

AUXERRE

FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE
17 ET 18 AOÛT 2019
centre-ville

RUES  #2
R BARREES
FESTIVAL D'AUXERRE

14 compagnies
36 représentations
1 grand final

AUXERRE, LA VILLE POUR TOUS

WWW.AUXERRE.FR



P4, Patrouille Piétonne de Proximité Préventive

DURÉE

60'



Compagnie Le Muscle

Cette année le festival n'a rien à craindre, grâce à la Patrouille Piétonne de Proximité Préventive P4.

Clin d'œil à notre illustre maréchaussée, leur mission est la prévention piétonne de proximité.

Nos deux vrais-faux gendarmes, «patrouilleurs» de père en fils mais «pas-trouillards» et fiers de l'être, chassent le moindre détail, la moindre fausse note.

A l'arrêt, souvent à l'affût, vous les croiserez peut-être dans le cœur de ville où ils garantiront la tranquillité des festivaliers.

Ouf Auxerre sera sous contrôle...



SAMEDI 17
Centre-Ville

■ à 11h

■ à 15h30



Comme tout bon bonisseur, Aristo personnage burlesque et insolite, vante à qui veut l'entendre les mérites de sa potion magique.

Celle-ci après ingurgitation est capable de rendre n'importe qui plus fort et intelligent. Ainsi, avec sa poule ciboulette, Aristo va tenter de démontrer par des moyens rocambolesques les bienfaits d'un tel breuvage. Légèreté des bulles, instant de magie, sculpture sur ballons et autres animations autour de son drôle de moyen de locomotion, l'Aristomobile, ce personnage haut en couleur vous emmènera dans son univers sensationnel.

Son moteur haute propulsion et sa fumée 3 point zéro sortant de l'alambic vous feront perdre la tête. À bord de son engin décalé, ce curieux personnage envoûte petits et grands pour un moment hors du commun, accompagné dans ses tours par sa superbe poule intelligente.



SAMEDI 17

Pl. de l'Hôtel de Ville

■ à 11h30 durée 1h

■ à 16h45 durée 2h

DIMANCHE 18

Pl. Saint-Pierre

■ à 11h durée 45'

Bas de la rue du Pont

■ à 11h45 durée 45'

Pl. de l'Hôtel de Ville

■ à 17h30 durée 1h30



Le crâne rasé, comme une boule de bilboquet, il intrigue.

Le spectacle est parti sur des bases très sérieuses, le public ne bronche pas, retenant son souffle comme le jongleur lui-même.

Il devient clown, perché sur une valise, en équilibre instable, afin de pouvoir utiliser un bilboquet dont la corde est trop longue. Moment de fou rire puis de candeur quand un jeune enfant, particulièrement bon joueur, vient l'aider dans son absurde attitude.



SAMEDI 17

Pl. Saint-Pierre

■ à 13h45

■ à 17h15

Gum Over

DURÉE 35'



Compagnie Lombric Spaghetti

Sur un coup de tête, deux hurluberlus ont répondu à « la pelle » de la route !

Dans une ambiance blues détonante, ils se mettent à l'épreuve dans des jeux d'équilibres.

Le tout, c'est de ne pas perdre le fil du chewing-gum !
Gum over est une performance de cirque mêlant le clown et la jonglerie.

Ils jouent d'un rien, tout en détournant pelles, bêches et barrières Vauban, le temps d'une performance absurde et périlleuse.



SAMEDI 17
Pl. du Maréchal-Leclerc

■ à 14h

■ à 17h



Le spectacle évoque la vie d'Eric Vandenberghe, qui pourrait être celle de n'importe qui.

Il partage avec le public ce qu'il a trouvé pour se sentir exister : s'interroger puis se défier pour se convaincre ! Il fait allusion à la famille : ses grands-pères, sa mère, sa fratrie. Une famille comme les autres dont il ne peut s'empêcher de parler. Une famille omniprésente.

Il évoque également les rencontres qui jalonnent son enfance, celles qui laissent un souvenir impérissable et qui nous font devenir ce que nous sommes aujourd'hui. Il a ce besoin de citer le passé pour mieux vivre le présent.

C'est grâce à un subtil mélange d'exploits et de verve qu'Eric Vandenberghe réussit sa double mission : divertir et questionner son auditoire. Adultes et enfants en ressortent avec le sourire.

SAMEDI 17
Pl. Laurent-Bard

à 14h15

à 16h45

DIMANCHE 18
Pl. Laurent-Bard

à 14h

à 16h40



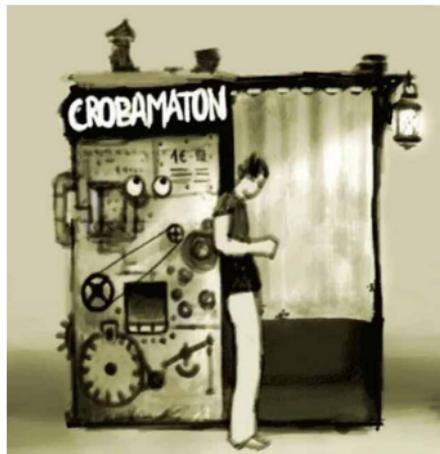


Le Crobamaton reprend le principe du photomaton mais produit des dessins à la place de photos.

Elle est ludique car elle est animée par une multitude de choses comme des courroies, des soufflets, des compteurs de surchauffe (qui sont en fait de vieux pinceaux), des trucs qui clignotent, et parfois elle fait de la fumée quand elle chauffe trop ! Bref, on ne s'ennuie pas ! Même si on attend une heure.

Concrètement, vous rentrez, vous vous installez, vous insérez un jeton, vous pressez le bouton start et c'est parti !

La machine démarre ! Tout s'allume, se met à tourner, à vaciller, à fumer, vous êtes observé pendant à peu près 2 minutes, il y a un petit écran avec des explications sur ce que la machine est en train de fabriquer et hop c'est fini, tout s'arrête. Vous sortez récupérer votre croquis et voyez à quoi vous ressemblez !



SAMEDI 17
Pl. Charles-Surugue
■ de 14h30 à 18h30

DIMANCHE 18
Rue de la Draperie
■ de 15h à 19h

Souvent je regarde le ciel

DURÉE 40'



Compagnie le grand O

Questionnant les contradictions de leur vie quotidienne, deux acteurs explorent ensemble d'autres façons de voir, de penser.

Ensemble, les acteurs habitent un cube de 2 mètres, à la fois décors et agrès circassien, qui symbolise l'espace de la vie quotidienne, et qu'ils occupent à travers la danse, la voix et l'acrobatie.

Pourtant il demeure quelque chose d'irrésolu qu'ils ne peuvent pas ignorer... Comment vivre dans le présent tout en étant conscient des jours à venir ?

Une conversation s'ouvre dans laquelle ils cherchent les mots justes pour exprimer quelque chose qui ne peut peut-être qu'être ressenti.

SAMEDI 17

Pl. Saint-Pierre

à 11h30

à 15h30

DIMANCHE 18

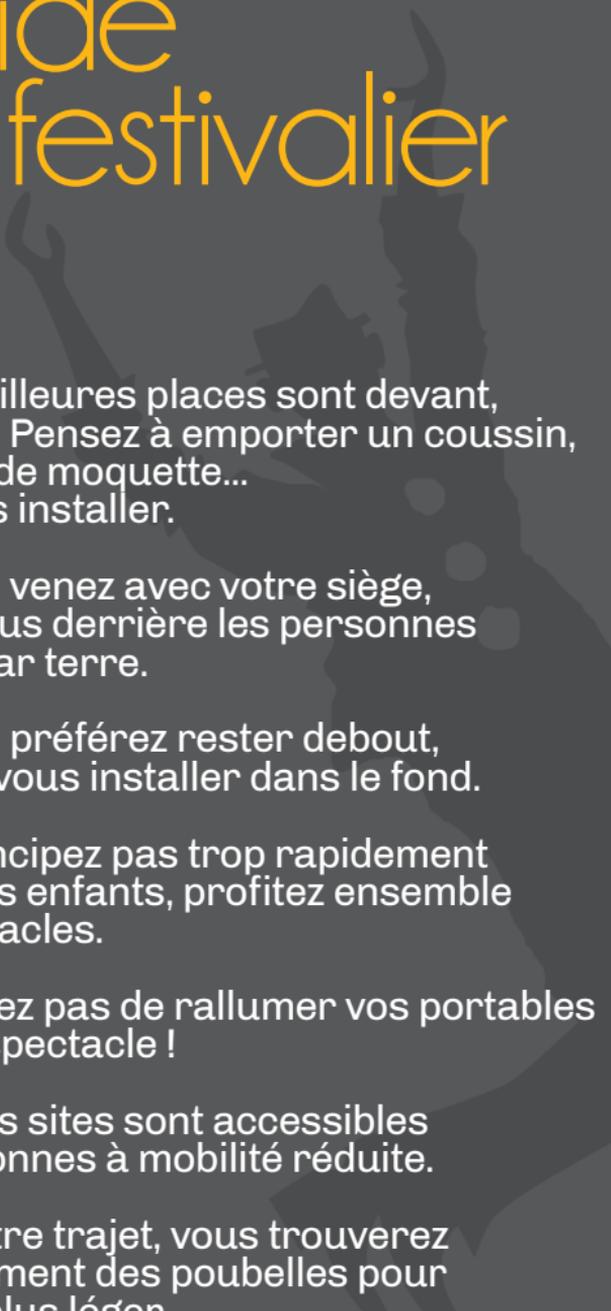
Pl. Saint-Pierre

à 14h30

à 17h



Guide du festivalier

A dark grey silhouette of a crowd of people is visible in the background, with some individuals raising their arms. The overall background is a dark grey gradient, transitioning to a solid yellow vertical bar on the right side.

- Les meilleures places sont devant, par terre. Pensez à emporter un coussin, un carré de moquette... pour vous installer.
- Si vous venez avec votre siège, placez-vous derrière les personnes assises par terre.
- Si vous préférez rester debout, merci de vous installer dans le fond.
- N'émancipez pas trop rapidement vos jeunes enfants, profitez ensemble des spectacles.
- N'oubliez pas de rallumer vos portables après le spectacle !
- Tous les sites sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.
- Sur votre trajet, vous trouverez régulièrement des poubelles pour voyager plus léger.

Born To Be Wild

DURÉE 35'



Compagnie 3 secondes

3 secondes, il n'en faut pas plus pour que les choses dérapent ou que les problèmes arrivent. Il n'en faut pas moins pour trouver des solutions et s'adapter.

2 rockeuses débridées prêtes à tout au nom du Rock'n roll. On ne sait pas qui entraîne l'autre dans cette folie grandissante, mais cette équipe de choc forme un duo... surprenant.

1 corde pour les réunir dans les airs. Entre acrobaties et volupté, la corde est prétexte à repousser les limites au son des guitares et des accords grinçants.

Born to be wild est un spectacle délicieusement décalé qui vous fera changer votre vision du rock.



SAMEDI 17
Pl. des Véens

■ à 15h45

■ à 18h

DIMANCHE 18
Pl. des Véens

■ à 15h50

■ à 18h

Beethoven Métalo vivace

DURÉE 25'



Compagnie Monsieur Le Directeur

Solo de guitare symphonique sur corde lisse.

Acrobatie aérienne (*suspendu par la taille, par les pieds, la tête à l'envers*), humour et guitare de haut vol, c'est le programme décoiffant que propose cette performance intrépide.

On y écoute de la musique métal exécutée piano solo et on y découvre la 9ème symphonie tronçonnée par un curieux chef d'orchestre qui joue de la guitare électrique en grim pant à la corde.



SAMEDI 17
Parc Paul-Bert

à 16h15

à 18h15

C'est mal parti

DURÉE 30'



Collectif Merci LaRattrape

Spectacle de cirque familial, des portés acrobatiques autour d'un mât chinois dans une ambiance virevoltante et burlesque. Entre rire et émerveillement, le public sera conquis par la grâce et la maladresse des protagonistes.

Deux comparses débarquent sur place avec tout leur matériel... Une malle et un mât chinois. Malgré quelques petits aléas le Loyal et l'Auguste parviennent au bout de leurs efforts.

C'est bon, tout est en place cependant il leur manque l'étincelle qui ferait partir la poudre. Dans cet instant de flottement, entre, tout pimpante et débordante d'énergie la demoiselle. Il ne faudra pas plus de quelques secondes à nos deux acolytes pour se mettre au diapason et se laisser entraîner par sa joie de vivre.

C'est comme si leurs vies moroses venaient de s'illuminer, ils s'élancent à sa rencontre prêt à donner le meilleur d'eux même pour la lancer en l'air, et surtout la rattraper coûte que coûte.



© C.Trouilhet/Photolosa.org

SAMEDI 17
Pl. du Maréchal-Leclerc
à 19h30



**Vous connaissez le coup de la nappe?
Tirer une nappe sans que rien de bouge?
Aujourd'hui, c'est vous qui réalisez ce rêve!
Ou votre voisin si vous préférez !**

Egalement au menu : Le Gaston Palmer, le Trépied Fantastique, Mizukomoi-No-Kyoku, le verre de Buba, et pour finir Champagne!

Champagne est une déambulation pour deux artistes serveurs manipulant des objets de la vie courante.



DIMANCHE 18

Spectacle en déambulation

Bas de la rue du Pont

Place Saint-Nicolas

Place des Cordeliers

■ à 11h15

■ à 13h45

■ à 16h15



Que contiendrait aujourd'hui la boîte de Pandore, si ce n'est un de ces nouveaux objets qui ont envahi notre quotidien ? Juste une tente qu'il essaie de replier en deux secondes, comme le prétend le mode d'emploi.

Technologiquement brillant, incroyablement confortable, mais tellement sournois.

Paul Durand, coincé dans son costumes trois pièces et avec ses chaussettes rouges, va l'apprendre à ses dépens...

Sans une parole, pour tout public, et burlesque, la suite des aventures du Petit Monsieur...



DIMANCHE 18
Pl. de l'Hôtel-de-Ville
■ à 11h30
■ à 15h

Ça va foirer !

DURÉE 50'



Compagnie Réverbère

Thomas Leterrier revient avec de nouvelles prouesses : toutes impossibles, inutiles voire douloureuses (pour lui !).

Il ne recule devant rien pour le simple plaisir du partage avec le public. Assis sur un fauteuil improbable, et maniant le fouet avec adresse et malice, il développera ses théories sur l'échec et le ridicule avant de les prouver par le geste.

Le public en redemande ? Qu'à cela ne tienne, il a de la ressource, des idées stupides à volonté, et une volonté de fer pour passer à l'acte...

Le ridicule ne tue pas, et il fait rire, alors profitons-en !



DIMANCHE 18
Pl. Charles-Surugue

■ à 15h20

■ à 17h45

Avec ceux-ci ?

DURÉE | 65'



Compagnie Fallait Pas Les Inviter

Avec ceux-ci raconte la vie de quatre circassiens qui ont tout arrêté pour changer de vie, afin de réaliser leur rêve.



Un spectacle hybride, burlesque et engagé qui raconte la vie et la relation presque réelle de quatre artistes ayant connu un succès flamboyant avant d'être rattrapés par la dure réalité.

Dix ans plus tard, une occasion leur est donnée de retrouver en eux le chemin du spectacle, seulement ils n'imaginent plus du tout la même chose...

Un hommage aux multiples esthétiques de cirque et un manifeste pour le collectif.

DIMANCHE 18
Pl. du Maréchal-Leclerc
à 19h30



Infos pratiques
www.auxerre.fr



Ville.Auxerre



Auxerre Culture

Direction Culture, Sport, Événements / 03 86 72 44 20

Merci aux bénévoles pour leur dévouement.

Nous remercions nos partenaires



Licence d'entrepreneur de spectacles : 3-1113396