

AUXERRE

Les Beaux JOURS du CONSERVATOIRE

DU 3 MAI AU 26 JUIN 2019



AUXERRE, LA VILLE POUR TOUS

WWW.AUXERRE.FR



Les Beaux Jours du Conservatoire.

*Du 3 mai au 26 juin 2019,
c'est à un vrai festival que
vous invite le conserva-
toire, avec quatorze mani-
festations proposées dans
différents lieux, à Auxerre*

*et ses environs : des concerts d'orchestres, de
la chanson française, des spectacles musicaux
ou dansés, une déambulation... sans compter
«Un week-end avec Claude-Henry Joubert» !*

*Amateurs de musique ou de danse, venez en-
courager et applaudir ces artistes, accomplis
ou encore débutants, mais plein de la même
énergie qu'ils sauront vous transmettre. Les
beaux jours arrivent... Attention : enthousiasme contagieux !!!*

Isabelle Poifol-Ferreira
Adjointe chargée de la culture

*Entrée libre dans la limite des
places disponibles pour toutes les
manifestations.*

Pour certaines d'entre elles, la
réservation est :

- conseillée **RC**
- obligatoire **RO**

Réservation :

- par téléphone : 03 86 40 95 10
- par e-mail :
conservatoire@auxerre.com

Vendredi 3 mai 2019 à 21 heures

LE SILEX (GRANDE SALLE) - Entrée libre.

« Y'A DE LA VOIX ! »

Concert de chanson française de création.
Direction artistique : Pierre-Jean Zantman, Gérald
Lelièvre et Marie Mifsud.

*Y'a de la voix est un projet initié et porté depuis deux
ans par le Conservatoire d'Auxerre, en partenariat
avec le Silex et l'Escale de Migennes. Il est le fruit du
travail de création et d'interprétation de chansons
originales réalisé cette année par neuf jeunes âgés de
13 à 18 ans dont les prénoms forment déjà une belle
mélodie : Célia, Dorsaf, Flora, Jeanne, Linda, Madhu-
mita, Daniel, Kieran et Sacha.*

*Au programme neuf chansons originales, ainsi que
quelques reprises de chansons créées lors de la 1^{ère}
édition 2017/2018, accompagnées « en live » par des
élèves du Pôle Musiques Actuelles et des professeurs du
conservatoire.*

A noter qu'un second concert se déroulera le mardi 7
mai 2019 à 21 heures à L' Escale de Migennes.



Samedi 18 et dimanche 19 mai 2019

CONSERVATOIRE (AUDITORIUM) - Entrée libre. **RC**

« UN WEEK-END AVEC CLAUDE-HENRY JOUBERT »

Master-classes et conférence avec le compositeur C.H. Joubert.

- Master-classes le samedi de 9 h 30 à 17 h 30 et le dimanche de 9 h 30 à 10 h 45.
- Conférence le samedi à 18 heures sur le thème «Faut-il encore enseigner la musique ?».
- Concert commenté le dimanche à 11 heures (durée : une heure).



Claude-Henry Joubert est un artiste qui ne manque pas d'humour et qui aime s'amuser avec les mots et les sons. Il est à la fois compositeur (plus de 400 oeuvres composées), interprète (altiste, il a eu la chance d'être le partenaire dans des ensembles de musique de chambre d'Alain Marion, Maxence Larrieu, Arturo Benedetti Michelangeli, Ivry Gitlis, Jean-Pierre Wallez, Gérard Poulet...). Il fut directeur du conservatoire d'Orléans de 1972 à 1987 puis, de 1987 à 1994, directeur de l'Institut de Pédagogie Musicale et Chorégraphique...

Pendant tout un week-end, le conservatoire d'Auxerre aura la chance de recevoir ce musicien hors pair pour des master-classes sur ses oeuvres et une conférence. Celle-ci, au travers d'un titre un peu provocateur pour un conservatoire - Faut-il encore enseigner la musique ? - lui donnera l'occasion de nous faire part de son expérience en la matière. Nul doute qu'il en révélera les utopies et les contradictions et que sa réflexion nous éclairera sur le devenir de l'enseignement en France.



Mercredi 22 mai 2019, à 18 h 30

CONSERVATOIRE (AUDITORIUM) - Entrée libre. **RC**

« ÇA CRÉE, LES CHAM »

Concert

Restitution des projets personnels et des créations de chansons réalisés par les élèves de 3^{ème} et de 4^{ème} CHAM (Classes à Horaires Aménagés Musique).
Direction artistique : Pierre-Jean Zantman, Olivier Mugot, Gérald Lelièvre et Eric Martin.

L'occasion pour le public d'apprécier et de savourer de près l'imaginaire et la créativité individuelle et collective de ces jeunes de 13 et 14 ans, avec tout le talent et la fantaisie qu'on leur connaît. Sacrés CHAM !

Jeudi 23 mai 2019, à 19 heures

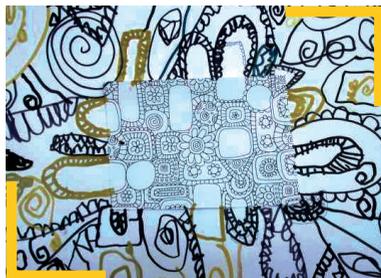
THÉÂTRE D'AUXERRE - Entrée libre.

« IMAGES À ÉCOUTER, MUSIQUES À REGARDER »

Spectacle musical et vocal

Restitution du projet de l'école élémentaire Brazza. Classes de CP, CE1, CE2, CM1 et CM2 de l'école élémentaire Brazza.
Direction artistique : Stéphanie Ballet.

Voyage insolite dans un musée imaginaire où se succèdent tour à tour une oeuvre de Hundertwasser, une photographie aux portes mystérieuses, un jardin où «ça pousse ! » et des airs baroques.

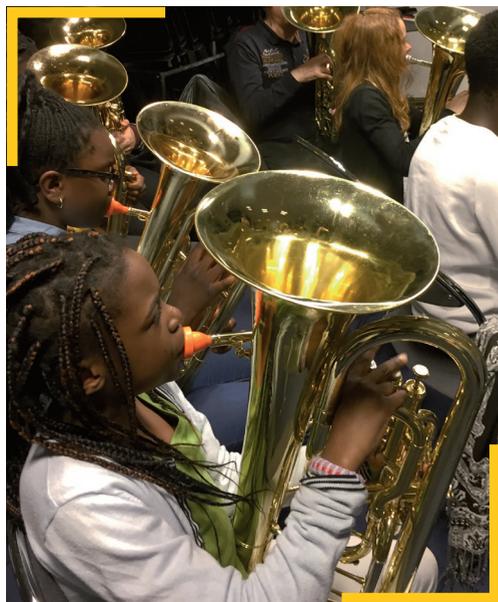


Vendredi 24 mai 2019, à 18 h 30

THÉÂTRE D'AUXERRE. Entrée libre.

« DES BALAIS, UNE SORCIÈRE, ETC... »

Spectacle musical



Restitution du projet de l'école élémentaire des Rosoirs. Classes de CP, CE1, CM1, CM2 de l'école des Rosoirs. Avec l'orchestre Junior Vents, les professeurs de cuivres et de percussions du Conservatoire.

Direction artistique : Stéphanie Ballet, Sophie Thévenard et Claude Lherminier.

Le spectacle s'ouvrira par un concert commun de l'orchestre «Cuivres à l'école» et de l'orchestre Junior vents du conservatoire. Viendra ensuite un intermède en chansons avec la chorale des classes de CP/CE1, dirigée par leurs enseignantes. Le spectacle se clôturera avec une adaptation musicale du célèbre conte de Pierre Gripari «La sorcière du placard aux balais».

«A Paris, il y a cette rue où des histoire se disent, celle d'une sorcière du placard aux balais... rue Mouffetard, c'est ici, c'est bien là que se passe notre histoire... celle de Monsieur Pierre qui un matin trouva un billet de 500 francs ...». Une création musicale, percussive et scénique librement inspirée du livret de l'opéra de Marcel Landowski.

Samedi 25 mai 2019, à 20 h 30

THÉÂTRE D'AUXERRE. Entrée libre.

« SOUFFLES D'UN SOIR... »

Spectacle des classes de danse classique et contemporaine du Conservatoire.

Direction artistique : Béatrice Habert et Philippe Vivenot.

*Souffles d'un soir : quand le Conservatoire célèbre la danse ! Les élèves et professeurs de danse proposent une soirée où toute la palette chorégraphique proposée par le Conservatoire sera mise en avant. D'abord avec « **A Corps, accordéon** », un spectacle autour de la rencontre des classes de danse contemporaine et de la classe d'accordéon du conservatoire. Accords et corps s'accorderont, souffles et soufflets s'uniront, transformeront l'air en mouvement, mêleront gestes et sons dans le temps.*

*Puis les classes de danse classique proposeront « **Sérénade** », de George Balanchine, sur la musique de Tchaïkovski. « Pureté de lignes, rapidité d'exécution, recherche de dynamique et de musicalité : j'ai voulu faire travailler mes élèves sur tous ces éléments nécessaires à l'exécution de ce ballet », nous dit Philippe Vivenot.*



Dimanche 26 mai 2019, à 16 h 30

LE SKENET'EAU, MONÉTEAU - Entrée libre. (RO)

« MUSICIENS EN HERBE 2019 »

La rencontre des jeunes orchestres d'harmonie du département !

Direction artistique : Claude Lherminier.

Auxerre, Chablis, Monéteau, Sens, mais aussi pour la première fois Saint-Florentin, Charny ou encore l'école du Gatinais... «Musiciens en herbe», projet dont la vocation départementale s'affirme d'année en année, propose aux jeunes musiciens des conservatoires, écoles de musique et associations musicales du département de se rassembler pour jouer un répertoire commun. Cette nouvelle édition sera l'occasion d'entendre un large répertoire qui ira de Thoinot Arbeau, chanoine compositeur du XVI^{ème} siècle jusqu'à Pharrell Williams !



Mercredi 5 juin 2018, à 21 heures

LE SILEX (GRANDE SALLE) - Entrée libre.

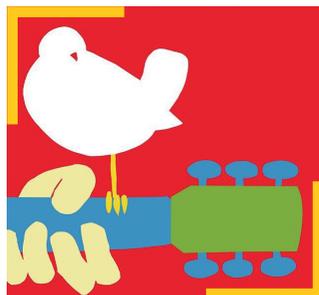
« WOODSTOCK NEWS »

Concert par les classes de jazz, musiques actuelles et ateliers chansons du Conservatoire.

Direction artistique : Geoffroy Garraut et Olivier Mugot.

Rêve, mythe ou légende... Cinquante ans après le festival de Woodstock qui fit date dans l'histoire du rock, les ateliers du pôle Musiques Actuelles Amplifiées du conservatoire se réapproprient, le temps d'une soirée, les grands classiques qui y furent interprétés.

Un vent de liberté va donc souffler sur la grande scène du Silex avec notamment Creedence Clearwater Revival, Jefferson Airplane, Jimi Hendrix, Sly and the Family Stone, The Who, Blood Sweat and Tears, Ten Years After, Joe Cocker, Richie Havens et Joan Baez.



Du mardi 11 au jeudi 13 juin 2018

QUAI DE L'YONNE - ESPLANADE IRÈNE-JOLIOT-CURIE - Entrée libre.

« SÉRÉNADES »

Concerts en plein air

L'air se réchauffe, c'est la fête de la musique avant l'heure annonçant les beaux jours !

Dans l'après-midi ou en fin de journée, nous vous invitons à flâner le long des quais de l'Yonne, à vous arrêter quelques minutes devant la scène de l'esplanade et à écouter ces sérénades données par des ensembles du conservatoire.



Au programme (sans compter d'autres surprises !) :

- le mardi à 19 heures : ensembles de clarinettes et de trombones;
- le mercredi à 17 heures : ateliers musiques actuelles, jazz et chanson
- le mercredi à 19 heures : ensemble départemental de cors;
- le jeudi à 19 heures : ateliers musiques actuelles, jazz et chanson.



Vendredi 14 juin 2019 à 20 heures

THÉÂTRE D'AUXERRE - Entrée libre.

« CHANSONS ÉTERNELLES »

Concert-hommage à la chanson française

Avec l'orchestre à cordes, les chorales Junior voix 1 et 2, la chorale adulte et le Swing band du Conservatoire.

Direction musicale : Vincent Pagliarin, Philippe Allée et François Cochet.

C'est une ode aux chansons éternelles du patrimoine français ! Il y aura «A bicyclette», «Le temps des cerises» mais aussi du Brassens et du Gainsbourg. Un voyage entre la chanson douce et le swing qui donne à se balancer, à danser.

Samedi 15 juin 2019, à 20 h 30

THÉÂTRE D'AUXERRE - Entrée libre.

« **CONCERTI !** »

Concert de fin d'année du Conservatoire, avec l'Orchestre symphonique et l'Orchestre d'harmonie du conservatoire.

- A 15 h 30 : spectacle de danse (Studio du Théâtre). **RO**
- A 17 heures : concert-examen de musique de chambre (Foyer-Bar du Théâtre).
- A 20 h 30 : concert (grande salle)

Direction musicale : Gilbert Parrinello et Jean-Marc Kuntzel.

La fin des études au conservatoire est marquée par ce passage «obligé» : l'interprétation d'un concerto, dialogue entre un soliste montrant sa virtuosité et un orchestre. Cette année, nous entendrons une hautboïste dans un concerto romantique de Bellini. L'Orchestre d'harmonie nous offrira également quelques oeuvres travaillées dans le courant de l'année et nous fera entendre pour la première fois «A pas comptés», une création de Jean-Marc Singier.



Mercredi 26 juin 2019, à 17 heures

CLOÎTRE DE L'ABBAYE SAINT-GERMAIN

« **AVANTI !** »

Déambulation et concert de fin d'année du Conservatoire (restitution du projet d'établissement Oser, Proposer, Créer).

Direction musicale : Thomas Morel et Nicolas Monin.

En cette fin d'année, le conservatoire sort à nouveau au grand jour dans Auxerre, avec ses cohortes multi-instrumentales festives et partageuses et, nous l'espérons, contagieuses.

Le départ de la déambulation se fera à 15 h 30 depuis le Conservatoire : passerelle, quais de l'Yonne, place St-Nicolas ... jusqu'à l'Abbaye St Germain.



*Puis, à 17 heures, dans le cadre magnifique du cloître, **un concert collectif**, unique et original, sans pupitre ni partitions, mêlant des musiques festives et improvisées, mais aussi la danse et une histoire mise en musique avec les plus jeunes, spécialement conçu et construit à partir d'ateliers menés pendant l'année sur de la transmission orale uniquement.*

Des moments conviviaux à partager en famille, sans modération, les yeux dans les oreilles ... de tout tout près !

LA RENTRÉE 2019-2020 DU CONSERVATOIRE

Réinscriptions (élèves déjà inscrits en 2018-19) : du lundi 17 au mercredi 26 juin 2019.

Inscriptions (pour les nouveaux élèves) : du jeudi 27 juin au vendredi 5 juillet puis du mercredi 28 août au samedi 7 septembre 2019.

Le dossier d'inscription est à retirer mi-juin au Conservatoire et aux Studios de danse ou à télécharger sur le site de la Ville www.auxerre.fr

Nous vous attendons nombreux aux journées «portes ouvertes» de rentrée, qui auront lieu du mercredi 4 au samedi 7 septembre 2019.

Vous pourrez y rencontrer les professeurs, vous renseigner sur toutes les disciplines proposées, essayer ou faire essayer à votre enfant un instrument.

Pour contacter le Conservatoire et les Studios de danse :
03 86 40 95 10 / conservatoire@auxerre.com



ADRESSES

Le Silex : 7 rue de l'Île-aux-Plaisirs, 89000 Auxerre

Le Conservatoire : 12 avenue Gambetta, 89000 Auxerre

Théâtre d'Auxerre : 54 rue Joubert, 89000 Auxerre

Le Skenet'eau : 9 bis rue d'Auxerre, 89470 Monéteau

Cloître de l'Abbaye St-Germain : 2bis place Saint-Germain, 89000 Auxerre