

DOSSIER

EPI

YÉTI

Y ES-TU ?

MUSÉUM



YÉTI Y ES-TU ?

Du 20 septembre 2019 au 19 janvier 2020

L'EXPOSITION

Yéti y es-tu

Yéti, calmar géant, licorne : qu'en dit la science ?

Cette exposition vous entraîne dans le monde de la cryptozoologie, étrange discipline scientifique qui cherche à élucider les cas d'animaux mystérieux.

Des légendes aux canulars et aux infox ou « fake news », le bestiaire fantastique est grand. Et certaines espèces bien réelles sont si étranges qu'elles dépassent les monstres les plus fantastiques... Car les animaux étranges ne sont pas tous imaginaires !

Mettez-vous dans la peau d'un cryptozoologue et cherchez à démêler le vrai du faux : les espèces présentées existent-elles vraiment ? Venez jouer et exercer votre esprit critique !

Dans le parc, une exposition collaborative « *L'étrange bestiaire d'Ernestine Cotteau* » croise vision artistique et réalité naturaliste.

*Visite de l'exposition : environ 45 mn
Par classe entière*

*Sur réservation pour les groupes
au 03 86 72 96 40*

Pour découvrir l'exposition,
téléchargez le dossier pédagogique
disponible fin juillet 2019
sur
www.auxerre.fr

L'ATELIER PÉDAGOGIQUE CYCLE 4

Enquête à Sylvercity

Dans la peau d'un cryptozoologue

La population de Sylvercity est en émoi. Le journal local vient de publier en pleine page la photo - certes un peu floue - d'une créature étrange qui aurait été vue dans la forêt proche. Scoop ou canular ? Son auteur, entendu par les autorités, affirme avoir également collecté plusieurs indices corroborant ses dires...

Empreintes, pollen, archives, enregistrements sonores... Chaque groupe va soumettre les pièces du dossier à une analyse scientifique qui le conduira à la vérité.

Comme un cryptozoologue, menez l'enquête de manière rationnelle, en gardant la tête froide !

Une enquête collaborative pour comprendre la démarche scientifique.

*Atelier gratuit
Durée environ 45 mn
Par classe entière*

*Sur réservation
au 03 86 72 96 40*

LES EPI

Les EPI mettent en avant l'interdisciplinarité, permettant ainsi aux élèves de faire des connexions entre les matières, le tout s'inscrivant dans un projet commun.

Les expositions du Muséum et les activités proposées peuvent facilement être intégrées dans un EPI, voire même servir de point de départ à un EPI.

Les EPI s'inscrivent dans l'un des 8 thèmes de travail suivants :

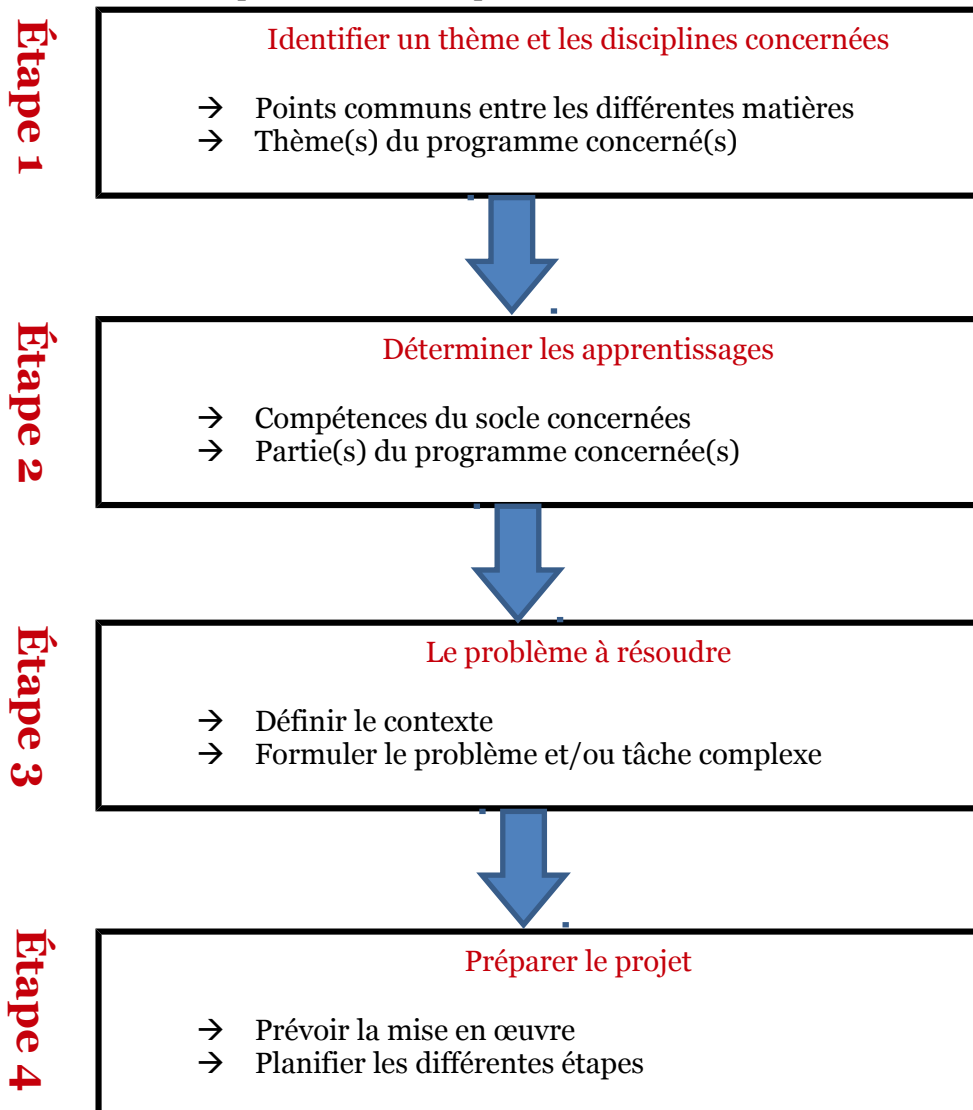
- Corps, santé, bien-être, sécurité ;
- **Culture et création artistiques ;**
- **Transition écologique et développement durable ;**
- **Information, communication, citoyenneté ;**
- **Langues et cultures de l'Antiquité ;**
- Langues et cultures étrangères ou, le cas échéant, régionales ;
- Monde économique et professionnel ;
- **Sciences, technologie et société.**

En vert, les thèmes liés à l'exposition dans les pistes que nous proposons.

Les 4 étapes de la construction d'un EPI

Voici un exemple de méthode qui permet de concevoir un EPI.

Les pistes proposées dans ce dossier reprennent ces 4 étapes.



3 PROPOSITIONS D'EPI

YETI Y ES-TU ?

EPI « YETI Y ES-TU ? » N° 1	
THÈME Sciences, technologies et société / information, communication et citoyenneté	
DISCIPLINES CONCERNÉES SVT / documentaliste	NIVEAU CONCERNÉ Cycle 4
OBJECTIFS	<p>Objectifs pédagogiques (partie du programme des disciplines concernées)</p> <p>SVT : le vivant et son évolution.</p> <p>Professeur documentaliste : formation au jugement, aux outils de communication.</p> <p>Objectifs éducatifs (autres capacités que les élèves peuvent acquérir en travaillant sur ce projet)</p> <ul style="list-style-type: none"> - formation au jugement ; - développement du sens critique ; - peut être intégré au parcours citoyen.
PROBLÈME	Comment créer son propre canular scientifique?
CONTEXTE	<p>L'objectif du projet serait de faire réaliser aux élèves un canular scientifiquement crédible annonçant la découverte d'une nouvelle espèce.</p> <p>Les SVT permettent d'apporter une valeur scientifique à la création de l'espèce en question (classification à l'aide de critères réalistes, mode de reproduction, écologie, traces voire même ADN retrouvés...) ; le travail avec l'enseignant documentaliste permettra de mettre en forme ces contenus et de rendre la diffusion et la présentation crédibles, en utilisant des supports variés.</p> <p>Cette activité est bien sûr à analyser avec les élèves en terme de responsabilité dans la diffusion de fausses informations, même de manière parodique : récemment, de nombreux média et influenceurs ont ainsi renoncé aux traditionnels canulars et poissons d'avril.</p>
ACTIVITÉS POSSIBLES	<p>Activité 1</p> <div style="text-align: right; border: 2px solid red; padding: 5px; transform: rotate(5deg); color: white; font-weight: bold;">ACTIVITÉ À RÉALISER AU MUSÉUM</div> <ul style="list-style-type: none"> • Visite libre de l'exposition Yéti y es-tu ? avec découverte de la cryptozoologie ; • La visite peut être accompagnée d'un atelier cycle 4. <p>Activité 2 Création de la « bête » (ou de « la plante ») en s'appuyant sur des données scientifiques, en lien avec les SVT.</p> <p>Activité 3 Mise en forme de la présentation du canular, en réfléchissant au support le plus adapté.</p>

EPI « YÉTI Y ES-TU ? » N° 2

THÈME

Sciences, technologie et société

DISCIPLINES CONCERNÉES

Histoire-géographie/SVT

NIVEAU CONCERNÉ

Cycle 4 - 5ème

OBJECTIFS

Objectifs pédagogiques (partie du programme des disciplines concernées)

SVT : le vivant et son évolution

Histoire-géographie : chrétientés et islam : des mondes en contact

ou

Société, église et pouvoir politique dans l'occident féodal.

Objectifs éducatifs (autres capacités que les élèves peuvent acquérir en travaillant sur ce projet)

- travail en équipe ;
- exposition du travail des élèves au CDI ;
- peut être intégré au parcours d'éducation artistique et culturel.

PROBLÈME

Du mythe à la réalité : où se situe la limite ?

CONTEXTE

Ce projet peut avoir pour objectif de développer un ou plusieurs mythes basés sur l'existence d'une créature. Les enseignants choisissent un mythe en particulier ou plusieurs mythes relativement proches (période ou thématique).

L'objectif est alors d'analyser la place de ce mythe / de cette créature dans la société de l'époque (aspect religieux-croyance, utilisation politique par le pouvoir en place...) tout en proposant une origine scientifique possible à cette créature.

Quelle est la part de vérité dans l'existence de cette créature, sur quel organisme cette croyance a-t-elle pu être fondée ?

Cette analyse permet tout un travail de classification et de recherche sur l'évolution et la diversité des espèces.

L'ensemble de ce travail peut très facilement aboutir à la réalisation d'une exposition présentée au CDI.

ACTIVITÉS POSSIBLES

Activité 1

- **Visite** libre de l'exposition **Yéti y es-tu ?** avec découverte de la cryptozoologie ;
- La visite peut être accompagnée d'un **atelier cycle 4**.

**ACTIVITÉ
À RÉALISER
AU MUSÉUM**

Activité 2

Recherche et études de créatures mythiques pouvant être abordées par les deux matières (dragon, sirène, loup-garou...).

Activité 3

Conception et réalisation de l'exposition au CDI.

EPI « YÉTI Y ES-TU ? » N° 3

THÈME

Culture et création artistique

DISCIPLINES CONCERNÉES

Français / SVT

NIVEAU CONCERNÉ

Cycle 4

OBJECTIFS

Objectifs pédagogiques (partie du programme des disciplines concernées)

SVT : Le vivant et son évolution

Français : Regarder le monde, inventer des mondes : imaginer des univers nouveaux.

Objectifs éducatifs (autres capacités que les élèves peuvent acquérir en travaillant sur ce projet)

- Travail en groupe ;
- Peut être intégré au parcours d'éducation artistique et culturelle voire au parcours avenir (écrivain, éditeur...).

PROBLÈME

Comment la science peut-elle rendre crédible l'imaginaire ?

CONTEXTE

L'objectif est de réaliser une nouvelle (par groupe d'élèves) dont l'axe principal sera l'existence d'une créature fantastique.

Les élèves devront créer un être vivant crédible en s'appuyant sur des bases scientifiques : mode de vie, reproduction, déplacement, milieu de vie...

Cela sera pour eux le moyen de découvrir qu'un travail d'écriture passe aussi souvent par un travail de recherche afin de créer un univers plausible.

ACTIVITÉS POSSIBLES

Activité 1

- Visite de l'exposition **Yéti y es-tu ?** avec découverte de la cryptozoologie ;
- La visite peut être accompagnée d'un **atelier cycle 4**.

**ACTIVITÉ
À RÉALISER
AU MUSÉUM**

Activité 2

Lectures de divers extraits de romans (ou de BD) où sont mises en scène des créatures fantastiques bien spécifiques.

Activité 3

Déterminer la nature de la créature, en lien avec des données scientifiques précises : reproduction, classification, mode de locomotion...

Activité 4

Un travail d'illustration peut aussi être mené en arts plastiques.

INFORMATIONS PRATIQUES

HORAIRES DU MUSÉUM

Accueil grand public

Du lundi au vendredi de 13h30 à 17h30
et les dimanches de 14h00 à 17h30.
Fermé les samedis et jours fériés (1^{er} et
11 novembre, 25 décembre et 1^{er} janvier).

Accueil des groupes

Du lundi au vendredi
de 8h à 12h et de 13h30 à 17h30.
Les groupes sont accueillis **sur rendez-vous** :
réservation indispensable au 03 86 72 96 40.

HORAIRES DU PARC

Du lundi au vendredi de 8h30 à 17h30
et le dimanche de 14h à 17h30.

Fermé les samedis et jours fériés
(1^{er} et 11 novembre, 25 décembre et 1^{er} janvier).

TARIF

La visite du Muséum et les ateliers dans le
Muséum sont gratuits.

PRATIQUE

Organisation

Vestiaire non surveillé pour les groupes.
Possibilité de pique-niquer dans le parc avec
votre classe, sur réservation (pas d'abri).
Parc fermé en cas d'alerte météo.

Venir au Muséum

5 bd Vauban
89000 Auxerre

Pour en savoir plus

www.auxerre.com

Auxerre animée
Culture / Au Muséum
ou
Activités / Au Muséum

SERVICE DES PUBLICS

Visite pédagogique de l'exposition *Yéti y es-tu ?*

Mercredi 25 septembre à 14h30

pour les enseignants qui souhaitent en savoir
plus.

Contactez le Service des Publics et les médiateurs

Le Service des Publics peut vous conseiller dans
le choix d'une animation ou dans l'adaptation
de celle-ci à votre projet pédagogique.

03 86 72 96 40

museum@auxerre.com

Contactez l'enseignant détaché

Le Service des Publics du Muséum est assisté
par un enseignant détaché, M. Antoine
Delcamp, présent le lundi matin.

Vous pouvez le contacter pour un simple
renseignement ou pour construire un projet
pédagogique autour de l'exposition temporaire ou
de tout autre thème que vous souhaitez aborder.

Après la cryptozoologie...

Exposition

TRAVERSÉES D'ANIMAUX SAUVAGES

9 février - 28 juin 2020



Expositions et animations proposées
avec le soutien de la Région Bourgogne-Franche-Comté