique vertueuse.

Les enjeux

Compte tenu des contraintes fortes qui ne sont pas celles d'autres salles de même gabarit notamment en milieu urbain, la programmation 2016 de Service Compris s'est faite en résonance avec son territoire mais également avec la volonté de créer de la curiosité pour des terrains musicaux moins évidents ou théoriquement moins rassembleurs.

Les enjeux sont évidemment de concilier de bonnes données statistiques (l'argent public appelle désormais des retombées, une efficacité encore plus forte que dans le privé [l'éthique en plus] avec des taux de remplissage en constante croissance, des coûts par spectateurs en constante baisse) et les choix de programmation les plus judicieux, les plus proches de l'actualité musicale que l'on invente avec les producteurs, 6 mois en amont de la venue des artistes sur la scène du Silex, du Jazz Club ou du Catalpa.

Ces 7 années d'ouverture représente une période étalon, une référence, une base de travail pour les saisons à venir avec l'obligation de cerner le plus rapidement possible les attentes des publics et donc de continuer à tester tous les registres.

Ces prises de risques éventuellement non fructueuses correspondent à des soirées potentiellement moins fréquentées par le public mais elles sont absolument nécessaires à la détermination des attentes locales ou du travail qu'il nous reste à faire en médiation/communication.

Les groupes en développement national :

Défendre les artistes « découverte », médiatisés par des médias autres que la télévision et les radios nationales et permettre au public auxerrois de les découvrir avant tout le monde, est un pari mais aussi une fierté lorsque le pari est remporté. Depuis janvier 2010, le Silex a accueilli nombre d'artistes qui aujourd'hui ne sont plus à présenter : Jeanne Added, Pony Pony Run Run, Hindi Zahra, Rover, Shaka Ponk, Skip The Use, Orelsan, Boogers, Ana Popovic, Alex Beaupain... Le public qui était présent lors de ces concerts en parle encore aujourd'hui. C'est là quelque chose d'exceptionnel d'avoir pu voir dans une salle de 500 places des artistes qui aujourd'hui sont têtes d'affiches sur des festivals ou remplissent des Zéniths.

L'aspect temporel est très important dans ce contexte : il s'agit en effet de programmer un artiste au bon moment, ni trop en avance, ni trop en retard, par rapport à son actualité. Cela est en lien direct avec le potentiel de développement que l'on accorde à l'artiste. Il faut alors jauger le potentiel artistique et s'assurer de ce qui est prévu en termes de promotion et de soutien, sentir « le bon coup » et savoir être en lien direct avec le public. On voit bien à quel point une programmation à un côté aléatoire et combien le risque artistique est présent sur quasiment chaque date pour une salle de notre taille.

Les groupes confirmés nationaux ou internationaux :

Une salle de concerts, en lien avec le cahier des charges SMAC, doit créer l'événement régulièrement et offrir au public l'occasion d'assister à des spectacles reconnus au niveau national voir international.

Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival **2016, saisons et perspectives**

Ces concerts permettent également d'asseoir le Silex dans les circuits des tournées hexagonales et à moyen terme de constituer une place stratégique dans les mouvements de groupes français, européens ou extracontinentaux.

Pourtant la programmation des artistes dit « Têtes d'affiches » est de plus en plus délicate étant donné la fragilité économique des tourneurs amplifiés par la suppression progressive des tours-supports. Ce sont des spectacles qui coûtent cher (à partir de 5000€ HT) et que le budget programmation du Silex ne permet que trop rarement d'assumer, à moins de réduire le nombre de dates. Cela dit, la négociation et le travail régulier avec certains producteurs de spectacles permettent de programmer ces artistes à des coûts qui restent raisonnables compte tenu de l'ensemble des projets de la structure (festivals, saisons, autres groupes du catalogue..). Ces concerts sont pourtant nécessaires. Ils agissent comme une locomotive, attirant une attention toute particulière du public icaunais (voire au-delà) sur la structure.

Le Silex a besoin de pouvoir programmer ces artistes dans un souci de rayonnement et de renommée de l'équipement, mais aussi dans le but d'accueillir un public toujours plus divers, plus nombreux et tenter de le fidéliser en instaurant une relation de confiance artistique.

Stratégie de programmation

Il s'agit de proposer comme évoqué précédemment une offre musicale diversifiée qui potentiellement peut toucher un public large en programmant :

- des artistes médiatisés
- des artistes dont la reconnaissance tend à se développer (médias parisiens ou régionaux, radios (Nova, Néo, Oui FM), presse spécialisée (Francofans, Longueurs d'ondes, Rock One, Les Inrockuptibles, Rock n' Folk), professionnels du secteur (programmeurs, directeurs, animateurs de réseaux, producteurs de spectacles..)
- mais également un public dit de niche en programmant des artistes dont le travail reste plus confidentiel : musique du monde, jazz..
- des artistes régionaux et locaux, amateurs ou professionnels

Les choix de programmation sont une fin en soi :

- augmentation de la fréquentation
- fidélisation du public
- connaissance et reconnaissance de l'équipement
- augmentation des ressources propres
- rayonnement bien au-delà du département

et un moyen :

- permettre aux groupes locaux en développement d'être un jour tête d'affiche au Silex ou dans une autre salle du réseau.

Dans ce cadre, plusieurs types de dates ont vu le jour au Silex tout au long de la saison :

Concert dit « Classique »

C'est le type de concert que l'on retrouve le plus souvent le week-end. Il présente un artiste tête d'affiche précédé d'une 1^{ère} partie et suivi ou non d'un mix de fin de soirée. La tête d'affiche joue approximativement 90 minutes et la première partie 45 minutes, le mix clôture la soirée. La 1^{ère} partie est choisie en fonction du style, souvent proche de celui de l'artiste principal. Ensuite, en fonction du risque (en termes de fréquentation), de la date (artiste très médiatisé ou en phase de reconnaissance), on cherche un artiste qui a : soit un public local afin de minimiser le risque, soit un artiste dont le développement est à un point qui lui permet de jouer devant un groupe tête d'affiche. La plupart du temps, les premières parties y voient là une chance de conquérir un nouveau public en jouant dans une salle comble. Sur certains concerts, il peut être choisi deux premières parties, permettant à la fois de soutenir la date et les groupes choisis.

Concert type « Plateau »

Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival **2016, saisons et perspectives**

Ce type de concert permet en une seule soirée de faire jouer 2, 3 ou 4 groupes. Le plus souvent, il s'agit de plateaux d'artistes locaux ou régionaux. Mais il est possible de faire des plateaux avec deux têtes d'affiches d'un niveau de reconnaissance similaire, précédés d'une première partie ou clôturer par un mix.

La plupart du temps, les artistes programmés sont de styles différents. Ces soirées permettent de croiser les publics en diversifiant les styles.

Concerts type « Carte blanche ou porteur de projets »

Ces concerts consistent à mettre en avant des acteurs de la scène locale ou une association très active sur le territoire. Ils offrent la possibilité à l'artiste ou à l'association d'investir le Silex pour une soirée entièrement dédiée à leur univers. Ce type de programmation permet un coup de projecteur à un instant T, souvent en corrélation avec l'actualité de l'association. En d'autres termes, le Silex ouvre ses portes aux structures locales (détentrices de la licence d'entrepreneur de spectacle) pour monter un projet en lien avec le directeur-programmateur du Silex et avec le chargé d'action culturelle pour sa mise en œuvre. La conformité au projet artistique du Silex (SMAC et DSP) est la seule contrainte.

Elaboration et construction de la programmation

Ventilation adéquate des dates sur l'année :

- mois forts : Octobre, novembre, mars, avril
- mois moyens : Décembre, février, mai
- mois faibles : Septembre, janvier, juin, juillet, août (extérieur !)

L'ouverture de saison se fait le 1^{er} week-end d'octobre. La fermeture hivernale se fait le week end de la mi-décembre pour reprendre en ouverture publique le week-end de la mi janvier. La fermeture public estivale intervient autour du 15 juin pour une prise de congés et récupération à partir du début juillet jusqu'à la fin août pour certains postes.

Coordination avec les activités :

- manifestations de la ville
- matchs de l'AJA
- programmation du Théâtre d'Auxerre
- programmation de l'Escale
- programmation d'Auxerexpo
- programmation des cafés de pays, des caf'con d'Auxerre...

Gestion des groupes postulants

- Création d'outils de classement
- Traitement des demandes et réponses à apporter
- Création d'une base de données musicales
- Mise en place de statistiques
- Archivage des envois CD (environ 10/jour), dossier de presse (environ 15/jour), mailing (200/jour), sollicitations téléphoniques (40/jour)

2.3/Le projet artistique 2014-2017 et à venir

Le projet artistique du Silex (et qui va sous-tendre les années à venir notamment dans le cadre du renouvellement de la DSP et du label SMAC) consiste à composer une programmation originale et équilibrée entre diversité et démocratisation culturelle, entre groupes reconnus et groupes que tout le monde « s'arrachera » dans quelques temps.

En effet, le principe de la ligne artistique du Service Compris est de trouver le juste équilibre entre artistes médiatisés, artistes « découvertes », le développement des artistes de la scène locale et régionale, les divers styles musicaux (Au Silex ou Jazz Club, chaque répertoire est représenté au moins une fois par trimestre afin de ne pas développer de phénomène d'exclusion), relations entre les milieux amateurs et musiciens professionnels internationaux.

Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival **2016, saisons et perspectives**

A cela s'ajoute, en toute objectivité et sans aucune notion de « science infuse de l'excellence artistique », 5 critères simples : qualité, maturité du projet, originalité, cohérence artistique avec le projet SMAC, capacité à remplir la salle.

La notion de « capacité à remplir » est à part puisqu'elle représente un élément important mais difficile à appréhender. Cette notion repose sur plusieurs facteurs : médiatisation du groupe, tempo de son exposition (ni trop tôt, ni trop tard), coût du cachet artistique et donc du billet d'entrée, reconnaissance et/ou réseaux locaux, historique dans la région.



Le Silex / Studios la Cuisine- Jazz Club d'Auxerre- Catalpa Festival 2016, saisons et perspectives

3.1/ Planning général des activités et ouvertures publiques – 1er semestre 2016

Janvier 2016		Février 2016		Mars 2016		Avril 2016		Mai 2016		Juin 2016	
Ven 1	#Campagne aribus S	Lun 1	# diffusion > Bourgogn	Mar 1	Séanci Anohi # Ban	Ven 1	Jazz Clu # Bann	Dim 1		Mer 1	
Sam 2	# diffusion Zic Zag Caf	Mar 2	MAD Ville > spectacle mu	Mer 2	Club MAD Conservatoire >	Sam 2	Gde salle The Harts Industry + S	Lun 2		Jeu 2	Lancement de P'tass blonde Ca
Dim 3	# diffusion Zic Zag Caf	Mer 3	Club Formation Booking > C	Jeu 3		Dim 3		Mar 3	# 1ere campagne d'aff	Ven 3	Club Réunion bénévoles Catalpa
Lun 4		Jeu 4		Ven 4	Club Jazz-Club > Céline Bo	Lun 4		Mer 4	Club SYLB > Blue Orchid +	Sam 4	
Mar 5		Ven 5	Gde salle Inouis Printemps de B	Sam 5	Gde este Nuit des studios > Nilock	Mar 5		Jeu 5	Gde salle Pont férié	Dim 5	
Mer 6	# Vitrine OT quai + centre	Sam 6		Dim 6		Mer 6	Club Séance d'écoute "Program	Ven 6	Gde salle Pont férié	Lun 6	
Jeu 7	# Dérochage expo Cosm	Dim 7		Lun 7		Jeu 7	Gde salle Apéro Free Music	Sam 7	Gde salle Pont férié	Mar 7	
Ven 8		Lun 8	#Campagne aribus S	Mar 8		Ven 8	# Encart > double pag	Dim 8	Gde salle Pont férié	Mer 8	Gde salle MAD Conservatoire > Orchestre
Sam 9		Mar 9	Salon d'écoute Jazz-C	Mer 9	Gde salle MAD Ville > Fête de la fra	Sam 9	Gde salle Dive Your Head + Le t	Lun 9	Gde salle Pont férié	Jeu 9	Club MAD Ville > Conférence > Fené
Dim 10		Mer 10	Club MAD Conservatoire > On	Jeu 10	Gde salle Concert chez vous > T	Dim 10		Mar 10	Gde salle Pont férié	Ven 10	Gde salle MAD Ville > Rencontres A
Lun 11		Jeu 11	# ENCART Silex 1/2 page	Ven 11	Gde salle Sara Lugo + Naâman	Lun 11		Mer 11	Gde salle Pont férié	Sam 11	Gde salle MAD V # Opé
Mar 12	# Annonce FR3 > Heartbeat	Ven 12	Club Jazz-Club > Electric B	Sam 12	Club Réunion Catalpa Préfectu	Mar 12	Gde salle Sin Tiempo J1	Jeu 12	Club Réunion Catalpa Préfé	Dim 12	# Opé com
Mer 13	Gde salle Touk Touk Compagnie J1	Sam 13	Gde salle Local (Malik 2M10) + L	Dim 13		Mer 13	Gde salle Sin Tiempo J2	Ven 13	Gde salle Jeanne Added + Be Fc	Lun 13	# Opé # Affich
Jeu 14		Dim 14		Lun 14		Jeu 14	Gde salle Sin Tiempo J3	Sam 14	Gde salle # Encart # ann	Mar 14	# AFFICHAGE CATALPA
Ven 15		Lun 15		Mar 15	Gde salle Peace and Love [matin]	Ven 15	Gde salle Visite Guidée > jeunes G	Dim 15	Gde salle # Bouclage Jazz Mag > G	Mer 15	# Affich
Sam 16	Gde salle Heartbeat Parade + E	Mar 16		Mer 16	Club Apéro Free Music	Sam 16	Club Printemps de bourges	Lun 16	# AFFICHAGE CATAL	Jeu 16	
Dim 17		Mer 17	Gde salle Jeune Public > Tounepou	Jeu 17	# Direct France Bleu A	Dim 17		Mar 17	Club Rencontres Aperiives	Ven 17	
Lun 18	Club MAD Ville > Reunion d	Jeu 18		Ven 18	Club Jazz Club > Matterhor	Lun 18	# Opé Web - Vibration	Mer 18	Club Apéro Free Music	Sam 18	
Mar 19	Gde salle Vernis Séanci	Ven 19	Gde salle Mélangélie [Laurent L	Sam 19		Mar 19		Jeu 19	Gde salle MAD France 3 > Proj	Dim 19	
Mer 20	Gde salle Apéro Free Music	Sam 20		Dim 20		Mer 20		Ven 20	Gde salle MAD Ville > Lancem	Lun 20	# Affic # AFFIC
Jeu 21	Gde salle The Blaze J3	Dim 21		Lun 21	# Campagne affichage	Jeu 21		Sam 21	Gde salle MAD Ville > Festival C	Mar 21	# Opé promo Fête de la Z
Ven 22	# direct France Inter à Dij	Lun 22	Gde salle In The Canopy J1	Mar 22	Club Séance d'écoute "Program	Ven 22	Gde salle Jazz Club > Europa B	Dim 22		Mer 22	# Camion pub GUSORTO
Sam 23	Gde salle Intervention - Rencont	Mar 23	Club Rencontres Aperiives B	Mer 23	Club # Partenariat com > flyers	Sam 23		Lun 23	# AFFICHAGE CATAL	Jeu 23	
Dim 24		Mer 24	Club Apéro Free Music	Jeu 24		Dim 24		Mar 24	Gde salle PESM	Ven 24	Par Art S Catalpa J1 : The Sunv
Lun 25		Jeu 25	Gde salle In The Canopy J4	Ven 25	Gde salle The Fuzz Gentlemen	Lun 25		Mer 25	Gde salle # Opé Catalpa distrib > 24	Sam 25	# Opé Les Inrocks num
Mar 26		Ven 26	Gde salle In The Canopy + Radio E	Sam 26		Mar 26		Jeu 26	Gde salle PESM J2	Dim 26	# Opé Les Inrocks num
Mer 27	Gde salle # Encart Silex > MAGMA	Sam 27	Gde salle # Encart NOU J Le bal des	Dim 27		Mer 27	Club Jazz Club > Rdv Blues	Ven 27	Gde salle Visite	Lun 27	# Zone affichage temp
Jeu 28	Gde salle Mélangélie J2	Dim 28		Lun 28		Jeu 28	# MINI GUIDE DES FES	Sam 28	Gde salle Yonne all Star > Nirvana v	Mar 28	# Zone affichage temp
Ven 29	Gde salle Release party > Mezo	Lun 29		Mar 29	Gde salle Présentation Catalpa Fest	Ven 29		Dim 29		Mer 29	
Sam 30				Mer 30	Club MAD Conservatoire > On	Sam 30	Gde salle Jazz Club > Sir Jean & N	Lun 30		Jeu 30	Amphi #Vibration Clandestine
Dim 31				Jeu 31	Gde salle MAD Ville > United Concert of lut	Mar 31	Gde salle MAD > Assemblée MGEN				

Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d’Auxerre– Catalpa Festival 2016, saisons et perspectives

3.2/ Planning général des activités et ouvertures publiques – 2^{ème} semestre 2016

Juillet 2016		Septembre 2016		Octobre 2016		Novembre 2016		Décembre 2016	
Ven 1	# Com > préparer les lots	Jeu 1	# opé Newsletter et info O	Sam 1	Gde salle Idiotape (1) + Pfei&Gre	Mar 1	#EXPO SILEX > suite des	Jeu 1	
Sam 2	# Com > préparer les lots	Ven 2	# Annonce programmation	Dim 2		Mer 2	Club Projection > Cinémath	Ven 2	Club Conférence > Intervention Crowdfunding
Dim 3		Sam 3		Lun 3		Jeu 3		Sam 3	Club Alexis HK (Brassens) > Théâtre
Lun 4		Dim 4		Mar 4		Ven 4	Gde salle Mad Riders (1) + Papier	Dim 4	
Mar 5		Lun 5		Mer 5	Club Séance d'écoute Jazz	Sam 5		Lun 5	Club MAD VILLE > Réunion de quartier
Mer 6		Mar 6		Jeu 6		Dim 6		Mar 6	Gde salle AJA > Arbre de Noël
Jeu 7		Mer 7		Ven 7	Club LIBRAIRIE OBLIQUES	Lun 7		Mer 7	Club MAD Conservatoire > On the rock again #18
Ven 8		Jeu 8		Sam 8	Gde salle SCENIZZ en accord av	Mar 8		Jeu 8	Gde salle MAD Ville > école
Sam 9		Ven 9		Dim 9		Mer 9	Club Apero Free Music	Ven 9	Club Jazz Club > Kind Of Groove (CRJ)
Dim 10		Sam 10		Lun 10	Club # Campagne d'affichag	Jeu 10	Gde salle Woodini (1) + The Pup	Sam 10	Gde salle Réunion #Stand Silex > accueil nouveaux aux...
Lun 11		Dim 11		Mar 11		Ven 11	Gde salle Férié	Dim 11	
Mar 12		Lun 12		Mer 12	Club Apero Free Music	Sam 12	Gde salle Férié	Lun 12	Gde salle montage Peace and Lobe
Mer 13	Gde salle MAD Ville > Pc de séc	Mar 13	#Tournée 1 Ditesib progr	Jeu 13	Club SYLB > The Moonkeys	Dim 13	Gde salle Férié	Mar 13	Gde salle Peace and Lobe (matin)
Jeu 14		Mer 14	#Tournée 2 Ditesib progr	Ven 14	Gde salle Boys in Lilies (1) + Hy	Lun 14	Gde salle Férié	Mer 14	Club Apero Free Music
Ven 15		Jeu 15	remise en route silex	Sam 15		Mar 15	Club Rencontres Aperiives	Jeu 15	Club Repas de Noël au théâtre
Sam 16		Ven 16	Catalpa 2016 > Riddim	Dim 16		Mer 16	Gde salle MAD Ville > Natural R	Ven 16	Gde salle HYPNOSE (1) + Betrang The Martyrs (2) + Horskh (3)
Dim 17		Sam 17		Lun 17		Jeu 17		Sam 17	
Lun 18		Dim 18		Mar 18	Gde salle MAD Ville > Collectif 8	Ven 18	Gde salle Kunbe (1) + Tout Puis	Dim 18	
Mar 19		Lun 19		Mer 19	Club Séance d'écoute Jazz	Sam 19		Lun 19	
Mer 20		Mar 20	# La Maison de la Jeunes	Jeu 20		Dim 20		Mar 20	
Jeu 21		Mer 21	Mad Riders J1	Ven 21	Gde salle ASSO YOUZ présente	Lun 21	Gde salle CCI > Passion Comm	Mer 21	
Ven 22		Jeu 22	Répétition Band Chora	Sam 22		Mar 22	Amphi Réunion de coordinati	Jeu 22	
Sam 23		Ven 23	montage open bidouille	Dim 23		Mer 23	Club Séance d'écoute Jazz	Ven 23	
Dim 24		Sam 24	MAD > Open Bidouille	Lun 24		Jeu 24		Sam 24	
Lun 25		Dim 25		Mar 25		Ven 25	Club Jazz-Club > Lucy Dix	Dim 25	
Mar 26		Lun 26		Mer 26	Gde salle Jeune Public > Ciné-conce	Sam 26	Gde salle Jazz Club > Revivor (1	Lun 26	
Mer 27		Mar 27	Gde salle Dive Your Head J1	Jeu 27		Dim 27		Mar 27	
Jeu 28		Mer 28	Gde salle Dive Your Head J2	Ven 28	Gde salle Jazz Club > Mederic C	Lun 28		Mer 28	
Ven 29		Jeu 29	Gde salle Dive Your Head J3	Sam 29	Club Atelier > Fabrique ta péda	Mar 29	Gde salle Ecoutes Printemps de	Jeu 29	
Sam 30		Ven 30	Gde salle Diva YI	Dim 30	Gde salle Novosonic > Johnny Mafé	Mer 30	Club Séance d'écoute Jazz	Ven 30	
Dim 31			# Livraison Com INOUIIS 2	Lun 31				Sam 31	

**Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d’Auxerre– Catalpa Festival
2016, saisons et perspectives**

Détail de la fréquentation Silex / Jazz-Club / Catalpa 2016

Date	Lieu	Type	Titre	Payants	Exonérés	Gratuits	Total
12/01	Le Silex	Résidence	Touk Touk Compagnie J1				0
13/01	Le Silex	Résidence	Touk Touk Compagnie J2				0
16/01	Le Silex	Concert	Heartbeat Parade + EZ3kiel	305	30		335
18/01	Club Silex	Réunion	MAD Ville > Reunion de quartier Brazza/St Gervais			40	40
19/01	Le Silex	Actions Cult	Séance d'écoute "Programme du Jazz Club"			25	25
19/01	Club Silex	Actions Cult	Vernissage > exposition "Le Bouc"			35	35
19/01	Le Silex	Résidence	The Blaze J1				0
20/01	Club Silex	Actions Cult	Apero Free Music			48	48
20/01	Le Silex	Résidence	The Blaze J2				0
21/01	Le Silex	Résidence	The Blaze J3				0
22/01	Le Silex	Résidence	The Blaze J4				0
23/01	Club Silex	Actions Cult	Intervention - Rencontre avec The Blaze > Vidéo & Clip			15	15
27/01	Le Silex	Répétition	Mélangélie J1				0
28/01	Le Silex	Répétition	Mélangélie J2				0
29/01	Club Silex	Concert	Release party > Mezcla + No Return			277	277
02/02	Le Silex	Concert	MAD Ville > spectacle musical [Ecoles Renoir et Courbet]			236	236
02/02	Le Silex	Concert	MAD Ville > spectacle musical [Ecoles Renoir et Courbet]			236	236
03/02	Club Silex	Actions Cult	Formation Booking > Comment trouver des dates de concert			20	20
05/02	Le Silex	Concert	Printemps Bourges Skrib + Fenc/s + Yellow Town + Truth About Elmore + The Blaze			431	431
09/02	Amphi	Actions Cult	Séance d'écoute Jazz-Club avec le conservatoire (amphi)			18	18
10/02	Le Silex	Concert	MAD Conservatoire > On The Rock Again #16			100	100

**Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d’Auxerre– Catalpa Festival
2016, saisons et perspectives**

12/02	Le Silex	Jazz Club	Jazz-Club > Electric Biddle [Julien Lourau]	74	26		100
13/02	Le Silex	Concert	Local (Malik 2M10) + Lomepal + Georgio	164	22		186
17/02	Le Silex	Actions Cult	Jeune Public > Tournepouce par Barcella [Séance 14h30]	163	19		182
17/02	Le Silex	Concert	Jeune Public > Tournepouce par Barcella [Séance 18h30]	96	3		99
19/02	Club Silex	Concert	Mélangelie [Laurent Lamarca + Truth About Elmore] + Laurent Lamarca			97	97
22/02	Le Silex	Résidence	In The Canopy J1				0
23/02	Club Silex	Divers	Rencontres Aperitives Business #1	31			31
23/02	Le Silex	Résidence	In The Canopy J2				0
24/02	Club Silex	Actions Cult	Apero Free Music			85	85
24/02	Le Silex	Résidence	In The Canopy J3				0
25/02	Le Silex	Résidence	In The Canopy J4				0
26/02	Le Silex	Concert	In The Canopy + Radio Elvis	120	18		138
01/03	Club Silex	Actions Cult	Séance d'écoute "Programme du Jazz Club"			11	11
04/03	Club Silex	Jazz Club	Jazz-Club > Céline Bonacina	65	14		79
05/03	Le Silex	Concert	Nuit des studios > Nilock + Nina Pulse + CloverGarden			167	167
09/03	Le Silex	Concert	MAD Ville > Fête de la francophonie			236	236
10/03	Hors Silex	Concert	Concert chez vous > TEO/PESM Rouge Gorge + Blank			30	30
11/03	Le Silex	Concert	Sara Lugo + Naâman	503	17		520
15/03	Le Silex	Actions Cult	Peace and Lobe [matin]			102	102
15/03	Le Silex	Actions Cult	Peace and Lobe [après-midi]			110	110
16/03	Club Silex	Actions Cult	Apero Free Music			28	28
18/03	Club Silex	Jazz Club	Jazz Club > Matterhorn #2 [Timothée Quost] CRJ	20	9		29
22/03	Club Silex	Actions Cult	Séance d'écoute "Programme du Jazz Club"			11	11
23/03	Club Silex	Actions Cult	Conférence > Intervention Activisme Musical Underground			10	10
25/03	Le Silex	Concert	The Fuzz Gentlemen + Romano Nervoso + No One Is Innocent	404	71		475
29/03	Le Silex	Divers	Présentation Catalpa Festival			156	156
30/03	Le Silex	Concert	MAD Conservatoire > On The Rock Again #17			108	108
31/03	Le Silex	Concert	MAD Ville > United Concert of Iut	86	18		104

**Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival
2016, saisons et perspectives**

01/04	Club Silex	Jazz Club	Jazz Club > Elephant Tok [CRJ]	20	10		30
02/04	Le Silex	Concert	The Harts Industry + Stuck In The Sound	158	19		177
06/04	Club Silex	Actions Cult	Apero Free Music			49	49
06/04	Amphi	Actions Cult	Séance d'écoute "Programme du Jazz Club"			11	11
07/04	Le Silex	Divers	Assemblée Générale Crédit Mutuel + Glossy Sisters			280	280
09/04	Le Silex	Concert	Dive Your Head + Le bal des enragés	476	38		514
12/04	Le Silex	Résidence	Sin Tiempo J1				0
13/04	Le Silex	Résidence	Sin Tiempo J2				0
14/04	Le Silex	Actions Cult	Visite Guidée > jeunes GRETA			8	8
14/04	Le Silex	Résidence	Sin Tiempo J3				0
15/04	Le Silex	Actions Cult	Projection > Cinémathèque de M. Duterche			23	23
16/04	Hors Silex	Déplacement	Printemps de bourges				0
22/04	Le Silex	Jazz Club	Jazz Club > Europa Berlin [ONJ Oliver Benoit] + Apocalypse Trio	140	86		226
27/04	Club Silex	Jazz Club	Jazz Club > Rdv Blues > Josselin Cartier [Annulé par l'organisateur extérieur]				0
30/04	Le Silex	Concert Club	Jazz Club > Sir Jean & NMB Afrobeat Expérience + MBongwana Star	133	35		168
04/05/	Club Silex	Concert	SYLB > Blue Orchid + The Assowls			102	102
13/05	Le Silex	Concert	Jeanne Added + Be Forest	473	58		531
17/05	Club Silex	Divers	Rencontres Aperitives Business #2	33			33
18/05	Club Silex	Actions Cult	Apero Free Music			50	50
19/05	Le Silex	Divers	MAD France 3 > Projection > Documentaire "Le village métamorphosé"			171	171
20/05	Le Silex	Concert	MAD Ville > Lancement Garçon la Note [Annulé par l'organisateur extérieur]				0
21/05	Le Silex	Divers	MAD Ville > Festival Caractères > Conférence Grande soirée Haïti			70	70
24/05	Le Silex	Actions Cult	Visite Guidée > Collège - Mr Lombard			19	19
24/05	Le Silex	Résidence	PESM J1				0
25/05	Le Silex	Résidence	PESM J2				0
26/05	Le Silex	Résidence	PESM J3				0
27/05	Le Silex	Actions Cult	Visite sur le pouce			10	10
27/05/	Le Silex	Concert	Fabriqu'en scène [PESM] + Romenko [groupe coaché]			142	142

Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d’Auxerre– Catalpa Festival 2016, saisons et perspectives

28/05	Le Silex	Concert	Yonne all Star > Nirvana vs Madonna			272	272
31/05	Club Silex	Divers	MAD > Assemblée MGEN			72	72
01/06	Le Silex	Concert	MAD Ville > "Voyage autour du monde" [Centre de loisirs des Rosoirs]			178	178
08/06	Le Silex	Concert	MAD Conservatoire > Orchestre Symphonique & Musiques Actuelles			175	175
09/06	Le Silex	Divers	MAD Ville > Conférence > Fenêtre sur terre			45	45
10/06	Le Silex	Divers	MAD Ville > RADD "Demain, la ville durable ?"			63	63
11/06	Le Silex	Divers	MAD Ville > RADD "Demain, la ville durable ?"			107	107
24/06	Arbre Sec	Festival	The Sunvizors + Biga Ranx + Asian Dub Foundation + Tom Fire + Konisk Crew [Inondations]				0
25/06	Quais	Festival	OFF > Conservatoire			100	100
25/06	Centre	Festival	OFF > Entrez dans la danse par Clara Cornil			150	150
25/06	St Etienne	Festival	OFF > Scène Hip Hop par Le Verger			147	147
25/06	Le Gotta	Festival	OFF > After			248	248
25/06	St Germain	Festival	OFF > Jeanette Berger + Tyl'in + Taforalt			453	453
25/06	Brichères	Festival	OFF > Les Cousins MACHIN			151	151
25/06	Arbre Sec	Festival	Truth About Elmore + Général Elektriks + Naive New Beaters + The Qemists + Konisk Crew [Inondations]				0
26/06	Paul Bert	Festival	OFF > Le Catalpa des Enfants "Touk Touk Compagnie			858	858
26/06	St Germain	Festival	OFF > Cuba en el piano + Adrien Marco Trio + Nunny			568	568
26/06	Quais	Festival	OFF > Parlez moi d'amour + FENC/S + Chuck Twins California			150	150
26/06	Museum	Festival	OFF > Les Cousins MACHIN			109	109
26/06	Arbre Sec	Festival	Catalpa J3 : The Dizzy Brains + Inna Modja + SKIP&DIE + Ridimdim Selecta [Inondations]				0
13/07	Le Silex	Réunion	MAD Ville > Pc de sécurité et poste médical avancé 13 juillet				0
14/09	Club Silex	Silex	Apero Découverte de la programmation			105	105
14/09	Club Silex	Actions Cult	Vernissage > exposition " Dirosamag #6 Mexico" [HERVE DI ROSA]			27	27
16/09	Le Silex	Concert	Riddimdim Selecta (1) + Naive New Beaters (2) + Konik & P'tit Luc [Risk] (3)	274	156		430
20/09	Le Silex	Répétition	Mad Riders J1				0
21/09	Le Silex	Répétition	Mad Riders J2				0
22/09	Le Silex	Répétition	Répétition Band Chorale J1				0
24/09	Le Silex	Divers	MAD > Open Bidouille Camp + DJ Set			750	750

**Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d’Auxerre– Catalpa Festival
2016, saisons et perspectives**

27/09	Le Silex	Résidence	Dive Your Head J1 [séparation du groupe]				0
28/09	Le Silex	Résidence	Dive Your Head J2 [séparation du groupe]				0
29/09	Le Silex	Résidence	Dive Your Head J3 [séparation du groupe]				0
30/09	Le Silex	Concert	Concert de restitution Dive Your Head [séparation du groupe]				0
30/09	Le Silex	Résidence	Dive Your Head J4 [séparation du groupe]				0
01/10	Le Silex	Concert	Idiotape (1) + Pfel&Greem (C2C) (2)	212	33		245
05/10	Le Silex	Actions Cult	Séance d'écoute Jazz Club			12	12
07/10	Hors Silex	Concert	LIBRAIRIE OBLIQUES > Michel Cloup Duo			68	68
08/10	Le Silex	Concert	Julian Perretta + Komodo	505	13		518
12/10	Club Silex	Actions Cult	Apero Free Music			56	56
13/10	Le Silex	Concert	SYLB > The Moonkeys (1) + Falkor (2)			38	38
14/10	Le Silex	Concert	Boys in Lilies (1) + Hyphen Hyphen (2)	459	59		518
18/10	Club Silex	Divers	MAD Ville > Collectif 89 OGM Pesticides			70	70
19/10	Club Silex	Actions Cult	Séance d'écoute Jazz Club			5	5
21/10	Le Silex	Concert	ASSO YOUZ présente > Jahneration (1) + Broussai (2)	416	11		427
26/10	Le Silex	Actions Cult	Jeune Public > Ciné-concert > Mélodies en courts [14h30]	192	24		216
26/10	Le Silex	Concert	Jeune Public > Ciné-concert > Mélodies en courts [18h30]	201	28		229
28/10	Le Silex	Jazz Club	Jazz Club > Mederic Collignon et le Jus de Bocse - "MoOvies"	53	26		79
29/10	Le Silex	Concert	Novosonic > Johnny Mafia (2) + Cockpit (1) + JC Satan (3)	109	38		147
29/10	Le Silex	Actions Cult	Atelier > Fabrique ta pédale d'effets			15	15
02/11	Club Silex	Actions Cult	Projection > Cinémathèque de Mr Duterche			24	24
04/11	Le Silex	Concert	Mad Riders (1) + Papier Tigre (2) + Birth Of Joy (3)	134	28		162
09/11	Club Silex	Actions Cult	Apero Free Music			30	30
10/11	Le Silex	Concert	Woodini (1) +The Puppetmastaz (2)	280	32		312
16/11	Le Silex	Divers	MAD Ville > Natural Respect + Blossom en concert pour Marianne	67			67
18/11	Le Silex	Jazz Club	Kunbe (1) + Tout Puissant Orchestre Poly-Rhytmo de Cotonou (2)	176	50		226
21/11	Le Silex	Divers	CCI > Passion Commerce			133	133
23/11	Club Silex	Actions Cult	Séance d'écoute Jazz Club			6	6

**Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d’Auxerre– Catalpa Festival
2016, saisons et perspectives**

25/11	Club Silex	Jazz Club	Jazz-Club > Lucy Dixon	128	10	0	138
26/11	Le Silex	Jazz Club	Jazz Club > Revivor (1) + Joanne Shaw Taylor (2) [Arrêt maladie artiste]	0	0	0	0
29/11	Le Silex	Réunion	Ecoutes Printemps de Bourges				0
30/11	Club Silex	Actions Cult	Séance d’écoute Jazz Club			9	9
02/12	Club Silex	Actions Cult	Conférence > Intervention Crowdfunding			11	11
03/12	Hors Silex	Concert	Alexis HK (Brassens) > Théâtre	526	22	13	561
05/12	Club Silex	Réunion	MAD VILLE > Réunion de quartier			72	72
06/12	Le Silex	Divers	AJA > Arbre de Noël			106	106
07/12	Le Silex	Concert	MAD Conservatoire > On the rock again #18			76	76
08/12	Le Silex	Concert	MAD Ville > école			128	128
09/12	Club Silex	Jazz Club	Jazz Club > Kind Of Groove [CRJ]	52	14		66
10/12	Le Silex	Concert	Holy Two (1) + Talisco (2)	272	35		307
10/12	Club Silex	Réunion	Réunion d’information Chorale du Silex			50	50
13/12	Le Silex	Actions Cult	Peace and Love [matin]			210	210
13/12	Le Silex	Actions Cult	Peace and Love [après-midi]			218	218
14/12	Club Silex	Actions Cult	Apero Free Music			23	23
16/12	Le Silex	Concert	HYPNO5E (1) + Betraying The Martyrs (2) + Horskh (3)	93	9		102
				7613	1081	9668	18362
				Payants	Exonérés	Gratuits	TOTAL GLOBAL
LE SILEX				6752	801	6470	14023
<i>dont actions culturelles</i>				355	43	1081	1479
<i>dont MAD et manifestations diverses</i>				217	18	2630	2865
JAZZ-CLUB				861	280	108	1249
CATALPA FESTIVAL						3090	3090
TOTAL GLOBAL				7613	1081	9668	18362

Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d’Auxerre– Catalpa Festival 2016, saisons et perspectives

BILAN GENERAL 2016

3.3/Fréquentation :

Près de 44% de nos activités sont des activités hors concerts mais en lien avec nos missions de DSP et en résonance avec le label SMAC (actions culturelles, accueil de spectacles de partenaires, etc..). Les concerts restent la partie visible et attractive du projet mais ne constituent qu'un peu plus de la moitié de notre activité.

La fréquentation du Silex est en hausse de 21% par rapport aux 11 562 spectateurs de 2015 et de 3,6% par rapport aux 13 515 spectateurs en 2014. La fréquentation du Jazz-Club est en baisse de 44% par rapport aux 2243 spectateurs de 2015 et en baisse de 14% par rapport à 2014. Cette baisse est essentiellement due à la baisse des propositions jazz compte tenu de la baisse des financements publics dans le courant de l'année. Le niveau des remplissages des dates reste constant.

L'annulation du IN du Catalpa (suite aux inondations) a provoqué une perte très conséquente de spectateurs.

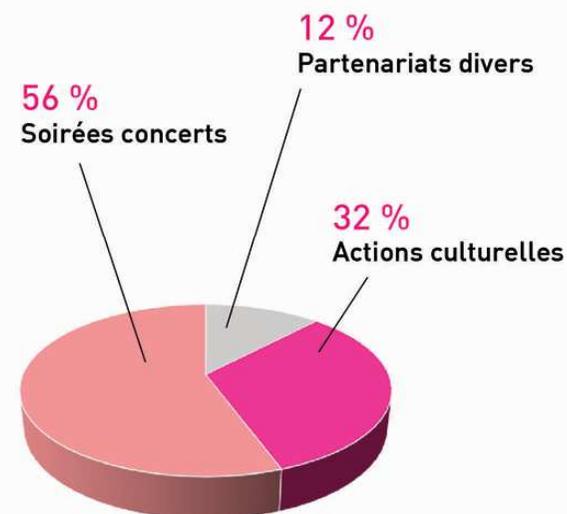
En projetant la fréquentation du Catalpa 2015 sur 2016, nous aurions pu accueillir près de 60 000 spectateurs sur cette saison.

Le nombre de concerts et d'actions culturelles est quasi constant par rapport à N-1 et N-2 et varie seulement avec les possibilités du calendrier (jours fériés, vacances scolaires).

Le nombre de mise à disposition (partenariats divers) fixé dans la DSP permet à la Ville d'Auxerre de bénéficier de 10 jours par an et au Conservatoire de 15 jours par an. Il est en baisse suite au moins grand nombre de projets proposés par le conservatoire.

Chiffres Clés

Comparatif	2016	2015	2014
SPECTATEURS CUMULES	18362	48705	41529
• spectateurs SILEX	14023	7744	13515
dont ACTIONS CULTURELLES	1479	1732	1396
dont MANIF.DIVERSES	2865	2086	2529
• spectateurs JAZZ CLUB	1249	2243	1457
• spectateurs CATALPA	3090	34900	22632
OUVERTURES PUBLIQUES	110	111	133
• soirées concerts	60	59	65
• actions culturelles	35	39	32
• partenariats divers	15	21	21



BILAN GENERAL 2016

TOTAL SERVICE COMPRIS

110 ouvertures publiques
18362 spectateurs
61 % de remplissage

Comparatif par saison	Ouv.Publiques	%	
sur 37 semaines d'ouvertures publiques 18362 spectateurs	110	61	2016
sur 34 semaines d'ouvertures publiques 48705 spectateurs	111	61	2015
sur 35 semaines d'ouvertures publiques 41529 spectateurs	133	63	2014

Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival

2016, saisons et perspectives

ACTIVITES CONCERTS EN DETAIL & PART GRATUITS / PAYANTS

Détail de l'activité concerts :

La part des concerts payants/gratuits restent sensiblement la même depuis 2014 et la nouvelle DSP avec une répartition équivalente entre les deux.

Le nombre de concerts est en baisse par rapport à 2014 suite notamment à la baisse du nombre d'opérations récurrentes (apéro free music notamment). Cette baisse tient compte du niveau d'investissement grandissant de l'équipe salariée pour le Catalpa et le nouveau projet autour de la voix et des pratiques amateurs : la Chorale du Silex.

Le nombre de concerts du Jazz-Club (Jazz, Blues, Musiques du monde, etc..) est en baisse constante depuis 2013 en lien avec la baisse des financements publics (notamment en provenance du CD89 et de la région).

L'annulation du IN du Catalpa (suite aux intempéries de mai-juin 2016 et aux inondations de l'Arbre sec) nous a obligé à ne proposer que 10 concerts dans le cadre du OFF au lieu des 22 attendus.

Nous avons proposé en moyenne 6,7 concerts par mois sur 37 semaines d'activités (de septembre à juin avec une coupure de 2 semaines à Noël).

Le Silex est fermé 15 semaines par an pour permettre à l'équipe de prendre ses congés et ses récupérations, de faire la maintenance et l'entretien du bâtiment avec les services de la Ville et nos prestataires (travaux de réparation, de peinture, de ménage, matériel technique, extérieur), de procéder aux entretiens annuels, de suivre des formations pour les salariés qui le souhaitent et bien entendu, de préparer et d'organiser les périodes futures.



40 concerts par an
(22 payants/18 gratuits)
sur 37 semaines d'ouvertures publiques

Comparatif concerts par saison

40 concerts/an	2016
41 concerts/an	2015
63 concerts/an	2014
47 concerts/an	2013

Comparatif payants/gratuits par saison

22 payants/18 gratuits	2016
22 payants/19 gratuits	2015
32 payants/31 gratuits	2014
25 payants/22 gratuits	2013



10 concerts par an
(payants)
sur 37 semaines d'ouvertures publiques

Comparatif concerts par saison

10 concerts/an	2016
15 concerts/an	2015
18 concerts/an	2014
15 concerts/an	2013



10 concerts / 3 jours
(gratuits)
festival

Comparatif concerts par édition/festival

10 concerts 0 soirs Festival + 10 événements OFF	2016
22 concerts 3 soirs Festival + 10 événements OFF	2015
17 concerts 3 soirs Festival + 5 événements OFF	2014
14 concerts 3 soirs Festival + 2 événements OFF	2013
12 concerts 3 soirs Festival	2012

ACTIVITES CONCERTS 2016

TOTAL SERVICE COMPRIS

60 concerts/an
32 payants / 28 gratuits

	Comparatif par saison	Moy/Mois	Moy/Sem	
sur 37 semaines d'ouvertures publiques	60 concerts/an	6.7	1.6	2016
sur 34 semaines d'ouvertures publiques	59 concerts/an	6.6	1.7	2015
sur 35 semaines d'ouvertures publiques	84 concerts/an	9.9	2.3	2014

Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival

2016, saisons et perspectives

FREQUENTATION DES CONCERTS

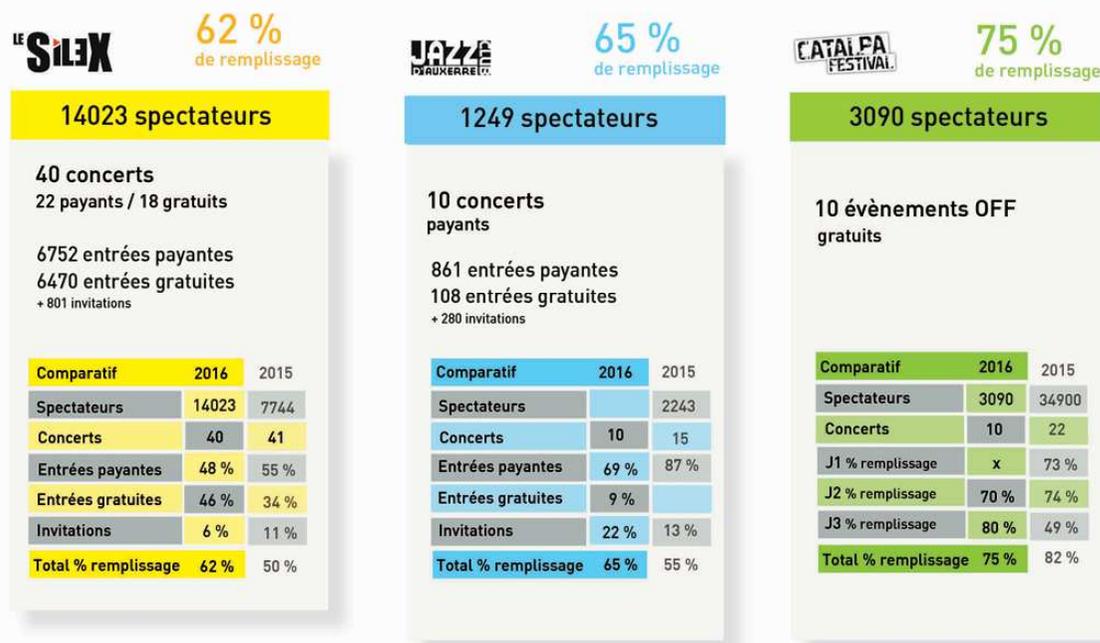
Détail de la fréquentation des concerts :

La part des entrées payantes et gratuites sont à peu près équivalentes en 2016.

Les taux de remplissages sont en hausse sur l'ensemble de nos activités même si pour le Catalpa, seul le OFF est concerné cette année.

Le calcul des taux de remplissage se fait par rapport à l'espace qui accueille le concert. Il peut varier dans le cadre des saisons du Silex et du Jazz-club entre le club et la grande salle et leurs configurations différentes (debout, assis, mixte) et des espaces hors les murs (théâtre, bibliothèque, librairie, concert chez l'habitant, etc..).

2016 aurait pu être une année difficile notamment par le climat anxiogène des attentats et de l'Etat d'urgence. Le public a pourtant été au rendez-vous. A noter toutefois, que la fin d'année 2015 et le début 2016 ont été très « poussifs » et que le redémarrage n'a eu lieu que par étape vers février et mars.



FREQUENTATION DES CONCERTS 2016

TOTAL SERVICE COMPRIS

18362 spectateurs

60 soirées concerts

64 % de taux de remplissage

Comparatif par saison	Soirées	%	
sur 37 semaines d'ouvertures publiques	18362 spectateurs	60	64% 2016
sur 34 semaines d'ouvertures publiques	44887 spectateurs	59	56% 2015
sur 35 semaines d'ouvertures publiques	37604 spectateurs	84	x 2014

Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival

2016, saisons et perspectives

ACCUEIL DES ARTISTES

4.2/Accueil des artistes :

Nous avons accueilli 108 groupes totalisant 675 artistes ou techniciens accompagnants soit une moyenne de 6,25 personnes par groupe.

Le nombre de repas et hébergement est en diminution en lien avec le nombre de groupes accueillis (108 en 2016 pour 135 en 2014).

Nous avons tout de même délivré 1345 repas dans l'année essentiellement au Silex (par l'intermédiaire d'une prestation de service) et bloqué 283 nuitées dans les différents hôtels de la Ville (essentiellement Ibis Centre, Le BandB, plus occasionnellement le Seignelay, la Maison des randonneurs, très ponctuellement et sur demande spécifique, le Maxime).

En 2016, 83% de l'accueil des artistes a concerné le Silex, 15% le Jazz-Club et seulement 2% le Catalpa Festival.

En 2015, le Catalpa Festival représentait 22% de l'ensemble des accueils artistes.

Sur les 108 groupes accueillis dans l'année, 26 étaient des 1ères parties.

LE SILEX 83 %
accueil artistes

83 groupes programmés
dont 23 en premières parties

Comparatif	2016	2015
Groupes programmés	83	68
Artistes accueillis	519	379
Premières parties	23	16
Chambres réservées	202	176
Repas servis	1141	861

 519 artistes accueillis

 202 chambres réservées

 1141 repas servis

JAZZ CLUB 15 %
accueil artistes

13 groupes programmés
dont 3 en premières parties

Comparatif	2016	2015
Groupes programmés	13	19
Artistes accueillis	87	95
Premières parties	3	4
Chambres réservées	70	77
Repas servis	184	241

 87 artistes accueillis

 70 chambres réservées

 184 repas servis

CATALPA 2 %
accueil artistes

12 groupes programmés

Comparatif	2016	2015
Groupes programmés	12	24
Artistes accueillis	69	108
Premières parties	0	6
Chambres réservées	11	56
Repas servis	20	584

 69 artistes accueillis

 11 chambres réservées

 20 repas servis

ACCUEIL DES ARTISTES 2016

TOTAL SERVICE COMPRIS

108 groupes programmés
675 artistes accueillis
dont 26 premières parties

Comparatif par saison	Chambres	Repas	Artistes	
108 groupes	283	1345	675	2016
111 groupes	309	1686	582	2015
135 groupes	365	1985	815	2014

Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d’Auxerre– Catalpa Festival 2016, saisons et perspectives

ESTHETIQUE MUSICALE DES ARTISTES

4.3/Esthétiques musicales des artistes :

51% des propositions de Service Compris ont concernées un répertoire rock ou assimilé (pop, métal, punk, blues etc).

49% concernent des propositions en dehors du rock ou assimilés :

-18% pour un répertoire musiques urbaines ou assimilées (rap, hip-hop, reggae, ragga)

-14% pour un répertoire jazz et musiques du monde

-6% pour la chanson et 8% pour les musiques électroniques.

L’annulation du IN du Catalpa festival a bouleversé ces proportions : les musiques urbaines (près de 20%), les musiques électroniques (près de 10%) et les musiques du monde (16%) auraient dues être mieux représentées que le rock ou assimilés (44%).

LE SILEX

Nombre Groupes / Esthétiques	
rock / pop / métal / punk	51
rap / hip hop / reggae	18
chanson	6
musiques électroniques	8
autres (musiques impros)	0
sur 83 au total	

JAZZ CLUB
d'AUXERRE

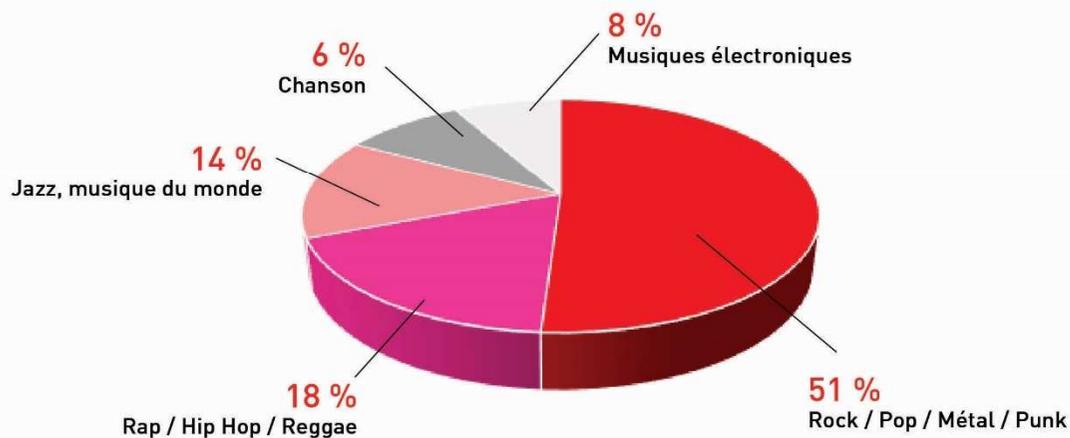
Nombre Groupes / Esthétiques	
jazz	8
jazz blues / swing	1
musique du monde	4
sur 13 au total	

CATALPA
FESTIVAL

Nombre Groupes / Esthétiques	
rock / pop / métal / punk	4
rap / hip hop / reggae	1
chanson	4
musiques électroniques	1
autres (musiques impros)	
jazz	
jazz blues / swing	1
musique du monde	1
sur 12 au total	

ESTHETIQUE MUSICALE DES ARTISTES 2016

TOTAL SERVICE COMPRIS



Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival 2016, saisons et perspectives

ORIGINE GEOGRAPHIQUE DES ARTISTES

4.4/ Origines géographiques des artistes :

48% des groupes sont nationaux et internationaux, 52% sont originaires de Bourgogne Franche Comté.

Le Jazz-club grâce au dispositif défendu par le Centre Régional du Jazz Bourgogne Franche-Comté avec lequel nous sommes partenaires, nous a permis d'accueillir 30% de groupes émergents bourguignons. 70% des autres groupes étaient nationaux ou internationaux.

Sur le OFF du Catalpa, ce sont 100% des groupes qui étaient d'origine bourguignonne.

L'annulation du IN du Catalpa a bouleversé ces statistiques qui auraient dues engendrer une proportion inverse de 52% de groupes nationaux/internationaux et 48% de groupes régionaux (12% international et 40% France).

LE SILEX

48 % groupes bourguignons
52 % groupes nationaux, internationaux

Nbr Groupes / Origine Géographique	
Yonne	23
Bourgogne Franche Comté	17
France	36
International	7
sur 83 au total	

JAZZ CLUB
MAUXERRE

30 % groupes bourguignons
70 % groupes nationaux, internationaux

Nbr Groupes / Origine Géographique	
Yonne	0
Bourgogne Franche Comté	4
France	5
International	4
sur 13 au total	

CATALPA
FESTIVAL

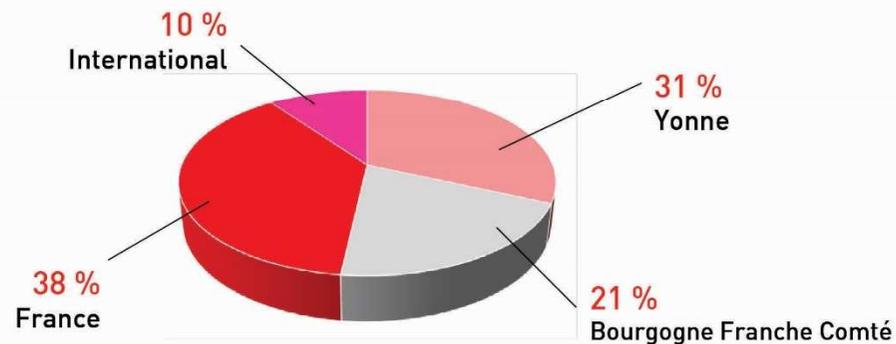
100 % groupes bourguignons

Nbr Groupes / Origine Géographique	
Yonne	11
Bourgogne Franche Comté	1
France	0
International	0
sur 12 au total	

ORIGINE GEOGRAPHIQUE DES ARTISTES 2016

TOTAL SERVICE COMPRIS

52 % groupes bourguignons
48 % groupes nationaux, internationaux



Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d’Auxerre– Catalpa Festival

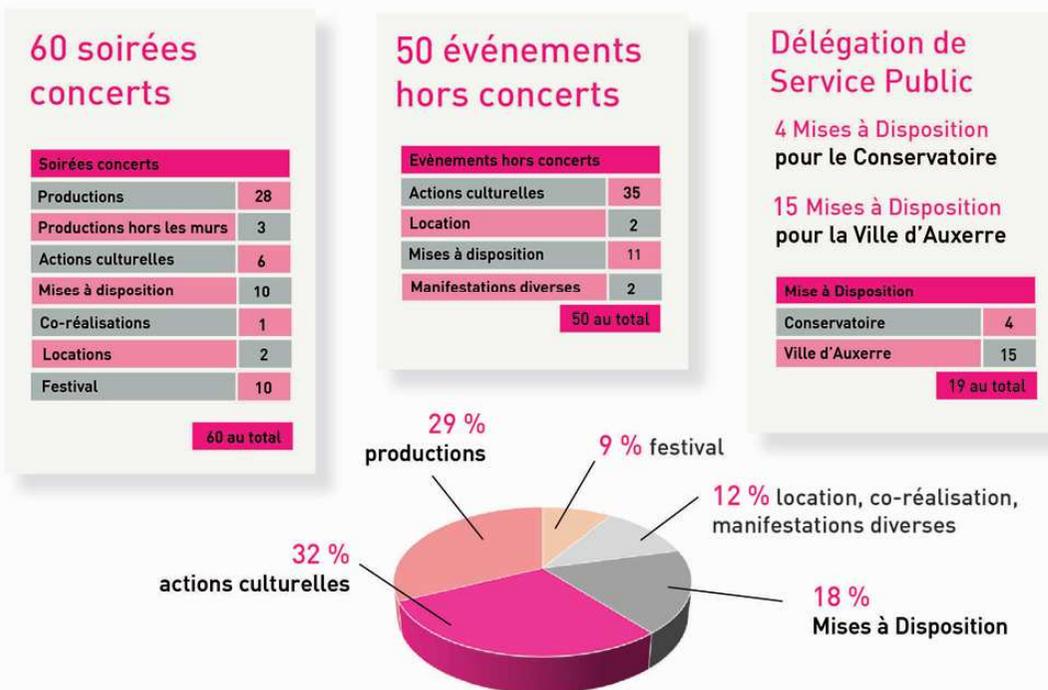
2016, saisons et perspectives

TYPE D’UTILISATION

4.5/Type d’utilisation :

Nous proposons en moyenne 3 événements par semaine soit 12,2 par mois sur les 37 semaines d’activités.

Nous avons procédé à 110 ouvertures publiques dont 19 étaient des mises à disposition Ville d’Auxerre et Conservatoire comme stipulé dans le contrat de DSP, 60 des soirées de concerts et 50 événements hors concerts (actions culturelles, location, divers).



TYPE D’UTILISATION 2016

TOTAL SERVICE COMPRIS

110 ouvertures publiques

3 moyenne / semaine

12.2 moyenne / mois

Comparatif par saison		moy/sem	moy/mois	
sur 37 semaines d’ouvertures publiques	110 ouvertures publiques	3	12.2	2016
sur 34 semaines d’ouvertures publiques	112 ouvertures publiques	3.3	12.4	2015
sur 35 semaines d’ouvertures publiques	133 ouvertures publiques	3.8	13.3	2014

Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival **2016, saisons et perspectives**

5/ Action Culturelle/Partenariats :

5.1/ Animation et action culturelle

L'action culturelle au Silex permet une première approche des musiques actuelles par le biais d'activités à destination du grand public, des associations, des structures sociales et scolaires. Il s'agit de mettre en place des projets structurants autour des musiques actuelles qui peuvent bien entendu s'inscrire dans des projets culturels plus larges. Ainsi, les ateliers, conférences, expositions mais aussi les rencontres avec les artistes sont autant de moments intenses pour aller plus loin dans la découverte et la pratique des musiques actuelles.

Les établissements scolaires (En 1^{er} lieu le conservatoire et le réseau des écoles de musique de l'Yonne, Fourier et Jacques Amyot sont les plus réactifs à notre démarche) sont des partenaires privilégiés. En effet, les musiques actuelles constituent par la pratique et l'écoute une activité très répandue chez les jeunes. Ainsi tout au long de l'année, de nombreuses actions peuvent être développées en direction du public lycéen et collégien.

Les actions dans la durée :

Le Silex est un lieu d'actions culturelles au long cours qui permet d'accéder à l'information de notre secteur ou de rencontrer les arts connexes aux musiques actuelles (arts plastiques, le numérique, etc..).

>Animation quotidienne du club du mercredi au samedi (Centre de ressources, espace public numérique...)

>Espace d'expositions (2 expositions > Le Bouc + Hervé Di Rosa en lien avec la Métairie Bruyère)

>Diverses actions favorisant l'investissement des jeunes dans cet espace (interview d'artistes avec les professeurs référents, auditions du conservatoire, rencontres avec les artistes, organisation de soirées thématiques comme avec l'IUT par ex.)

>Espace bar permettant un accueil convivial pour les groupes en répétition ou pour les lycéens de passage, espace de rencontres à deux pas du centre-ville.

Le Silex est devenu, par la mise à disposition de la presse spécialisée (Technikart, Les Inrockuptibles, Mondomix, Métal..), par la visibilité de la programmation de l'ensemble des lieux de diffusion du territoire (salles partenaires, cafés de pays, festivals, ..), de la diffusion de vidéos des groupes locaux ou majeurs de la scène actuelle, un véritable espace d'informations, concentrant en un seul et même endroit l'actualité musicale. Le Silex apparaît désormais comme un lieu incontournable de l'information musicale au niveau départemental.

Le Centre de ressources est également un espace d'information à disposition des groupes locaux (mais également du grand public). Il est constitué d'un espace de lecture avec un panel de la presse spécialisée, d'annonces de concerts, de panneaux d'affichages proposant des offres d'emplois, de petites annonces, de découvertes de groupes en vidéo (clip en streaming diffusé sur grand écran) et de diffusion (ambiance sonore du club), d'une discothèque.

Le Centre de ressources joue donc déjà pleinement son rôle d'informations auprès des musiciens auxerrois.

En outre, chaque salarié du Silex s'est considéré tout au long de l'année comme personne ressources et a dû dans son domaine d'activité (communication, technique, programmation, administration) se tenir à disposition des musiciens et/ou du public. Cette démarche devrait porter ses fruits à moyen terme. Elle est difficilement quantifiable au jour d'aujourd'hui mais devrait permettre de professionnaliser ou du moins de tirer vers le haut tout le secteur des musiques actuelles dans l'Yonne.

Les résidences :

Le terme « résidence » étant assez polysémique et étant souvent utilisé de façon détournée dans le secteur des musiques actuelles (pour parler de filage, de soutien appuyé à un artiste), il faudrait s'accorder sur le terme de résidence pour un travail d'accompagnement basé sur le long terme (6 mois-1 an).

Très simplement, les termes d'accompagnement et de médiation font apparaître les notions de "faire avec", partager, être aux côtés de. Accompagner un artiste/groupe/structure c'est mettre en œuvre les moyens nécessaires pour lui permettre d'atteindre le but qu'il s'est lui-même fixé. Le Silex a eu une démarche très active en ce sens et a parfaitement répondu aux objectifs établis en début de saison.

Le Silex / Studios la Cuisine- Jazz Club d'Auxerre- Catalpa Festival **2016, saisons et perspectives**

Dans le cadre des résidences courtes au Silex, nous avons proposé d'accueillir des groupes d'élèves lors de filages de spectacle, d'organiser des rencontres avec les artistes, de présenter la structure ainsi que le secteur des musiques actuelles.

Objectifs de ces rencontres :

- sensibiliser le public adolescent à la création artistique,
- provoquer une rencontre sensible, une familiarisation avec une œuvre (possibilité de travailler en amont sur le CD et la biographie de l'artiste), avec une démarche mais aussi avec un métier,
- permettre une appropriation collective du fait artistique et une mise en évidence du rôle de l'artiste dans l'espace public.

Nous avons proposé 9 résidences courtes pour 23 jours cumulés avec :

- 4 créations nationales > The Blaze (électro), Mélangélie (rock), In the Canopy (pop), Sin Tiempo (électro)
- 5 groupes ou formations bourguignonnes > Touk Touk Cie (Jeune public), Dive Your Head (Métal), Mad Riders (rock), la Chorale du Silex et le Pôle d'Enseignement Supérieur de la Musique de Dijon.

A noter que la résidence avec Dive Your Head a malheureusement dû être annulé suite à la séparation des membres du groupe soit un total global de 8 résidences et 20 jours effectifs.

Les séances d'écoute Jazz

Le Jazz rencontre beaucoup de difficultés à renouveler son public vieillissant. Fort de ce constat, nous avons construit avec le Conservatoire d'Auxerre une nouvelle opération récurrente en s'appuyant sur le savoir-faire d'un professeur de la section musiques actuelles (Grégory Tessier) : les séances d'écoute Jazz. Cette opération permet de mettre en lumière les artistes programmés au Jazz-Club de manière pédagogique et ludique. Elles permettent également de remettre les artistes accueillis à Auxerre dans des perspectives plus larges en référençant historiquement l'origine de leur travail, de leur projet, de leur musique.

Chaque spectateur - participant se voyait offrir une place gratuite pour le concert lié à la thématique de la séance d'écoute.

Nous avons proposé 9 séances d'écoute tout au long de la saison.

Les apéros Free Music

L'idée des apéros free music est de permettre aux musiciens locaux amateurs d'accéder à la scène et de jouer en public un répertoire libre.

Ces opérations permettent aux musiciens de se croiser, de se rencontrer voir parfois de se frotter à des musiciens professionnels.

Nous avons proposé 8 apéros free music tout au long de la saison.

Les Inouïs du Printemps de Bourges

Depuis 2013, nous sommes l'antenne régional Bourgogne du Printemps de Bourges (antenne territoriale depuis la réforme des régions). A ce titre, nous participons tous les ans à l'éclosion de groupes régionaux dans le cadre de l'opération Les Inouïs du Printemps de Bourges.

L'opération se déroule en plusieurs étapes :

- candidatures des groupes (120 en moyenne chaque année) en ligne entre septembre et octobre sur une plateforme nationale
- écoute de l'ensemble des groupes par un jury composé de professionnels bourguignons fin novembre au Silex
- auditions publiques lors d'une soirée de concerts au début février au Silex
- participation aux deux séances du jury national en mars à Paris
- si un ou plusieurs groupes bourguignons sont retenus à l'issue du processus, Service Compris accompagne le groupe au Printemps de Bourges après une résidence au Silex
- pendant le festival à la mi-avril, nous tenons également le stand Bourgogne au Pot des antennes où nous faisons à la fois la promotion de la gastronomie de notre région mais également de nos activités.

Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival **2016, saisons et perspectives**

Le directeur de Service Compris est aussi responsable de l'antenne territoriale. A ce titre, il est amené à participer à deux jurys dans deux autres régions (Rhône-Alpes, Franche Comté, Alsace ou Auvergne) dans le courant du mois de février.

Depuis 2013, nous avons réussi à emmener Johnny Mafia, Iltika, Toro Piscine, Oui Oui Oui à Bourges et à exposer en auditions les projets de Truth About Elmore et de The Harts Industry.

C'est une véritable vitrine nationale pour les groupes régionaux et une vraie chance de développement.

Les actions culturelles ponctuelles

Dans le courant de l'année 2016, nous avons proposé également une multitude d'événements aux thématiques différentes mais complémentaires :

-Release party avec Mezcla (groupe icaunais) qui a invité No Return (groupe national). Un groupe local fête sa sortie d'album au Silex

-Nuits des studios : Nilock, Nina Pulse, Clovergarden. 3 groupes répétant aux studios du Silex sont invités à se produire sur la grande scène du Silex. C'est une vitrine pour les groupes locaux les plus méritants sur la saison écoulée.

- 2 Concert Hors les Murs avec le PESM de Dijon et TEO Bretagne et les groupes Rouge Gorge et Blanck à Merry la Vallée et un autre à la Librairie Obliques avec Michel Cloup Duo,

- 5 séances Peace and Love en lien avec l'association mâconnaise Youz : prévention des risques sonores auprès des collègues et lycées

-3 projections de cinéma décalé avec « La cinémathèque de M. Duterche

-3 Support Your Local Band : échanges de groupes avec les autres SMAC de la région Bourgogne

-3 visites guidées avec les collègues, le GRETA, sur le pouce, à la demande...

Formations/conférences/interventions/ateliers

-Intervention-rencontre avec The Blaze autour de la vidéo et du clip

-Atelier fabrique ta pédale d'effets,

-Conférence sur le crowdfunding

-Formation booking « Comment trouver des dates de concerts »

-Conférence sur l'Activisme Musical underground

Jeune public

Nous avons accueilli dans le courant de l'année, 2 spectacles jeune public « Tournepouce par Barcella » et Mélodies en courts, co-produit par la Minoterie, centre régional jeune public de Dijon et une résidence avec la Touk Touk Cie. Notre offre était plus réduite que les autres années. Il a fallu composer avec la baisse de financements des transports des écoles et se tourner vers d'autres partenaires (centre de loisirs, par ex.). Il y a forcément une certaine inertie avant de pouvoir réagir, les programmations étant bouclées 6 mois en amont. Les années à venir verront plus de jeune public.

Il faut ajouter également la mise en œuvre du Catalpa des enfants avec une journée entière consacrée au jeune public par la Touk Touk Cie au Parc Paul Bert qui fut une très belle réussite. La compagnie icaunaise a pris en charge l'ensemble des propositions artistiques et aménagements faits durant cette journée.

La Chorale du Silex

C'est le nouveau projet de Service Compris.

Il résulte de plusieurs éléments liés au label SMAC et à la DSP de la Ville d'Auxerre :

-après l'annulation du IN du Catalpa, il fallait réinventer un projet rassembleur et positif

-la volonté de mettre en œuvre un projet développant les pratiques amateurs

-la volonté de proposer une activité autour de la voix

-la volonté de proposer une activité collective

-la volonté de professionnaliser des musiciens locaux pour les emmener vers l'intermittence

-la possibilité offerte en interne avec la présence dans notre équipe salariée de Frédéric Huvet, chef de chœur et responsable des studios.

Nous avons tout d'abord défini les rôles de chacun en interne, identifié d'éventuels ajouts de l'extérieur, recruté les musiciens locaux du meilleur niveau possible, choisi les morceaux dans le courant du mois de septembre. En parallèle, nous avons procédé à un appel à candidature afin de constituer le chœur. Sur

Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival **2016, saisons et perspectives**

les 10 personnes espérées, nous nous sommes retrouvés complètement dépassé par les centaines de candidats.

Nous avons ensuite fixé un calendrier de travail avec des séances de répétitions (uniquement le chœur) au club du Silex ou à l'amphi du conservatoire ou aux studios et des grandes séances de résidences (intégration des musiciens et des choristes) dès le mois de décembre. Les répétitions interviennent le lundi soir 1 semaine sur 2 et les résidences 3 jours toutes les 6 semaines.

Le cahier des charges est assez sommaire : le répertoire doit s'appuyer sur des morceaux de groupes passés au Silex.

L'ambition est désormais de faire jouer la Chorale du Silex dans tout le département dès l'été 2018. Un accompagnement par la mission voix du LAB (conseil régional de Bourgogne Franche Comté) et par la Cité de la Voix à Vézelay sont déjà en préfiguration. LA SPEDIDAM et l'ADAMI sont prêts à nous aider sur les cachets des musiciens et sur les transports.

Les mises à disposition avec actions culturelles

Fête de la francophonie, spectacles jeune public de l'école Renoir, IUT pour une organisation tutorée, projection du documentaire en partenariat avec France 3 « le Village métamorphosé », accueil du festival Caractères, accueil du spectacle musical « Voyage autour du monde », conférence « Fenêtre sur terre », RADD, Open Bidouille Camp, OGM Pesticides, sont autant d'organisations accueillies tout au long de l'année au Silex et qui prouvent son intégration dans la vie de la Cité.

On the rock again

Nous cultivons une relation étroite avec le conservatoire d'Auxerre même s'il reste à réinventer un dispositif plus pédagogique et porteur pour chacune des structures (en cours au moment de la rédaction de ce rapport d'activités).

Différentes actions et chantiers sont en cours, notamment dans le cadre de la DSP afin :

- de favoriser l'interpénétration possible entre le Silex et le Conservatoire
- mettre en évidence les articulations entre public/formation/diffusion et construire une collaboration pérenne sur la base d'actions communes régulières sur le public des musiciens auxerrois.
- favoriser la circulation des publics entre les 2 équipements
- favoriser la simultanéité entre l'enseignement et la pratique
- permettre la « mise à niveau » des pratiques musicales et du public musicien débutant de la Cuisine et du Conservatoire

5.2 Les partenariats et actions transversales :

Objectifs : être présent et actif sur les grandes actions impulsées par la ville, les partenaires de diffusion locaux (théâtre, salles et festivals partenaires...), les grands événements nationaux (fête de la musique, du patrimoine, ...). Travailler avec les structures de références constitue également un moyen de se faire connaître du public et des professionnels.

Pour implanter le Silex dans les dynamiques de territoires et de réseaux, la stratégie retenue a été celle de s'associer aux festivals qui font la référence dans leurs domaines ou qui créent des synergies locales.

Toujours à la recherche de partenaires pour développer son projet, le Silex a conclu des partenariats et fait aboutir des projets multiples avec de nombreuses structures :

> Artistiques :

L'ensemble des acteurs culturels municipaux, Le théâtre d'Auxerre, le Cabaret Escalade de Migennes, la Vapeur (SMAC Dijon), la Cave à musique (SMAC Macon), Association Octarine (Dijon),

> Médiatiques :

France Bleue, Yonne Républicaine, le Cinéma Casino, Wizz Music, Réseau Ferarok, La Scène Bourguignonne, Web lycée Fourier, Radio Campus, Radio Flotteur, Magma, l'Yonne mag, Au fil de l'Yonne, Intercom, Francofans, Tempo, le 3^{ème} œil, Radyonne...

> Techniques :

Audio pro, l'Yonne en Scène, ATEs

Il faut également noter le partenariat très étroit qui nous lie au conservatoire et notamment la section musiques actuelles ainsi qu'au PESM de Bourgogne.

Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d’Auxerre– Catalpa Festival

2016, saisons et perspectives

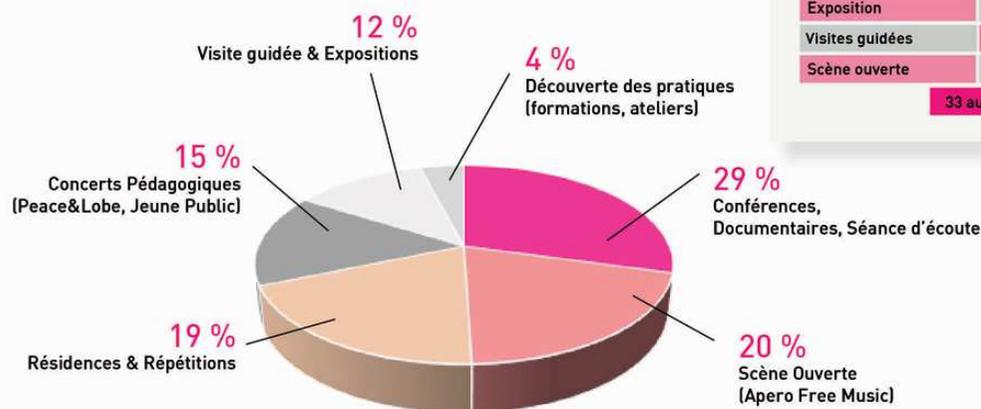
ACTION CULTURELLE

Accompagnement

Comparatif	2016	2015
RESIDENCES	7	7
dont jours de résidence	20	25
REPETITIONS	1	4
8 au total	8	11

A destination du Public

Comparatif	2016	2015
Formations	1	2
Ateliers	1	4
Séance Peace&Lobe	4	4
Concert Jeune Public	2	1
Conférences	3	1
Projections	2	2
Séances écoute	7	
Exposition	2	2
Visites guidées	3	
Scène ouverte	8	12
33 au total	33	28



ACTIONS CULTURELLES 2016

TOTAL SERVICE COMPRIS

41 actions culturelles
1479 spectateurs
56.5 % de remplissage

Comparatif par saison	spectateurs	%	
sur 37 semaines d'ouvertures publiques	41 évènements	1479	56.5 2016
sur 34 semaines d'ouvertures publiques	39 évènements	1722	70 2015
sur 35 semaines d'ouvertures publiques	47 évènements	1396	60 2014

Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival

2016, saisons et perspectives

STUDIOS DU SILEX «LA CUISINE »

6/ Studios du Silex « La Cuisine » :

La très grande majorité des groupes qui répètent aux studios travaillent une esthétique rock (82%).

Après un creux en 2015, l'activité des Studios connaît un véritable rebond avec 69% de remplissage et près de 1844,5 heures d'occupation vendues. Ce chiffre signifie que sur les 3 studios dont dispose la Cuisine, 2 sur 3 sont occupés systématiquement.

Dans ces statistiques, il n'apparaît pas les heures d'occupation par le conservatoire chaque mercredi en dehors des vacances scolaires.

L'évolution est essentiellement due à l'ouverture le samedi et au renouvellement des projets musicaux auxerrois et plus largement icaunais.

Le travail de la Chorale du Silex devrait faire évoluer encore à la hausse les bons chiffres retrouvés des studios.

41 semaines d'ouverture / an
2662.5 heures d'ouverture cumulées
1844.5 heures vendues cumulées

62 groupes répétant aux studios

Statut & Esthétique Musicale	
rock / pop / métal / punk	51
rap / hip hop / reggae	3
chanson	4
musiques électroniques	1
autres (musiques improvis)	
jazz	1
jazz blues / swing	1
musique du monde	1

Activités des studios

Détail	
Répétition	97 %
Enregistrement	3 %
Enseignement / Coaching	



STUDIOS DU SILEX « LA CUISINE » 2016

TOTAL SERVICE COMPRIS

69 % de taux de remplissage pour 62 groupes

Comparatif par saison	heures vendues	% remplissage	
sur 41 semaines d'ouvertures publiques 62 groupes	1844.5	69 %	2016
sur 41 semaines d'ouvertures publiques 49 groupes	1335	50 %	2015
sur 41 semaines d'ouvertures publiques 67 groupes	2130	80 %	2014

Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d’Auxerre– Catalpa Festival 2016, saisons et perspectives

COMMUNICATION CLASSIQUE



29 %
communication

15672 supports PAPIERS
369 annonces MEDIAS

Détail	2016	2015
Programmes	10000	10000
Affiches	5033	5033
Autres (flyers etc...)	7500	7500
Encarts pub	2	2
Articles PRESSE	107	107
Annonces RADIOS	68	68
Passages TV	10	10
Emissions spéciales	1	1

→ 10 annonces moy/semaine



20 %
communication

10552 supports PAPIERS
31 annonces MEDIAS

Détail	2016	2015
Programmes	5000	2000
Affiches	550	300
Autres (flyers etc...)	5000	
Encarts pub	2	
Articles PRESSE	122	13
Annonces RADIOS	9	15
Passages TV		
Emissions spéciales		

→ 1 annonce moy/semaine



51 %
communication

27677 supports PAPIERS
78 annonces MEDIAS

Détail	2016	2015
Programmes	10000	10000
Affiches	1666	2750
Autres (flyers etc...)	16000	18000
Encarts pub	11	9
Articles PRESSE	52	35
Annonces RADIOS	24	52
Passages TV	2	5
Emissions spéciales		1

→ 4 annonces moy/semaine

COMMUNICATION CLASSIQUE 2016

TOTAL SERVICE COMPRIS

53 901 supports diffusés
478 annonces médias
soit 13 annonces moy/semaine

Comparatif par saison	médias	moy/sem	
sur 37 semaines d'ouvertures publiques	53 901 supports diffusés	478	13 2016
sur 34 semaines d'ouvertures publiques	55 594 supports diffusés	313	9.2 2015
sur 35 semaines d'ouvertures publiques	111 369 supports diffusés	243	7 2014

Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d’Auxerre– Catalpa Festival 2016, saisons et perspectives

COMMUNICATION WEB



18236 inscrits sur les réseaux sociaux
49354 clics visite et vue
1480 photos postées et commentées



4850 fans sur facebook/lesilexauerre et 5315 fans sur facebook/catalpafestival
7379 inscrits à la newsletter
692 followers sur twitter
41992 sur www.lesilex.fr
7362 vues sur la chaine YouTube du Silex
1480 photos postées sur Flickr dont 186 pour le Catalpa Festival
12 photos postées sur Instagram

Comparatif	2016	2015
vue CHAINE YOUTUBE	7362	9026
photos sur FLICKR	1468	3788
photos sur INSTAGRAM	12	102
abonnés TWITTER	692	621
fan FACEBOOK	10165	7560
inscrits NEWSLETTER	7379	7151

COMMUNICATION WEB 2016

TOTAL SERVICE COMPRIS

43625 visites sur le lesilex.fr/an
18236 followers sur les réseaux sociaux

Comparatif par saison	moy/semaine	followers	
41 992 visites/silex.fr	808	18236	2016
43 625 visites/silex.fr	823	15332	2015
35 000 visites/silex.fr	650	11004	2014

Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival 2016, saisons et perspectives

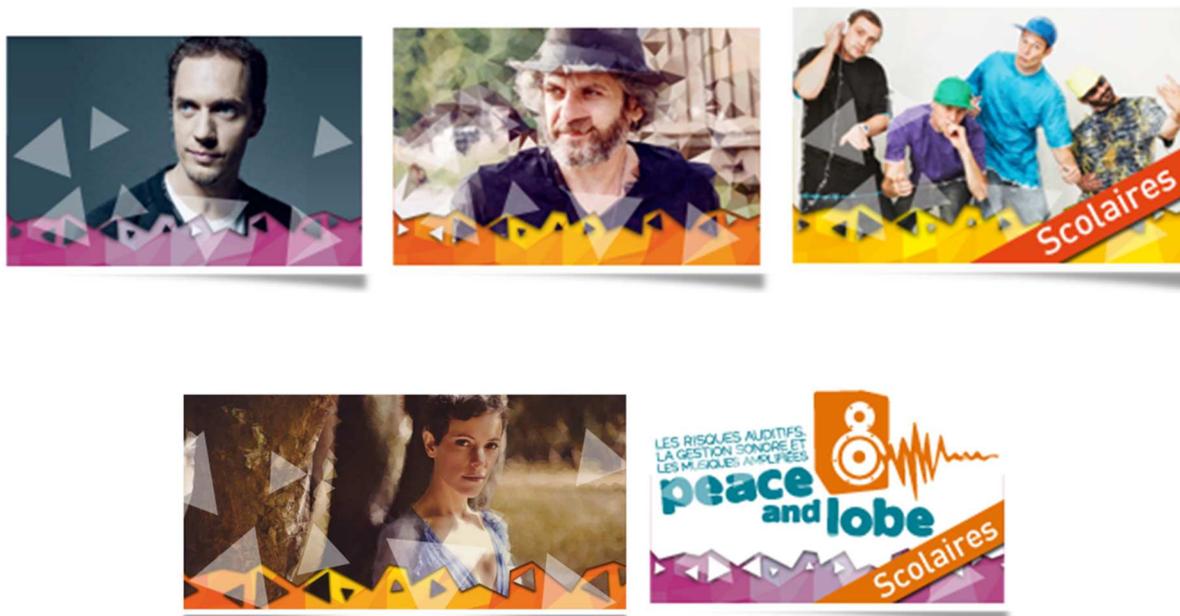
7.3/La charte graphique :

La DSP nous liant à la ville d'Auxerre et le label SMAC nous obligent à faire apparaître sur l'ensemble de nos supports de communication les éléments suivants :

« Le Silex reçoit le soutien de l'Etat dans le cadre du label « Scènes de musiques actuelles » et Le Silex, Délégation de Service Public de la Ville d'Auxerre »



Nous avons également fait certains choix graphiques déclinables sur l'ensemble de nos outils de communication avec l'insertion de triangles colorés reprenant les effets architecturaux du bâtiment Silex :



7.4/ La diffusion

Les outils de communication sont confectionnés par un salarié de l'équipe et diffusés par un « Service Civique » en partenariat avec la Ligue de l'Enseignement. L'affichage est réalisé par une prestation de service à l'échelle du département.

- envoi d'un programme au fichier mailing public/abonnés
- envoi de 20 programmes dans les salles musiques actuelles au niveau national, les lieux culturelles régionaux/locaux et acteurs de terrain.

Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival **2016, saisons et perspectives**

- diffusion auprès des élus locaux par l'intermédiaire des Services Culturels et/ou de communication de la Mairie, celui du Conseil Général, celui du Conseil Régional.
- diffusion du programme à l'échelle du département (voir ci-dessous) > commerces, café de pays, établissements culturels, établissement scolaires, offices de tourisme,
- mise en place au club centre de ressources du Silex.



Les programmes sont distribués au début de chaque trimestre.

Auxerre

> Conservatoire / Office de Tourisme / Théâtre / Cinéma / Bibliothèque / Maison de la Danse / Le Pub / Mo Better Blues / Le Bistrot du marché

Migennes

> Cabaret l'Escale / Office de Tourisme / Bibliothèque / Ecole de musique / Restaurant du Canal

Cafés de Pays

> Le Camp de Cora (St Moré) / Le Carrouge (Treigny) / La Codalie (Passy) / Les Hirondelles (Asquins) / Le Kalyp'so (Guerchy) / Le Maquis (Vareilles) / La Petite Cure (Vermenton) / Le Quarré Crème (Quarré les Tombes) / Au Quinze (Montréal) / Le St Patrick (Bleury)

Cafés-concerts / Salle de spectacle

> La Closerie (Etais-la-Sauvin) / Le Pulvérinien (Pourrain) / Les Fontaines (Foissy-les-Vézelay)

Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival **2016, saisons et perspectives**

Joigny

> Office de Tourisme / Bibliothèque / Ecole de musique / Salle Claude Debussy / Espace Le Jean

Villeneuve-sur-Yonne

> Office de Tourisme / Théâtre

Sens

> Office de Tourisme / Théâtre / Cinéma / Bibliothèque / Ecole de musique / La Fabrique (MJC)

Brienon sur Armançon

> Le Théâtre Perché / Office de Tourisme

St Florentin

> Office de Tourisme / Bibliothèque / Ecole de musique

Tonnerre

> Office de Tourisme / Cinéma / Bibliothèque / Ecole de musique / La Parenthèse (Epineuil)

Toucy

> Office de Tourisme / Cinéma / Bibliothèque / Ecole de musique

Clamecy

> Office de Tourisme / Cinéma / Ecole de musique / La Ferme Blanche (MLAC)

Avallon

> Office de Tourisme / Cinéma / Bibliothèque / Ecole de musique.



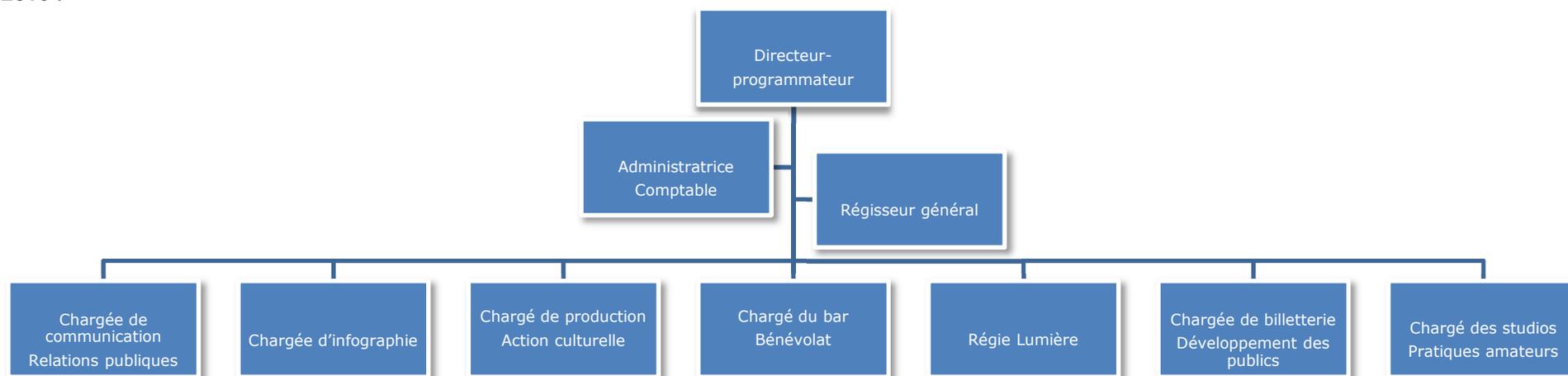
Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d’Auxerre– Catalpa Festival **2016, saisons et perspectives**

8/ Gestion du personnel

L'association Service Compris dispose d'une équipe de 10 salariés au 31/12/2016 pour la gestion de l'ensemble de ses activités (Silex, Jazz Club, Catalpa Festival, Studios de la Cuisine, Antenne Régional du Printemps de Bourges). Le recrutement d'un poste de régisseur général en statut cadre 4, occupé auparavant par 2 intermittents en rotation bi-mensuel a été effectué au 1^{er} février 2014.

8.1/ Organigramme

FIN 2016 :



Soit 10 ETP (Equivalent Temps Plein en CDI) au 31/12/2016

Depuis 2010, chaque profil de poste a connu un ajustement selon un équilibre entre les besoins de la structure (nouvelles activités, redistribution de l'emploi avec le conservatoire, adaptation aux postes, formations...) et les salariés disposés à prendre en charge telle ou telle mission.

Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival **2016, saisons et perspectives**

Pour rappel, et compte tenu des nouvelles activités de Service Compris, le nombre de salariés a évolué en 2013-2014 (et est resté identique depuis) pour assumer les nouvelles charges de travail :

-1 ETP pour les studios de la Cuisine

-1 ETP pour le Jazz-Club d'Auxerre

-1 ETP pour le Catalpa Festival

Soit 6 ETP pour la seule activité Silex.

Soit une gestion rationalisée et opérationnelle des salariés.

Aucun salarié n'est sur une activité unique, l'ensemble de l'équipe œuvrant au projet global de Service Compris.

8.2/ Les statuts du personnel

La convention collective appliquée est la CCNEAC (Convention Collective des Entreprises Artistiques et Culturelles), ex-SYNDEAC.

L'équipe est composée de trois cadres depuis décembre 2014 (Directeur-programmateur – Cadre 1, administratrice-comptable - Cadre 3, régisseur général – cadre 4).

Tous les autres postes sont désormais des postes TAM 1 ou équivalent (technicien et agent de maîtrise de niveau 1) en CDI.

Les autres ressources humaines

Les stagiaires

Service Compris accueille depuis son ouverture un grand nombre de stagiaires en lien avec des demandes de plus en plus fréquentes et dans tous les domaines d'activités (technique, assistance de direction, secrétariat, communication...). Service Compris constitue donc un véritable tremplin professionnel pour des stagiaires qui contribuent activement au développement du projet.

Les bénévoles

De plus en plus d'Auxerrois de tout âge et de toute CSP ont souhaité rejoindre Service Compris pour donner « un coup de main », « être de l'autre côté ! ». A la fin 2016, nous disposons d'un vivier de bonne volonté de près de 50 bénévoles (catering, affichage, merchandising, bar, billetterie...). Être bénévole au Silex, c'est bénéficier d'une soirée dédiée dans l'année, un accès à un concert gratuit hors bénévolat par trimestre, du repas au catering avec les artistes les soirs de productions, etc...

Certaines d'entre eux ont même intégré le CA de Service Compris.

8.3/ Le management

De façon générale, le management développé à Service Compris est basé sur une large concertation avec l'équipe afin que chacun puisse se sentir écouté mais également investi par le projet. Cette concertation s'établit sur la durée, au cours de rendez-vous personnels, des réunions hebdomadaires (mercredi matin) ou de réunions de travail plus spécifiques (ponctuelles selon l'actualité de la structure) ou encore plus spontanément si nécessaire.

Le management développé a également pour objectif la responsabilisation et la recherche d'autonomie de chaque membre de l'équipe dans son secteur d'activité. Compte tenu de l'intensité et du volume de travail demandé à l'équipe, la souplesse, la solidarité et l'entraide ont été les maîtres mots. Nous avons su digérer les changements structurels en pleine période d'éclosion en recherchant constamment l'équilibre et la création de vrais repères pérennes et fonctionnels.

Pour cela et en se basant sur l'expérience acquise, nous avons redessiné des fiches de postes très précises, défini des objectifs individuels en début d'exercice, procédé à des évaluations et bilans personnels chaque année, hiérarchiser l'équipe par la mise en place d'une équipe de direction.

8.4/ L'organisation du temps de travail

La durée quotidienne du travail ne peut excéder 10 heures

Les agents bénéficient d'un repos quotidien minimum de 11 heures

L'amplitude maximale de la journée de travail est fixée à 12 heures

Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival **2016, saisons et perspectives**

Les salariés de Service Compris réparties sur 5 activités (Silex, Jazz-Club, Catalpa Festival, Studios de la Cuisine, antenne régionale du Printemps de Bourges) sont constamment à la limite de ces obligations réglementaires.

En conséquence, le temps de travail est annualisé. L'annualisation du temps de travail permet d'atteindre les objectifs suivants :

- tenir compte des spécificités et des contraintes propres aux activités de Service Compris entrant dans un champ d'activités du domaine de spectacle. Les horaires des personnels doivent donc s'adapter aux missions : fermeture de l'équipement au-delà de minuit, horaires d'arrivée des groupes...
- éviter une explosion d'heures supplémentaires liées aux activités spécifiques de la structure.

Par exemple, une semaine au Silex où a lieu 1 concert découverte le jeudi, un Jazz-club le vendredi et un concert Tête d'affiche le samedi représente déjà près de 36 heures minimum de présence sur site (dont des horaires de nuit). Difficile donc de proposer plus de 2 soirées d'activité par semaine si l'on prend en compte le temps nécessaire en amont à l'organisation, la prise de contact, les réunions de préparation, etc...

8.5/ Le contrôle et le calcul des heures de travail

Le contrôle des heures de travail a été mis en place petit à petit dans le courant de l'année 2010 et n'a été réellement opérationnel qu'en 2011. Cependant, un système a vu le jour dès l'ouverture et sous le contrôle du directeur. Une fiche d'heure est remplie par le salarié par quinzaine et est contrôlée toute les semaines. Le directeur peut ensuite ventiler les horaires de travail selon le degré d'activité.

Les temps non travaillés doivent être impérativement soumis à l'accord du directeur (par demande écrite) ; Inversement les temps travaillés en dehors de ce qui est prévu par l'annualisation doivent être également soumis à l'accord du directeur.

Les congés sont regroupés en deux sessions à Noël et sur l'été avec des périodes variables selon les heures de récupération à prendre pour chaque salarié. La base est de 2 semaines en fin d'année civile et de 5 semaines en période estivale. Il faudra sans doute notamment pour certains postes spécifiques prévoir des périodes de récupération plus éclatées dans l'année en lien avec l'intensité des missions.

8.6/ Les temps de réunion

Une réunion de travail d'équipe a lieu tous les mardis après-midi. Ce temps de travail collectif permet d'assurer la gestion courante de l'équipement, de préparer l'ensemble des activités proposées, d'échanger des informations essentielles sur la vie de la structure et de travailler sur le projet de l'équipement. Sans ordre du jour spécifique, elle reprend le bilan de la semaine écoulée et les activités des 2/3 prochaines semaines afin que chacun à son poste puisse anticiper les prochains temps forts. Cette réunion permet également de créer et d'entretenir une véritable cohésion d'équipe.

8.7/ La formation

Reste encore à développer la formation pour chacun des salariés. Certains d'entre eux ont pu se former au SSIAP indispensable dans un établissement recevant du public (ERP) ou à des formations plus techniques pour les régisseurs mais le personnel administratif devrait, dans le courant 2014-2017, bénéficier d'un plan de formation personnalisé.

Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival

2016, saisons et perspectives

9/ Gestion budgétaire

9.1/ Projet de rapport financier de M. Arnaud Foulon, trésorier de Service Compris

PREAMBULE

En cours de rédaction à la date d'envoi du rapport d'activité

LE COMPTE DE RESULTAT

Les produits pour **2016** s'élèvent à **978 173,31 euros**, contre **1 118 839,81 euros** en **2015**, soit une baisse de **140 666,50 euros** (ce qui représente une variation **en baisse** de **12,5 %**).

Les charges s'élèvent à **946 983,05 euros**, contre **1 104 327,89 euros** en **2016**, soit une diminution de **157 344,84 euros** (ce qui représente une variation en baisse de **14,2 %**).

Le résultat de l'année **2016** s'élève donc à **31 190,26 euros** (contre **14 511,92 euros** en **2015**)

Les résultats par activité sont :

-pour le Silex et les studios de la Cuisine :	+37 388,89 euros
-pour le Catalpa Festival :	+9 896 euros
-pour le Jazz Club :	-16 094,63 euros

soit un **total** de : **+31 190,26 euros**

BILAN

En cours de rédaction à la date d'envoi du rapport d'activité

PROPOSITION D'AFFECTATION DU RESULTAT

Le bureau propose d'affecter le résultat en "report à nouveau", ce qui confortera, pour la quatrième fois consécutive, les fonds propres de l'association en positif.

Les fonds propres s'élèveront après affectation à 156 384,20 euros contre 125 193,94 euros au 31/12/2015.

Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d’Auxerre– Catalpa Festival

2016, saisons et perspectives

9.2/ Bilan 2016

LE SILEX

CHARGES	Compte de résultat 2015	BP 2016 HT	Compte de résultat 2016	BP 2017 HT	RECETTES	Compte de résultat 2015	BP 2016 HT	Compte de résultat 2016	BP 2017 HT
60 - Achats	182 566,58	167 000,00	194 998,94	166 500,00	70 - Ventes de produits finis, prestations service, marchandises	108 578,91	115 500,00	148 751,34	108 600,00
Spectacles	115 325,70	97 500,00	117 617,52	104 000,00	Prestations de services	59 615,44	60 500,00	83 394,85	58 800,00
Prestations de services (Sécurité+...)	14 240,94	18 000,00	18 586,04	16 500,00	Vente de marchandises (dont recettes bar)	40 194,62	45 000,00	44 772,52	38 800,00
Autres prestations					Produits des activités annexes (dont refacturations)	3 481,77	3 500,00	11 946,50	3 500,00
Achats de marchandises (bar)	25 673,70	20 000,00	26 689,80	18 000,00	Studios (répétitions/enregistrements)	2 887,08	2 500,00	3 337,47	2 500,00
Fournitures non stockables (eau, énergie)	19 894,36	20 000,00	20 955,56	20 000,00	Location de salles - mise à disposition	2 400,00	4 000,00	5 300,00	5 000,00
Fournitures d'entretien et de petit équipement (tech et admin.)	7 431,88	11 500,00	11 150,02	8 000,00					
Autres fournitures									
61 - Services extérieurs	81 187,79	89 000,00	74 510,65	84 000,00	74 - subventions d'exploitation	656 403,73	688 000,00	674 227,00	689 000,00
Sous-traitance générale - Maintenance	7 254,51	14 000,00	7 934,99	10 000,00	Etat:				
Locations	52 319,03	49 000,00	44 059,62	51 000,00	(DRAC, EDUCATION, JEUNESSE ET VIE ASSOCIATIVE, DIV)	75 000,00	95 000,00	95 000,00	150 000,00
Entretien et réparation	9 355,17	13 000,00	9 664,20	10 000,00	Région(s):				
Assurances	9 713,13	10 000,00	9 945,35	10 000,00	BOURGOGNE	27 134,00	32 000,00	29 227,00	34 000,00
Documentation	2 545,95	3 000,00	2 906,49	3 000,00	Département(s):				
Divers					YONNE	5 000,00	12 500,00	10 000,00	10 000,00
62 - Autres services extérieurs	55 769,56	71 500,00	62 437,50	60 000,00	Commune:				
Rémunération intermédiaires et honoraires	6 487,62	10 000,00	6 425,00	7 000,00	AUXERRE	520 960,00	525 000,00	525 000,00	475 000,00
Publicité, publications (plaquettes, affiches, bandeaux, banderoles, insertion...)	4 790,21	12 000,00	8 189,35	8 000,00	Communauté de l'auxerrois				
Déplacements, missions, réceptions	37 085,29	40 000,00	39 963,99	37 000,00	AUXERRE / contrat de ville				
Frais postaux et télécommunications	4 302,77	6 500,00	4 886,11	5 000,00	Communauté de l'auxerrois / contrat de ville				
Services bancaires, autres	3 103,67	3 000,00	2 973,05	3 000,00	CNV, SACEM, SPEDIDAM, ADAMI	23 309,73	18 500,00	5 000,00	15 000,00
63 - Impôts et taxes	7 078,83	6 000,00	7 363,94	7 500,00	SCPP, SPPF, FCM, ONDA,				
Impôts et taxes sur rémunération	6 063,01	6 000,00	6 084,80	6 000,00	Fonds européens (FESAM, RCE, Culture France,)				
Autres impôts et taxes	1 015,82		1 279,14	1 500,00	Agence de l'eau				
64 - Charges de personnel	390 108,09	420 000,00	400 539,89	428 000,00	Autres recettes (Mécénat)	5 000,00	5 000,00	10 000,00	5 000,00
Rémunération des personnels permanents	254 391,14	245 000,00	261 502,18	267 000,00	PUCS - ACSE - autres collectivités				
Rémunération des intermittents	33 686,06	40 000,00	31 839,17	30 000,00	75 - Autres produits de gestion courante	3 285,08	4 000,00	4 201,16	4 000,00
Charges sociales	102 030,89	135 000,00	107 198,54	131 000,00	Abonnements - Prods divers	3 285,08	4 000,00	4 201,16	4 000,00
65 - Autres charges de gestion courante (Droits d'auteurs)	13 005,34	15 000,00	12 751,07	13 000,00	76 - Produits financiers	2 035,90	1 000,00	1 792,97	1 000,00
66 - Charges financières	4 000,00	4 000,00	1 000,00	1 000,00	77 - Produits exceptionnels				
67 - Charges exceptionnelles		1 000,00		1 000,00	78 - Reprises sur amortissements et provisions	1 769,44	10 000,00	207,11	
68 - Amortissements et Provision pour Fonds propres	6 390,38	10 000,00	3 131,73	5 000,00	79 - Transfert de charges (ex : emplois aidés)	11 477,97		293,32	
69 - Impôts sur les sociétés			1 983,00	3 000,00					
TOTAL DES CHARGES PREVISIONNELLES	736 106,57	783 500,00	757 716,72	769 000,00	TOTAL DES PRODUITS PREVISIONNELS	783 551,03	818 500,00	829 472,90	802 600,00
					Valorisation TVA sur subventions	- 32 744,23	- 35 000,00	- 34 367,29	- 33 600,00
TOTAL DES CHARGES	736 106,57	783 500,00	757 716,72	769 000,00	TOTAL DES PRODUITS	750 806,80	783 500,00	795 105,61	769 000,00
					Résultat	14 700,23	0	37 388,89	0

Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival

2016, saisons et perspectives

LE CATALPA FESTIVAL

CHARGES	Compte de résultat 2015	BP 2016 HT	Compte de résultat 2016	BP 2017 HT	RECETTES	Compte de résultat 2015	BP 2016 HT	Compte de résultat 2016	BP 2017 HT
60 - Achats	139 780,82	127 800,00	53 412,93	63 900,00	70 - Ventes de produits finis, prestations service, marchandises	101 489,34	70 000,00	7 257,87	20 000,00
Spectacles (cachets et contrats)	60 130,00	69 000,00	40 676,29	45 000,00	Prestation de services			3 517,54	
Prestations de services	39 970,56	35 000,00	5 851,70	10 000,00	Vente de marchandises (dont recettes bar)	89 828,42	45 000,00	208,33	14 000,00
Autres prestations					Produits des activités annexes (dont refacturations)	11 660,92	25 000,00	3 532,00	6 000,00
Achats de marchandises	32 488,82	16 000,00	3 824,80	4 000,00	Studios (répétitions/enregistrements)				
Fournitures non stockables (eau, énergie)	1 538,65	1 800,00	137,51	500,00	Location de salles - mise à disposition				
Fournitures d'entretien et de petit équipement (tech et admin.)	5 652,79	6 000,00	2 922,63	4 400,00					
Autres fournitures									
61 - Services extérieurs	47 126,38	68 500,00	9 263,86	18 000,00	74 - subventions d'exploitation	192 333,33	231 000,00	130 193,00	123 000,00
Sous-traitance générale - Maintenance	813,82	500,00	1 065,29	1 000,00	Etat:				
Locations (matériel technique)	43 639,26	65 000,00	7 292,40	15 000,00	{ DRAC, EDUCATION, JEUNESSE ET VIE ASSOCIATIVE, DIV)				
Entretien et réparation	312,00	1 000,00	185,00	500,00	Région(s):				
Assurances	1 950,90	1 500,00	310,77	1 000,00	BOURGOGNE	4 000,00	12 000,00	1 741,00	20 000,00
Documentation	410,40	500,00	410,40	500,00	Département(s):				
Divers					YONNE	7 000,00	10 000,00	8 000,00	12 000,00
62 - Autres services extérieurs	23 605,77	27 200,00	13 339,40	16 500,00	Commune:				
Rémunération intermédiaires et honoraires	853,30	200,00		1 000,00	AUXERRE	140 000,00	150 000,00	100 000,00	50 000,00
Publicité, publications (plaquettes, affiches, bandeaux, banderoles, insertion...)	7 626,13	12 000,00	8 805,95	5 000,00	Communauté de l'auxerrois	20 000,00	25 000,00	8 452,00	25 000,00
Déplacements, missions, réceptions	14 522,72	14 000,00	3 970,03	10 000,00	AUXERRE / contrat de ville		1 000,00	1 000,00	
Frais postaux et télécommunications	547,96	500,00	563,42	500,00	Communauté de l'auxerrois / contrat de ville		3 000,00	3 000,00	
Services bancaires, autres	55,66	500,00			CNV, SACEM, SPEDIDAM, ADAMI	1 500,00	2 500,00	3 000,00	3 000,00
63 - Impôts et taxes	906,98	1 000,00	602,82	1 000,00	SCPP, SPPF, FCM, ONDA,				
Impôts et taxes sur rémunération	906,98	1 000,00	602,82	1 000,00	Fonds européens (FESAM, RCE, Culture France,)				
Autres impôts et taxes					Syndicat mixte du canal du Nivernais				
64 - Charges de personnel	63 811,95	56 000,00	43 908,30	35 000,00	Autres recettes (mécénat)	19 833,33	27 500,00	5 000,00	3 000,00
Rémunération des personnels permanents	32 761,04	25 750,00	27 617,25	17 000,00	PUCS - ACSE - autres collectivités				10 000,00
Rémunération des intermittents	10 060,33	11 500,00	3 261,48	6 000,00	75 - Autres produits de gestion courante	899,60	500,00	84,00	-
Charges sociales	20 990,58	18 750,00	13 029,57	12 000,00	Abonnements - Prods divers	899,60	500,00	84,00	
65 - Autres charges de gestion courante	10 884,67	10 500,00	741,30	3 000,00	76 - Produits financiers				
66 - Charges financières					77 - Produits exceptionnels				
67 - Charges exceptionnelles					78 - Reprises sur amortissements et provisions				
68 - Dotations aux amortissements (provisions pour renouvellement)					79 - Transfert de charges	1 093,14		-	
69 - Impôts sur les sociétés					TOTAL DES PRODUITS PREVISIONNELS	295 815,41	301 500,00	137 534,87	143 000,00
TOTAL DES CHARGES PREVISIONNELLES	286 116,57	291 000,00	121 268,61	137 400,00	Valorisation TVA sur subventions	- 8 914,69	- 10 500,00	- 6 370,26	- 5 600,00
					TOTAL DES CHARGES	286 116,57	291 000,00	121 268,61	137 400,00
					TOTAL DES PRODUITS	286 900,72	291 000,00	131 164,61	137 400,00
					Résultat	784,15	0	9 896,00	0

Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d’Auxerre– Catalpa Festival

2016, saisons et perspectives

Le Jazz-Club d’Auxerre

CHARGES	Compte de résultat 2015	BP 2016 HT	Compte de résultat 2016	BP 2017 HT	RECETTES	Compte de résultat 2015	BP 2016 HT	Compte de résultat 2016	BP 2017 HT
60 - Achats	39 515,53	27 000,00	29 770,29	27 000,00	70 - Ventes de produits finis, prestations service, marchandises	24 888,89	20 000,00	12 889,72	20 000,00
Spectacles (cachets et contrats)	35 755,41	24 000,00	26 395,74	24 000,00	Prestation de services	24 720,39	20 000,00	10 556,39	20 000,00
Prestations de services	2 853,07	2 000,00	2 852,09	2 000,00	Vente de marchandises (dont recettes bar)				
Autres prestations					Produits des activités annexes (dont refacturations)	168,50		2 333,33	
Achats de marchandises					Studios (répétitions/enregistrements)				
Fournitures non stockables (eau, énergie)	649,32	750,00	404,13	750,00	Location de salles - mise à disposition				
Fournitures d'entretien et de petit équipement (tech et admin.)	257,73	250,00	118,33	250,00					
Autres fournitures									
61 - Services extérieurs	6 876,45	6 100,00	4 914,49	6 100,00	74 - subventions d'exploitation	57 004,00	60 680,00	39 987,00	60 680,00
Sous-traitance générale - Maintenance	239,76	600,00	271,35	600,00	Etat:				
Locations (matériel technique)	5 652,41	4 500,00	4 196,84	4 500,00	{ DRAC, EDUCATION, JEUNESSE ET VIE ASSOCIATIVE, DIV)				
Entretien et réparation	793,00	750,00	259,00	750,00	Région(s):				
Assurances	83,28	150,00	79,30	150,00	BOURGOGNE (à proratiser s/2015)	12 004,00	12 500,00	11 432,00	12 500,00
Documentation	108,00	100,00	108,00	100,00	Département(s):				
Divers					YONNE	15 000,00	15 000,00	3 375,00	15 000,00
62 - Autres services extérieurs	7 430,32	7 750,00	9 397,73	7 750,00	Commune:				
Rémunération intermédiaires et honoraires					AUXERRE	25 000,00	25 180,00	25 180,00	25 180,00
Publicité, publications (plaquettes, affiches, bandeaux, banderoles, insertion...)	397,46	1 000,00	682,95	1 000,00	Communauté de l'auxerrois				
Déplacements, missions, réceptions	6 922,37	6 250,00	8 540,47	6 250,00	AUXERRE / contrat de ville				
Frais postaux et télécommunications	110,49	500,00	174,31	500,00	Communauté de l'auxerrois / contrat de ville				
Services bancaires, autres					CNV, SACEM, SPEDIDAM, ADAMI	5 000,00	8 000,00		8 000,00
63 - Impôts et taxes	361,15	500,00	316,51	500,00	SCPP, SPPF, FCM, ONDA,				
Impôts et taxes sur rémunération	361,15	500,00	316,51	500,00	Fonds européens (FESAM, RCE, Culture France,)				
Autres impôts et taxes					Syndicat mixte du canal du Nivernais				
64 - Charges de personnel	23 931,96	30 000,00	21 008,93	30 000,00	Autres recettes (mécénat)				
Rémunération des personnels permanents	12 358,13	12 000,00	11 800,84	12 000,00	PUCS - ACSE - autres collectivités				
Rémunération des intermittents	4 295,06	9 000,00	2 875,15	9 000,00	75 - Autres produits de gestion courante	930,00	600,00	1 111,00	600,00
Charges sociales	7 278,77	9 000,00	6 332,94	9 000,00	Abonnements - Prods divers	930,00	600,00	1 111,00	600,00
65 - Autres charges de gestion courante	3 989,34	3 000,00	2 589,77	3 000,00	76 - Produits financiers				
66 - Charges financières					77 - Produits exceptionnels				
67 - Charges exceptionnelles					78 - Reprises sur amortissements et provisions				
68 - Dotations aux amortissements (provisions pour renouvellement)		3 930,00		3 930,00	79 - Transfert de charges	546,57			
69 - Impôts sur les sociétés					TOTAL DES PRODUITS PREVISIONNELS	83 369,46	81 280,00	53 987,72	81 280,00
TOTAL DES CHARGES PREVISIONNELLES	82 104,75	78 280,00	67 997,72	78 280,00	Valorisation TVA sur subventions	- 2 237,17	- 3 000,00	- 2 084,63	- 3 000,00
					TOTAL DES CHARGES	81 132,29	78 280,00	51 903,09	78 280,00
					Résultat	-972,46	0	-16 094,63	0

Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival

2016, saisons et perspectives

Service Compris global

CHARGES					RECETTES				
	Compte de résultat 2015	BP 2016 HT	Compte de résultat 2016	BP 2017 HT		Compte de résultat 2015	BP 2016 HT	Compte de résultat 2016	BP 2017 HT
60 - Achats	361 862,93	321 800,00	278 182,16	257 400,00	70 - Ventes de produits finis, prestations service, marchandises	234 957,14	205 500,00	168 898,93	148 600,00
Spectacles	211 211,11	190 500,00	184 689,55	173 000,00	Prestations de services	84 335,83	80 500,00	97 468,78	78 800,00
Prestations de services (Sécurité)	57 064,57	55 000,00	27 289,83	28 500,00	Vente de marchandises (dont recettes bar)	130 023,04	90 000,00	44 980,85	52 800,00
Autres prestations	-	-	-	-	Produits des activités annexes (dont refacturations)	15 311,19	28 500,00	17 811,83	9 500,00
Achats de marchandises (bar)	58 162,52	36 000,00	30 514,60	22 000,00	Studios (répétitions/enregistrements)	2 887,08	2 500,00	3 337,47	2 500,00
Fournitures non stockables (eau, énergie)	22 082,33	22 550,00	21 497,20	21 250,00	Location de salles - mise à disposition	2 400,00	4 000,00	5 300,00	5 000,00
Fournitures d'entretien et de petit équipement (tech et admin.)	13 342,40	17 750,00	14 190,98	12 650,00	-	-	-	-	
Autres fournitures	-	-	-	-	-	-	-	-	-
61 - Services extérieurs	135 190,62	163 600,00	88 689,00	108 100,00	74 - subventions d'exploitation	905 741,06	979 680,00	844 407,00	872 680,00
Sous-traitance générale - Maintenance	8 308,09	15 100,00	9 271,63	11 600,00	Etat:	-	-	-	-
Locations	101 610,70	118 500,00	55 548,86	70 500,00	(DRAC, EDUCATION, JEUNESSE ET VIE ASSOCIATIVE, DIV)	75 000,00	95 000,00	95 000,00	150 000,00
Entretien et réparation	10 460,17	14 750,00	10 108,20	11 250,00	Région(s):	-	-	-	-
Assurances	11 747,31	11 650,00	10 335,42	11 150,00	BOURGOGNE	43 138,00	56 500,00	42 400,00	66 500,00
Documentation	3 064,35	3 600,00	3 424,89	3 600,00	Département(s):	-	-	-	-
Divers	-	-	-	-	YONNE	27 000,00	37 500,00	21 375,00	37 000,00
62 - Autres services extérieurs	86 805,65	106 450,00	85 174,63	84 250,00	Commune:	-	-	-	-
Rémunération intermédiaires et honoraires	7 340,92	10 200,00	6 425,00	8 000,00	AUXERRE	685 960,00	700 180,00	650 180,00	550 180,00
Publicité, publications (plaquettes, affiches, bandeaux, banderoles, insertion..)	12 813,80	25 000,00	17 678,25	14 000,00	Communauté de l'auxerrois	20 000,00	25 000,00	8 452,00	25 000,00
Déplacements, missions, réceptions	58 530,38	60 250,00	52 474,49	53 250,00	AUXERRE / contrat de ville	-	1 000,00	1 000,00	-
Frais postaux et télécommunications	4 961,22	7 500,00	5 623,84	6 000,00	Communauté de l'auxerrois / contrat de ville	-	3 000,00	3 000,00	-
Services bancaires, autres	3 159,33	3 500,00	2 973,05	3 000,00	CNV, SACEM, SPEDIDAM, ADAMI	29 809,73	29 000,00	8 000,00	26 000,00
63 - Impôts et taxes	8 346,96	7 500,00	8 283,27	9 000,00	SCPP, SPPF, FCM, ONDA,	-	-	-	-
Impôts et taxes sur rémunération	7 331,14	7 500,00	7 004,13	7 500,00	Fonds européens (FESAM, RCE, Culture France,)	-	-	-	-
Autres impôts et taxes	1 015,82	-	1 279,14	1 500,00	Syndicat mixte du canal du nivernais ou Agence de l'eau	-	-	-	-
64 - Charges de personnel	477 852,00	506 000,00	465 457,12	493 000,00	Autres recettes (Mécénat)	24 833,33	32 500,00	15 000,00	8 000,00
Rémunération des personnels permanents	299 510,31	282 750,00	300 920,27	296 000,00	PUCS - ACSE - autres collectivités	-	-	-	10 000,00
Rémunération des intermittents	48 041,45	60 500,00	37 975,80	45 000,00	75 - Autres produits de gestion courante	5 114,68	5 100,00	5 396,16	4 600,00
Charges sociales	130 300,24	162 750,00	126 561,05	152 000,00	Abonnements - Prods divers	5 114,68	5 100,00	5 396,16	4 600,00
65 - Autres charges de gestion courante (Droits d'auteurs)	27 879,35	28 500,00	16 082,14	19 000,00	76 - Produits financiers	2 035,90	1 000,00	1 792,97	1 000,00
66 - Charges financières	-	4 000,00	-	1 000,00	77 - Produits exceptionnels	-	-	-	-
67 - Charges exceptionnelles	-	1 000,00	-	1 000,00	78 - Reprises sur amortissements et provisions	1 769,44	10 000,00	207,11	-
68 - Amortissements et Provision pour Fonds propres	6 390,38	13 930,00	3 131,73	8 930,00	79 - Transfert de charges (ex : emplois aidés)	13 117,68	-	293,32	-
69 - Impôts sur les sociétés	-	-	1 983,00	3 000,00	TOTAL DES CHARGES PREVISIONNELLES	1 162 735,90	1 201 280,00	1 020 995,49	1 026 880,00
TOTAL DES CHARGES PREVISIONNELLES	1 104 327,89	1 152 780,00	946 983,05	984 680,00	TOTAL DES PRODUITS PREVISIONNELS	1 162 735,90	1 201 280,00	1 020 995,49	1 026 880,00
					Valorisation TVA sur subventions	43 896,09	48 500,00	42 822,18	42 200,00
TOTAL DES CHARGES	1 104 327,89	1 152 780,00	946 983,05	984 680,00	TOTAL DES PRODUITS	1 118 839,81	1 152 780,00	978 173,31	984 680,00
					Résultat	14 511,92	0	31 190,26	0

Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival

2016, saisons et perspectives

10/ Bâtiments et techniques

10.1/ Etat des travaux réalisés

Article 1 : mise à disposition des biens immobiliers et mobiliers

1-2 La ville mettra à disposition du délégataire le mobilier et le matériel strictement nécessaires à l'exploitation de la salle de diffusion des musiques actuelles (SMAC) mentionnés sur les fiches descriptives jointes en annexe 2 le jour de l'entrée dans les lieux.

Le bâtiment a été livré vide le 1^{er} janvier 2010, un investissement en 2010 a permis d'équiper le bâtiment à minima en mobiliers et matériels scéniques, le reste des besoins ayant été loué sur l'année 2010 par le délégataire

Une opération d'investissement supplémentaire a été conduite en 2011 pour compléter les besoins en mobiliers et matériels

L'inventaire actualisé est en annexe.

1.4 Une remise à jour du relevé d'inventaire sera effectuée à l'initiative du délégataire, contradictoirement entre les parties, au moins une fois par an, elle se substituera à la présente annexe2

Article 2 : travaux d'entretien et de maintenance courants

2-1 le délégataire assure et supporte la charge financière des travaux d'entretien et de maintenance des biens affectés à l'exploitation du service public....., Les locaux mis à disposition devront être tenus en bon état d'entretien et de propreté.

Le nettoyage des locaux a été contractualisé avec une société de nettoyage suite à un appel d'offre accompagné d'un cahier des charges (vitrierie comprise).

L'entreprise retenue est la société Scoprod, qui assure encore à ce jour le nettoyage du site.

Les parties plus sensibles sont entretenues par le délégataire ou les entreprises ayant la charge de certains espaces spécialisés :

-arrière-Bar et réserve de bar, atelier de maintenance et réserve de matériel : l'entretien est assuré par le délégataire

-CTA, PAC par la société COFELY

-cage d'ascenseur par la société OTIS

La maintenance des matériels techniques scéniques est assurée par les techniciens de l'équipe ou des sociétés spécialisées, la maintenance des équipements des locaux est assuré également par l'équipe technique dans la limite de leur technicité liée au bâtiment (changement d'ampoule, débouchage d'évier etc....)

Conformément à l'annexe 4 (plan de maintenance et d'exploitation) pour des interventions plus conséquentes le délégataire se doit de contacter des entreprises spécialisées.

Comme prévu à cette annexe 4 le délégataire assure les essais périodiques qui lui sont confié sur l'éclairage de sécurité et l'alarme incendie.

Article 3 : Amélioration des installations

3.1 Afin de compléter et d'améliorer les installations de la salle de diffusion des musiques actuelles (SMAC) mise à sa disposition, le délégataire pourra proposer la réalisation d'investissements complémentaires qu'il juge nécessaires.

3.2 Le délégataire ne pourra procéder à aucune transformation des installations sans en avoir justifié la nécessité auprès de la Ville propriétaire et obtenu son accord exprès.

Des aménagements ont été réalisés par le délégataire après accord de la direction des bâtiments

-signalétique intérieure

Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival

2016, saisons et perspectives

- escalier et barri rage du quai de déchargement
-  clairage des marches du balcon suite à des chutes
- Retouche de peinture uniquement couleur noire dans les espaces techniques et en salle

Article 4 : Travaux de gros entretiens et grosse réparation

4.1 La responsabilité des travaux de travaux de gros entretiens et grosse réparation reste à la charge de la ville

4.2 Le délégataire signale à la ville, dans les meilleurs délais et dès qu'il en a connaissance les défectuosités, travaux ou renouvellement dont elle a la charge

Comme précédemment cité en ce qui concerne l'amélioration des installations, des travaux et réparations ont été effectués sur la base du parfait achèvement ou des garanties du bâtiment, on peut signaler pour info :

- les fuites d'eau de pluie sur les triangles (Dommage ouvrage)
- le défaut d'alignement du grand sas (Dommage ouvrage)
- la solidité de la peinture orange et la peinture du sol du bar
- les défauts sur l'éclairage de secours
- les fissures

Article 5 : Renouvellement mobilier et matériel et entretien

Le matériel et le mobilier mis à disposition du délégataire et figurant en annexe 2 est réputé en bon état général au moment de sa mise à disposition. L'entretien du matériel, propriété de la ville et mis à disposition est assuré par le délégataire si le montant des réparations, acquisitions et remplacements est inférieur à 800  HT et à la charge de la ville au-delà de 800  HT.

Toutefois la ville assurera l'entretien du matériel et cela quel que soit le montant des réparations, acquisitions, renouvellements, prestations de service, si cet entretien relève d'obligations réglementaires

10.2/ Etat des travaux envisagés

La ville d'Auxerre continue à suivre les travaux correctifs suite aux problèmes constatés sur les exercices 2014-2017 :

- Alignement du grand sas vitré (Dommage ouvrage)
- Eclairage de secours (Dommage ouvrage)
- Fissures b ton (dommage ouvrage)
- Fuites d'eau de pluie sur les triangles

Ces éléments sont déclarés ou en cours de déclaration Dommage Ouvrage.

Des travaux d'amélioration seront demandés à la ville d'Auxerre

- Electrification des rails de cimaise des expositions pour mise en lumière des œuvres exposées
- Signalétique aux entrées de ville
- garde-corps amovible avec échelle sécurisée au-dessus du bar (Accord architecte et bureau d'études obtenues).

10.3/ Ressources humaines et techniques

Une équipe technique :

- 1 régisseur général en permanence
- 1 régisseur lumière en permanence
- Des techniciens et régisseurs intermittents

Du matériel adapté :

Voir fiche technique jointe

Des bureaux au sein du plateau administratif (1 r étage du bâtiment 1 du conservatoire)

Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival **2016, saisons et perspectives**

Un véhicule de service est actuellement loué auprès de Ford.

Les instruments de musique, le backline et des équipements techniques sont partie intégrante de l'inventaire en annexe.

10.4/ Développement durable

Aujourd'hui la problématique environnementale est de plus en plus présente dans notre quotidien. Le choix de la géothermie par la Mairie d'Auxerre comme mode de chauffage innovant et précurseur pour le Silex, nous a conduit à appliquer dès que cela est possible des réflexes respectueux de l'environnement. Profitant de sa visibilité, le Silex souhaite participer activement à la mise en place de comportements dits « verts ».

Les actions réalisées au niveau du Silex

- Utilisation de verres éco-cup (plus de gestion des déchets de verres en plastiques)
Caution de 1 euro restitué à la demande
- Favoriser le covoiturage (apposition du logo partenaire 123envoiture.com et sensibilisation)
- Rationaliser les déplacements
- Pratique du tri sélectif des déchets derrière le bar et dans les espaces de travail.
- Toutes les parutions doivent à terme se faire sur papier et encres recyclées
- Installation d'un lave-vaisselle au catering
- Installation d'un lave-verre au bar
- limitation des impressions ou impressions recto/verso
- format et éditions des billets d'accès aux concerts type carte bleue
- accueil des Journées du Développement Durable.

Les aménagements à réaliser au Silex

- minuterie sur tous les éclairages non publics
- remplacement de toutes les ampoules électriques par des LED ou par des ampoules à économie d'énergie
- installation d'un parc à vélo conséquent
- prolongement de la piste cyclable jusqu'au Silex
- améliorer les dessertes du transport collectif.

Merci aux bénévoles et aux membres du CA !!!



Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d'Auxerre– Catalpa Festival

2016, saisons et perspectives

11/ ANNEXE

SOMMAIRE

1. Conseil d'administration de Service Compris au 31/12/2016
2. Statuts de l'association Service Compris
3. Plaquettes Silex, Jazz Club, Catalpa en téléchargement sur <http://www.lesilex.fr/telechargements-programmes.html>
4. Inventaire matériel et mobilier
5. Fiche technique du Silex
6. Délégation de service public de la Ville d'Auxerre 2014-2017
7. Cahier des charges SMA

Le Silex / Studios la Cuisine– Jazz Club d’Auxerre– Catalpa Festival
2016, saisons et perspectives
