

LE SILEX

Programme
Septembre - décembre
2019



Le Silex - Association Service Compris, 7 rue de l'île aux plaisirs, 89000 Auxerre
Délégation de Service Public de la ville d'Auxerre - 03 86 40 95 40 - contact@lesilex.fr
Le Silex reçoit le soutien de l'État dans le cadre du label «Scènes de Musiques Actuelles»

Sommaire

Les concerts	4
Le pense pas bête	18
Le Petit Journal du Silex	
Les actions culturelles du Silex	26
Retour photos	30
Les infos pratiques	34

10 ANS DU SILEX

À l'automne 2009, le Silex ouvrait ses portes pour une série de « concerts de fin de chantier ».

Ces concerts devaient nous permettre de préparer l'ouverture officielle du 21, 22 et 23 janvier 2010 avec les concerts de Mass Hysteria, Pony Pony Run Run et Babylon Circus et les saisons à venir !

10 ans après, avec près de 1200 ouvertures publiques dont 700 soirées de concerts aussi fabuleux les uns que les autres, ce sont un peu plus de 150 000 spectateurs qui ont franchi nos portes et vécu le plaisir et les émotions du « live made in Auxerre » !

Nous vous proposons durant cet automne 2019 et jusqu'au week-end du 24-25 janvier 2020 de partager avec nous vos souvenirs communs, vos envies futures et nos propositions actuelles de concerts et d'actions culturelles !

Nous vous invitons donc à fêter collectivement et dans la durée cet anniversaire qui marque notre implantation reconnue dans le paysage national des musiques actuelles et, grâce à vous, notre très belle intégration au cadre de vie auxerrois.

Joyeux anniversaire au Silex!

Les avantages de la carte d'abonné

Abonnez-vous pour seulement 16 euros !

Votre carte est rentabilisée dès 3 places de concerts achetées. La carte d'abonnement est valable pour une saison d'octobre 2019 à juin 2020.

- **Des tarifs préférentiels** sur plus de 70 concerts par an au Silex et au Jazz Club d'Auxerre [**4 euros* de réduction**] et dans nos salles partenaires.

+ Accès aux studios de répétition du Silex, La Cuisine

*sauf exception

- **Un concert offert à découvrir**

Le concert du semestre : le 29 novembre **Che Sudaka + La Chiva Gantiva** [Cumbia rock / Colombian funk rock]

- **Recevez les programmes du Silex et du Jazz Club** chez vous et avant tout le monde et des invitations (vernissage expo, concerts...)

- **Inscription gratuite à la newsletter Musiques Actuelles** tous les mois recevez par mail les **actus concerts** et les **bons plans !**

Inscription sur : communication@lesilex.fr

Plus d'infos : www.lesilex.fr



Horaires d'ouverture

Bar & billetterie

Mercredi : 14h à 19h

Jeudi et vendredi : 16h à 19h

**Samedi : 14h à 19h

Les soirs de concerts dès 20h

**Seulement les jours de concerts

Studios de La Cuisine (Billetterie)

Mercredi : 18h à 21h

Jeudi et vendredi 18h à 21h

Samedi 14h à 19h



Association Service Compris

Le Silex, Scène de Musiques Actuelles
7, Rue de l'île aux plaisirs 89000 Auxerre
www.lesilex.fr / 03 86 40 95 40

leSilexAuxerre

PROGRAMME

SEPTEMBRE - DÉCEMBRE 2019





©Flavien Priore

Rhino Concert au campus uB d'Auxerre

MER 11 SEP - HIP-HOP/ÉLECTRO

Début du concert : 13H30

RÉSERVÉ AUX ÉTUDIANTS DU CAMPUS - Campus uB d'Auxerre

RHINO

Rhino est le fondateur et le producteur du groupe de hip-hop A State of Mind (ASM), et un des membres actifs du projet Jukebox Champion aux côtés de Blanka (La Fine Equipe). Fan de boîtes à rythmes et de MPC, il est considéré comme l'un des meilleurs performeurs live aux machines en Europe, permettant au public d'apprécier un show ludique et dynamique. Comme la crème des producteurs mondiaux, il a récemment participé au Standalone Challenge organisé par Akaï Professional. Il a signé des remixs officiels pour Chinese Man, Deluxe, l'Entourloop, Smokey Joe & the Kid, et Chill Bump, et collaboré avec MF Doom, Soom T, DJ Vadim, Biga*Rank pour ne citer qu'eux.



© Célestino Monteiro

Formation initiation à la sonorisation

SAM 14 SEP - FORMATION

Durée : 09H À 17H

T.UNIQUE : 36€ - Club du Silex

FORMATION INITIATION À LA SONORISATION

L'Artdam, Agence Culturelle et Technique de la région Bourgogne Franche Comté, propose, au Silex, deux formations destinées aux bénévoles associatifs ! Une première, Initiation à la sonorisation, aura lieu le samedi 14 septembre et la seconde, Initiation à l'éclairage, le samedi 18 janvier 2020. Toute une journée pour apprendre à installer et à se servir d'une petite régie technique, en autonomie et en toute sécurité !

Apéro découverte de la programmation

VEN 20 SEP - APÉRO DÉCOUVERTE

Ouverture des portes : **18H**

Début de la présentation : **18H30**

ENTRÉE LIBRE - Club du Silex

DÉCOUVERTE DE LA PROGRAMMATION

Toute l'équipe du Silex vous accueille et vous convie à un apéro découverte où vous sera dévoilée la programmation du trimestre. Un moment convivial pendant lequel vous pourrez découvrir ce qui vous attend au Silex et au Jazz Club, ainsi que vous abonner pour la saison à venir !

+ À 21H RESTITUTION DE RÉSIDENCE BAINEM GRANDE SALLE DU SILEX

Pianiste classique de formation et nourrie à la pop de tous les horizons, Baïnem développe une musique forte et subtile, où la saveur des mots enlace la puissance des synthétiseurs. Partant des possibilités qu'offre la musique électronique, s'inspirant des richesses de la composition propre à la musique classique et de l'héritage poétique de la chanson française, Baïnem est à la fois contemporaine et riche de ses racines.

Visites Journées Européennes du Patrimoine

SAM 21 SEP - VISITES GUIDÉES

Ouverture des portes : **DÈS 13H**

ENTRÉE LIBRE - Grande Salle du Silex

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, Le Silex vous ouvre ses portes pour découvrir les coulisses et le fonctionnement de la salle.

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

De 13h à 15h visite libre : Passez de l'autre côté, celui des professionnels du spectacle. Ayez un rapide aperçu de la fourmière qui se cache derrière la réalisation d'un concert.

Trois visites guidées d'environ 45 minutes seront ensuite proposées durant l'après-midi pour des groupes de 10 personnes maximum. **(Inscription obligatoire en ligne www.lesilex.fr)**

1^{er} créneau - 15h30 (durée 45 min) - **10 personnes max.**

2^e créneau - 16h15 (durée 45 min) - **10 personnes max.**

3^e créneau - 17h00 (durée 45 min) - **10 personnes max.**

LE SILEX
JAZZ CLUB
D'AUXERRE

© Célestino Monteiro

Journées Européennes du Patrimoine

JOURNEESOUVERTUREMOE.FR #JOURNEESOUVERTUREMOE

Arts et Divertissements



© D'après la conception graphique de Playground Paris





© Raynald Henry

François & Friends Hommage à François Arnold

SAM 21 SEP - Jazz

Ouverture des portes : 20H

Début du concert : 21H

ENTRÉE LIBRE - Grande Salle du Silex

FRANÇOIS & FRIENDS... JAZZ CONCERT IN MEMORY

Amis, famille, collègues, musiciens, enseignants, militants, icaunais, mélomanes, bons vivants, anciens élèves, supporters de l'AJA, passionnés, guitaristes, jazzmen, Auxerrois, épïcuriens... Tous réunis au Silex pour un concert événement : don de la musique.

Tous derrière...

Philippe Euvrard, Manu Codja, François Morin, Guillaume Orti, le 20 Gus Accent Jazz, ses autres amis musiciens

Et lui devant...

Salut l'artiste



© Le Fred Blin

Vernissage expo Le Fred Blin « Les lignes imaginaires » + restitution résidence Francœur

VEN 27 SEP - Dessins

Ouverture des portes : 18H30

Début de la restitution : 19H

ENTRÉE LIBRE - Club du Silex

VERNISSAGE EXPO - LES LIGNES IMAGINAIRES - LE FRED BLIN

« L'idée est d'aller chercher dans des dessins oniriques les sensibilités de chacun, trouver un fil qui se noue et se dénoue pour éclairer les ombres.

Les compositions des œuvres se font en équilibre, sur le fil, fragile, avec un constant souci sur les contrastes et les masses. Le sens m'est égal, tout autant que les thèmes, je suis l'inverse d'un artiste engagé comme disait Desproges, je suis un artiste dégagé.

Les lignes imaginaires proposeront donc une suite de dessins, certains inspirés directement par la musique d'autres par le monde des contrées mystérieuses ou la poésie. J'essaie d'apporter un certain aspect graphique à mes dessins pour créer une structure, un socle à ses lignes imaginaires... En espérant qu'elles vous inspirent et vous feront voyager. » - Le Fred Blin

+ À 19H RESTITUTION DE RÉSIDENCE FRANCOEUR

Francœur est une créature pas tout à fait humaine vivant dangereusement accrochée à ses rêves. Une jolie mélancolie pénétrante, intense et légère comme une plume, visant les entrailles droit jusqu'au cœur. Francœur est un funambule oscillant sur les cordes d'une harpe. Une chanson pop française lumineuse - harpistique - qui nous invite à tutoyer les étoiles, à s'approcher au plus près des portes de notre imaginaire.

Ahamada Smis

JEU 03 OCT - World music

Ouverture des portes : 20H

Début du concert : 20H30

T. UNIQUE : 10€ - Club du Silex

AHAMADA SMIS

Pour ses vingt ans, l'association YSIA vous invite à découvrir Ahamada Smis, rappeur, slameur franco-comorien et son album « Afrosoul », disque hip-hop nourri aux mélodies de l'Océan Indien. Sur scène, avec son trio (guitare / violoncelle / instruments traditionnels), il rappe son quotidien d'afropéen.



YSIA

Nina Attal + Laura Cox

VEN 04 OCT - Blues

Ouverture des portes : 20H

Début du concert : 21H

T. ABONNÉ : 12€ / T. RÉDUIT : 14€ / T. PLEIN : 16€ - Grande Salle du Silex

NINA ATTAL

C'est à 18 ans à peine que Nina Attal déboule sur la scène française, armée de la totalité des prix du tremplin national de Blues sur Seine, qu'elle a raflés à l'unanimité, du jamais vu !

La scène est sa maison. Sa raison d'être est de faire ce métier. Avec près de 500 concerts à son actif, Nina Attal est devenue une véritable bête de scène, à l'énergie contagieuse. Le public ne s'y trompe pas, puisqu'il finit toujours conquis, captivé, séduit par tant de présence et de générosité.

+ LAURA COX

Laura Cox est une guitariste et YouTubeuse à succès, pionnière dans le monde de la guitare sur Internet. Avec plus de 80 millions de vues à son actif, elle a su rassembler les musiciens du monde entier et ouvrir la voie aux nouvelles générations de rockeuses. Elle fonde son groupe en 2013 avec Mathieu Albiac, partageant avec lui des influences telles que AC/DC, ZZ Top, Aerosmith, Lynyrd Skynyrd.

Intitulé Burning Bright et attendu depuis deux ans par les fans, le deuxième album de Laura Cox évolue naturellement dans le Hard Blues et affirme l'identité d'une guitariste devenant incontournable dans le milieu rock.





© Danilo Moroni

Soom T & The Stone Monks + Alam + Riddimdim Selecta

SAM 05 OCT - Ragga

Ouverture des portes : 20H

Début du concert : 21H

T. ABONNÉ : 12€ / T. RÉDUIT : 14€ / T. PLEIN : 16€ - Grande Salle du Silex

SOOM T & THE STONE MONKS

Déjà reconnue comme l'une des meilleures MCs avec son flow aussi exceptionnel que singulier et ses paroles engagées, Soom T nous montre qu'elle est aussi à l'aise dans d'autres styles musicaux. À la frontière du reggae, de la soul, du hip-hop et des sonorités traditionnelles, elle puise son inspiration dans l'essence même de la musique spirituelle avec des textes conscients en poésie urbaine.

+ ALAM

Alam porte depuis maintenant plus de dix ans un projet musical, issu du reggae roots, dans lequel elle a ajouté toutes les influences qui ont marqué un parcours artistique innovant: le hip-hop west coast, le dub, le rock, subtilement mêlé au reggae roots pour sublimer cette voix soul unique et pénétrante.

1^{ère} Partie : RIDDIMDIM SELECTA (DJ SET EN DÉBUT ET FIN DE SOIRÉE)

Amoureux de black music et de vinyle, Riddimdim Selecta enchaîne les soirées en Bourgogne depuis 1998. Spécialiste de reggae, il joue également soul, funk, jazz, latin, afro & hip-hop et adapte ses sélections selon son auditoire.



© Dr

Ziv Ravitz

VEN 11 OCT - Jazz

Ouverture des portes : 20H

Début du concert : 20H30

T. ABONNÉ : 12€ / T. RÉDUIT : 14€ / T. PLEIN : 16€ - Club du Silex

ZIV RAVITZ

Après avoir sillonné les routes du jazz une décennie durant aux côtés des meilleurs, Ziv Ravitz se révèle aujourd'hui dans la peau du leader. Devenu un des éléments fédérateurs d'une scène particulièrement hétéroclite, Ziv Ravitz est partie prenante de cette génération de jazzmen sans frontières géographiques et stylistiques.

Son aventure musicale chemine de Beer-Sheva en Israël, à Berlin, Paris, et New-York; arpentant les contrées d'un jazz sans ornières, définissant avec ses contemporains les contours d'une musique libre et plurielle. Son album « No Man Is An Island » questionne les limites. Comment maintenir l'interaction au sein d'un trio. Comment insuffler une dynamique sans contrebasse ni piano, tout en trouvant un équilibre entre les peaux de la batterie, l'apport harmonique de la guitare et le contrepoint du soufflant au saxophone?

*Ziv Ravitz : Batterie et effets / Will Vinson : Saxophone
Gilad Hekselman : Guitare*

The Psychotic Monks + T/O + Blue Orchid

SAM 12 OCT - Rock garage

Ouverture des portes : **20H**

Début du concert : **21H**

T. UNIQUE : 10€ - Grande Salle du Silex

THE PSYCHOTIC MONKS

Il y a une sensibilité commune qui, depuis 2015, réunit les quatre membres de The Psychotic Monks. En perpétuelle découverte, s'enivrant d'expérimentations, ils nourrissent une révolte qui prend forme sur scène, ils s'y transforment. À la révolte se mêle le fantasme d'un frisson, la recherche d'un exutoire collectif, à travers la musique.

+ T/O

Ayant bien compris que c'est en jetant un pont entre un passé glorieux digéré et un futur radieux, que l'on se construit un présent, le songwriter strasbourgeois Théo Cloux écrit sous le nom T/O une nouvelle page de la musique hypnotique. Puisant sans complexe aucun dans la pop lo-fi, le rock orchestral, la kosmiche musik ou encore le garage, sa musique est un bon coup de pied dans le conformisme terrifiant de la retromania actuelle.

1^{ère} Partie : BLUE ORCHID

Blue Orchid est un duo guitare-batterie mené par Math & Alex, originaires de Clamecy et qui, depuis bien longtemps, partagent la même passion : celle du rock'n'roll ! Leur son garage est tout droit influencé par les contrées américaines de groupes comme Bass drum of death ou Ty Segall. Une énergie forte et un son puissant !

Keren Ann

Co-réalisation Le Silex et le Théâtre d'Auxerre

VEN 18 OCT - Chanson

Début du concert : **20H30**

TARIF THÉÂTRE : DE 8€ À 25€ - Théâtre d'Auxerre

Hors
les
murs

KEREN ANN

Un songwriting folk, élégant et nimbé de mélancolie... En deux décades, Keren Ann a marqué le continent pop de son empreinte douce et personnelle. Paru en mars, « Bleue » est son 8e opus solo. Un album de retrouvailles avec la langue française pour cette enfant du melting pot qui a récemment jeté les amarres à Paris... Une ville où elle a ses attaches : en 2000, elle y était née aux oreilles du grand public dans l'ombre tutélaire d'Henri Salvador dont elle a co-écrit (avec Benjamin Biolay) le lumineux *Chambre avec vue*. Comme souvent chez Keren Ann, les chansons portent ici la trace des expériences vécues. Le deuil, la naissance, l'amour qui parfois se délie. Les attaches familiales aussi (*Odessa, Odyssee*); ou littéraires encore, via une évocation sensible de l'auteure Virginia Woolf. La couleur de l'eau et du ciel est filée comme une métaphore du voyage. Et celui-ci nous porte loin : Ton île prison, Le fleuve doux, Nager la nuit... Suite de ballades aux orchestrations cristallines, *Bleue* que Keren Ann interprète désormais en tournée est un album ondoyant et profond. Parfois douloureux. Sur scène, elle le partage avec une intensité qui n'appartient qu'à elle.



© Marie Monteiro



© Bouchra Jarrar

LE THEATRE
scène conventionnée d'Auxerre



© Claire Hureau

Allo Cosmos

**SAM 19 OCT - DANSE, MUSIQUE ET ARTS VISUELS
DÈS 4 ANS, DURÉE 40 MINS**

Début du spectacle : 11H

T. TRIBU : 3.5€ / T. ENFANT : 5€ / T. ADULTE : 7€ - Grande Salle du Silex

Le Cro-Mignons Festival est de retour ! Cette année encore, retrouvez des spectacles jeune public, des ateliers et des animations diverses. Le rendez-vous est fixé pour toute la famille les 19 et 20 octobre au Silex !

ALLO COSMOS

Avec Allo Cosmos, Marc de Blanchard et Fanny Paris livrent un spectacle étonnant : une science-fiction chorégraphiée, mélange de danse, de mapping vidéo, de boucles électroniques et de sons synthétiques des années 80-90.

Sur scène, le décor est posé : dans un petit laboratoire étrange, on découvre deux scientifiques dont la mission principale sera de trouver une nouvelle planète habitable pour l'être humain. Au fil de leurs expériences et de leurs explorations qui les mèneront tout droit vers les étoiles, se révèle un univers pop, coloré et décalé, peuplé d'animaux inconnus et de végétaux étranges...

Tout un monde en suspension, propice à la surprise, à l'étonnement, à la poésie comme à l'absurde. On y découvre, non sans drôlerie, les premiers pas de l'Homme dans le cosmos, les corps en apesanteur, entre lourdeur et légèreté, lenteur et rapidité. De l'infiniment petit à l'infiniment grand, c'est l'histoire d'une incroyable épopée cosmique...



© Charles Berbérien

Sieste acoustique de Bastien Lallemand

SAM 19 OCT - Sieste acoustique

Début de la représentation : 14H30



T. TRIBU : 3.5€ / T. ENFANT : 5€ / T. ADULTE : 7€ - Abbaye St-Germain - Auxerre

SIESTE ACOUSTIQUE DE BASTIEN LALLEMAND

Comme le nom l'indique, ces rencontres se déroulent à l'heure de la sieste. Le public est invité à s'étendre pour écouter un concert, des musiciens jouent au centre de la salle, enchaînent des musiques, des récits, des fictions sans qu'aucun applaudissement ne vienne rompre le charme.

Laboratoires musicaux et acoustiques, les siestes sont imprévisibles, il n'est pas impossible cependant de s'y laisser prendre et de plonger pour de bon. La sieste dure environ une heure, il est conseillé d'apporter son oreiller.

Balafon

**SAM 19 OCT - Rock
DÈS 4 ANS, DURÉE 60 MINS**

Début du concert : 16H30

T. TRIBU : 3.5€ / T. ENFANT : 5€ / T. ADULTE : 7€ - Grande Salle du Silex

BALAFON

Le groupe Balafon présente son nouveau spectacle, de nouvelles aventures, de grandes sensations, des péripéties et des petits frissons... Point de berceuses au programme, voici du rock, messieurs-dames !

Nous retrouvons les membres du groupe Balafon suivant péniblement un cours de mathématiques. Le chant d'un oiseau, et c'est très vite la « grande évasion » ! Dans l'esprit de « Mon Premier Concert Rock avec Balafon » (leur précédent spectacle), les chansons, toujours teintées rock s'enchaînent, l'ambiance monte, et le concert tourne au bal. Les parents ne seront peut-être pas les derniers à danser ! Un grand moment à partager en famille.

Pierre : Chant / Pat : Basse / Jeep : Batterie / Pit : Guitare

Echoes Ladylike Lily

**DIM 20 OCT - CONTE MUSICAL ET VISUEL
DÈS 5 ANS, DURÉE 45 MINS**

Début du spectacle : 11H

T. TRIBU : 3.5€ / T. ENFANT : 5€ / T. ADULTE : 7€ - Grande Salle du Silex

ECHOES

Echoes est un conte musical onirique, expérimental et coloré porté par Oriane Marsilli, alias Ladylike Lily.

L'histoire est celle d'un voyage initiatique, celui de Lily, petite fille téméraire qui décide de partir en quête des couleurs disparues, et sa route sera riche de rencontres et d'apprentissages.

Sur le plateau, un écran accueille des scénettes visuelles, sous forme de théâtre d'ombres et de petits clips vidéo. Elles sont accompagnées de chansons en français et de bandes-sons jouées en live. Les images sont le fruit d'expérimentations vidéo et plastiques, majoritairement narratives mais parfois plus abstraites.

Echoes est un spectacle sensoriel. Une variété de matières sonores et visuelles sont convoquées pour raconter, sous forme de petits tableaux vivants, l'histoire d'un être qui prend conscience de sa condition féminine en grandissant et en s'ouvrant au monde. Echoes met aussi en lumière la condition, tout aussi fragile, des autres êtres vivants portés par la terre nourricière.

Avec cette première création jeune public, Ladylike Lily nous invite notamment à une réflexion autour de la femme et de l'écologie, deux thématiques présentes en filigrane tout au long du spectacle.



**CRO-MIGNONS
FESTIVAL**

© Léa Daher

Crédit Mutuel



**CRO-MIGNONS
FESTIVAL**

© Julie Oona



CRO-MIGNONS FESTIVAL

© Sorcicel

L'heureux Tour d'Ulysse

**DIM 20 OCT - Conte musical
DE 7 À 10 ANS, DURÉE 60 MINS**

Début du spectacle : 14H30

GRATUIT - Auditorium du Conservatoire

L'HEUREUX TOUR D'ULYSSE

Les épisodes les plus importants de l'épopée d'Ulysse tirés du poème épique d'Homère sont évoqués à travers la parole et le chant.

L'heureux tour d'Ulysse inspire des chants et des paroles d'aujourd'hui. De l'épisode de la pomme de la discorde jusqu'à la guerre de Troie et aux retours des Achéens vainqueurs, se découvre le passionnant récit.

Dans une narration rythmée par les notes du violoncelle et des chants inédits, se dessinent les portraits des créatures mythologiques fascinantes... La nymphe Calypso, la princesse Nausicaa, les Cyclopes, la magicienne Circé et les sirènes. En mer, avec le rusé d'Homère, dit Ulysse à la métis, à la grande intelligence... Celle qui fait dire de lui que face aux dangers, le héros dispose de plus d'un tour dans son sac !



CRO-MIGNONS FESTIVAL

Crédit  Mutuel

Francky Goes to Pointe-à-Pitre

**DIM 20 OCT - ZOUK NOISE
DE 6 À 12 ANS**

Début du concert : 16H30

T. TRIBU : 3.5€ / T. ENFANT : 5€ / T. ADULTE : 7€ - Grande Salle du Silex

FRANCKY GOES TO POINTE-À-PITRE

Les émissaires antillais par alliance du savoureux mélange zouk et rock ont eu une (nouvelle) idée de génie : adapter leur répertoire et leurs tubes de heavy coupé décalé afin que petits et grands puissent partager ensemble le plaisir et les sensations uniques d'un bon concert !

À vous qui aimez la musique live et vos enfants sans pour autant parvenir à concilier les deux, les membre du groupe Francky Goes to Pointe-à-Pitre offrent l'occasion unique d'un concert inédit et chaleureux. Ici le répertoire et le volume sonore sont adaptés, les chemises à fleurs conseillées, l'ambiance tropicale assurée, et l'ensoleillement musical garanti !

Support Your Local Band + Lynch The Elephant + Flaur

JEU 24 OCT - Synthpop

Ouverture des portes : 20H

Début du concert : 20H30

GRATUIT - Club du Silex

Mettre en lumière les groupes régionaux, tel est l'objectif des concerts Support Your Local Band. Pour cette soirée, Le Silex vous fait découvrir deux groupes issus d'un univers pop

LYNCH THE ELEPHANT

Une musique binaire, faite d'une déconcertante efficacité dans la structure : chaque morceau est construit sur un rythme unique et entêtant derrière lequel se cache une myriade d'arrangements minutieux. Harmonies réverbérées, batterie aux pulsations impeccables et magnétisantes, clavier qui ajoute une touche rétro, pointe de rock, riff de synthé : la musique de Lynch The Elephant est viscérale. Elle prend littéralement les tripes.

+ FLAUR

Seul sur scène, Flaur raconte son histoire sous une pop nappée, chic et mélancolique, quelque part entre James Blake, Her et Paradis.



© Célestino Monteiro

Les Fatals Picards + Dragon's Daughters + Rom Garneur

VEN 25 OCT - Rock

Ouverture des portes : 20H30

Début du concert : 21H

T. ABONNÉ : 16€ / T. RÉDUIT : 18€ / T. PLEIN : 20€ - Grande Salle du Silex

LES FATALS PICARDS

De retour avec leur nouvel album « Espèces Menacées », Les Fatals Picards comptent bien défendre haut et fort cette trilogie qui leur va comme un gant : le rock, l'humour, et la chanson française. Le rock pour l'énergie brute que dégagent leurs prestations. L'humour pour ne pas oublier que la vie est une chose bien trop sérieuse pour être confiée à des gens tristes. La chanson française par amour d'une langue que tout bon gaulois qui se respecte se doit de défendre corps et âme au mépris du danger et de la mort du subjonctif passé.

+ DRAGON'S DAUGHTERS

Dans la lignée des Riot grrrl, ce jeune trio féminin déborde d'énergie et de puissance. Exhibant leurs influences comme « du rock, du punk et du n'importe quoi dans une optique de fun intersidéral » les membres de ce trio laissent en backstage leurs bonnes manières et, crachent sur scène leur anglais sulfureux.

1^{ère} Partie : ROM GARNEUR (DJ SET EN DÉBUT ET FIN DE SOIRÉE)

Originaire du fin fond du bush australien, on suivra Rom Garneur migrant enfant en Corée du Nord où il se montrera toutefois rétif à ce pays au climat météorologique instable. Au cours d'un été caniculaire, il devint convaincu de faire une musique biodynamique à faible bilan carbone composée en lune montante...

LE MOLOCS  LAVAPEUR



© Géronimo Potier



© Dr

Smash Hit Combo + Stinky + ASK

JEU 31 OCT - Métal

Ouverture des portes : **20H**

Début du concert : **21H**

T. UNIQUE : 10€ - Grande Salle du Silex

SMASH HIT COMBO

Les sept musiciens du groupe Smash Hit Combo sont présents dans le paysage français depuis plus de dix ans et ont pour marque de fabrique un métal emprunt de rapcore, de nu-metal et de deathcore. Avec des influences telles que Limp Bizkit et Incubus, ils font preuve d'une efficacité redoutable dans leurs compositions groovy et dans l'écriture de textes engagés, dénonçant les travers de notre société actuelle tout en criant leurs rêves et leur passion pour la culture vidéoludique.

+ STINKY

Le groupe de Punk-Hardcore de la région nantaise est remonté à bloc, et sort un deuxième album, « From Dead-End Street », plus sombre, plus mélodique, plus violent, ou tout simplement plus abouti.

1^{ère} Partie : ASK

ASK propose un style mêlant riffs déstructurés et ambiances sombres sur lesquelles le chanteur délivre un rap incisif. Les textes, à l'image des guitares, sont distordus, tantôt dynamiques tantôt calmes, personnels et introspectifs; créant un ascenseur émotionnel inattendu.



© Dr / Fred de Pontcharra

Lord Esperanza + Zed Yun Pavarotti + Skewer

VEN 1^{ER} NOV - Hip-hop

Ouverture des portes : **20H**

Début du concert : **21H**

T. ABONNÉ : 12€ / T. RÉDUIT : 14€ / T. PLEIN : 16€ - Grande Salle du Silex

LORD ESPERANZA

À seulement 22 ans, Lord Esperanza s'attache à multiplier les expériences pour affiner son propos. Bénéficiant d'un riche héritage culturel, l'artiste nous fait voyager entre tirades introspectives, révoltes altermondialistes et pointes d'égoïsme.

+ ZED YUN PAVAROTTI

Influencé inconsciemment par sa ville de Saint Étienne et son passé minier, Zed Yun Pavarotti construit sa musique comme un western désertique. Invoquant autant Johnny Cash que Famous Dex et A\$AP Rocky, le jeune Pavarotti élabore une mélancolie technique avec un puzzle de pensées automatiques, définissant son identité par petites bribes. Parfois désabusé, souvent sardonique, il erre doucement dans son univers peuplé de corps bousillés, de prolos mode anglaise et de freaks mi-gothiques.

1^{ère} Partie : SKEWER (DJ SET EN DÉBUT ET FIN DE SOIRÉE)

Scenizz présente en accord avec K Productions

Skáld + 1^{ère} partie

VEN 08 NOV - NÉOFOLK SCANDINAVE

Ouverture des portes : **20H**

Début du concert : **21H**

T. ABONNÉ : 19€ / T. RÉDUIT : 21€ / T.PLEIN : 23€ - Grande Salle du Silex

SKÁLD

Grâce à Skáld, vous embarquerez en compagnie de ces explorateurs de l'impossible à bord de leurs fameux langskips, pour partir à la découverte de territoires inconnus. Vous assisterez à des combats dantesques au beau milieu du vacarme des haches et des épées cognant contre les boucliers. Vous danserez au milieu des Völur - ces prêtresses qui prédisent l'avenir - pour ensuite, une fois la transe atteinte, traverser le Bifröst sur le dos du cheval d'Odin et vous inviter au banquet des dieux nordiques.

Skáld, ce projet musical hors norme, vous plongera dans une histoire lointaine, une histoire qui puise sa source dans les âges premiers, à une époque où les rois des mers venus du Nord faisaient trembler les empires...

+ 1^{ère} Partie



Licences Scenizz : 2-1086731 + 3-1086732

Orbit (Oliva / Boisseau / Rainey)

VEN 15 NOV - Jazz

Ouverture des portes : **20H**

Début du concert : **20H30**

T. ABONNÉ : 12€ / T. RÉDUIT : 14€ / T.PLEIN : 16€ - Club du Silex

ORBIT

Le trio piano, contrebasse et batterie est l'une des formes primordiales du jazz, traversant toute l'histoire, sorte d'étendard et de mètre-étalon de cette musique à l'aune duquel on apprécie l'évolution d'une forme centenaire. ORBIT, un jeu de mot autour des initiales Oliva-Rainey-Boisseau International Trio, devient une thématique qui impulse la musique du groupe, illustrant parfaitement ce que peut être le trio aujourd'hui : un univers où les parcours individuels, les instruments, les personnalités sont en orbites les uns autour des autres. Trois sphères entre attraction et liberté, dont l'influence de chacune nourrit le jeu des deux autres.

Julien Gros-Burdet

Stéphan Oliva : Piano / Sébastien Boisseau : Contrebasse
Tom Rainey : Batterie



© Damien Lorrain



© Célestino Monteiro



© Patrick Imbert - Hans Lucas

Formation Voix Animée par Romain Billard

SAM 16 NOV - Formation
DE 14H À 17H - Places limitées à 16 personnes
T. UNIQUE : 10€ - Studios du Silex - La Cuisine

FORMATION VOIX

Le Silex propose une formation voix pour les choristes de la Chorale du Silex aux Studios de la Cuisine. Cette formation sera animée par Romain Billard.

Chanteur et professeur de chant dans le domaine des musiques actuelles amplifiées, Romain Billard est titulaire du diplôme d'État de professeur de musique et du Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien obtenus à l'ESM Bourgogne-Franche-Comté en 2013.

Accompagnateur artistique de groupes et coach vocal pour des structures dédiées aux musiques actuelles, il enseigne également le chant au Conservatoire à Rayonnement Régional de Besançon et dirige des stages sur la voix et la santé vocale. En lien avec la Poudrière à Belfort, il a fondé la chorale amateur rock les Poudrockers, qu'il dirige et dont il écrit tous les arrangements.

Ludwig Von 88 + Alavla

SAM 16 NOV - Punk
Ouverture des portes : 20H
Début du concert : 21H

T. ABONNÉ : 14€ / T. RÉDUIT : 16€ / T. PLEIN : 18€ - Grande Salle du Silex

LUDWIG VON 88

Aux côtés de Bérurier Noir, Parabellum ou des Wampas, Ludwig Von 88 incarne une figure majeure du punk français - ou rock alternatif, appelez ça comme vous voulez. La bande avait filé à l'anglaise alors que débutait le nouveau siècle. Quinze ans plus tard, ils sont de retour avec en poche quelques standards historiques (Houlala !, Bière Et Punk, Louison Bobet For Ever, Guerriers Balubas...).

En tous cas, on sait que nos amis donneront très peu de concerts. C'est pourquoi celui-ci s'annonce déjà comme historique. Et immanquable.

+ 1^{ère} Partie : ALAVLA

Back in Tunisia [Diagonal - Jean-Christophe Cholet]

VEN 22 NOV - Jazz

Ouverture des portes : 20H

Début du concert : 21H - PLACES ASSISES

T. ABONNÉ : 12€ / T. RÉDUIT : 14€ / T. PLEIN : 16€ - Grande Salle du Silex

L'ensemble Diagonal, porté par le pianiste, compositeur et chef d'orchestre Jean-Christophe Cholet, explore depuis plus de quinze ans le patrimoine des musiques populaires d'ici et d'ailleurs.

BACK IN TUNISIA [DIAGONAL - JEAN-CHRISTOPHE CHOLET]

Back In Tunisia est un projet qui propose de réunir sur scène le raffinement de la musique et du chant du monde arabe avec la braise ardente des rythmes du jazz actuel; l'art des maqâms (essence modale de la musique arabe) assortie de progressions harmoniques riches; l'art subtil de la variation et celui de l'improvisation collective débridée; des instruments traditionnels dialoguant avec un sextet de jazz au « groove » endiablé...

Jean-Christophe Cholet : Piano, compositions
Geoffroy De Masure : Trombone, compositions / Yadh Labenne : Violon
Dorsaf Hamdani : Voix / Vincent Mascart : Saxophones
Geoffroy Tamissier : Trompette et bugle / Karim Ziad : Batterie
Linley Marthe : Basse

Jahneration + Mystical Faya + Cassei

SAM 23 NOV - Reggae hip-hop

Ouverture des portes : 20H

Début du concert : 21H

T. ABONNÉ : 12€ / T. RÉDUIT : 14€ / T. PLEIN : 16€ - Grande Salle du Silex

JAHNERATION

Après un premier album, une mixtape et plus de 250 dates en France, le duo parisien Jahneration revient à l'automne 2019 avec un deuxième album et un nouveau concept. Depuis cet été ils emmènent leur live explosif partout en France et jusqu'aux planches de l'Olympia en mars prochain.

+ MYSTICAL FAYA

Créé en 2007 à Pontarlier, Mystical Faya enchaîne aujourd'hui les concerts partout en Europe. Sa musique, tonique et puissante, s'inspire des codes du reggae, ainsi que du rub-a-dub jamaïcain et anglais des années 70-80. Mystical Faya propose un reggae teinté de soul et parsemé de touches rock.

1^{ère} Partie : CASSEI (DJ SET EN DÉBUT ET FIN DE SOIRÉE)

Cassei et la brum & bass, c'est une histoire d'amour qui court depuis dix ans déjà. D'abord batteur au sein du groupe dub dijonnais Marmite Machine, hyperactif et touche à tout, il régale le public de son groove audacieux.



© Malik Chaib



© Emma Birski

LE PENSE IPASI BÊTE

PROGRAMME - LE SILEX
Septembre-Décembre 2019

SAM 12 SEPT / DE 9H À 19H / FORMATION
Initiation sonorisation

36€ > Club du Silex

À destination des bénévoles associatifs



VEN 20 SEPT / DÈS 18H30 / APÉRO-DÉCOUVERTE
Découverte de la programmation
+ Restitution de résidence Bainem

Entrée libre > Club du Silex

WWW.LESILEX.FR
WWW.FACEBOOK.COM/BAINEM/SOUND



SAM 21 SEPT / DÈS 13H / VISITES GUIDÉES
Journées Européennes du Patrimoine
Visites du Silex

Gratuit sur inscription > Grande salle du Silex

WWW.LESILEX.FR



SAM 21 SEPT / 21H / JAZZ

Francis & Friends - Hommage à François Arnold

Entrée libre > Grande salle du Silex



VEN 27 SEPT / 18H30 / DESSINS

Vernissage expo Le Fred Blin - « Les Lignes imaginaires »
+ Restitution de résidence Francœur

Entrée libre > Club du Silex - durée de l'expo : du 27 sep. au 20 déc.

WWW.FACEBOOK.COM/FREDERIC.BLIN/758

WWW.FACEBOOK.COM/RENDEZVOUS/FRANCOEUR



JEU 03 OCT / 20H30 / WORLD MUSIC

Ahamada Smis

10€ > Club du Silex

WWW.FACEBOOK.COM/AHAMADASMIS



VEN 04 OCT / 21H / BLUES

Mina Attal + Laura Cox



SAM 19 OCT / 16H30 / ROCK - DÈS 4 ANS

Batafon

3.5-5-7€ > Grande salle du Silex - Auxerre - durée : 60 minutes

WWW.DESSOUSDESCENE.COM/BALAFON-NOUVEAU-SPECTACLE



DIM 20 OCT / 11H / CONTE MUSICAL ET VISUEL - DÈS 5 ANS

Echoes - Ladylike Lily

3.5-5-7€ > Grande salle du Silex - durée : 45 minutes

WWW.ARMADA-PRODUCTIONS.COM/ECHOS



DIM 20 OCT / 14H30 / CONTE MUSICAL - DE 7 À 10 ANS

L'heureux Tour d'Ulysse

Gratuit > Grande salle du Silex - durée : 60 minutes



DIM 20 OCT / 16H30 / ZOUK NOISE - DE 6 À 12 ANS

Francky Goes to Pointe-à-Pitre

3.5-5-7€ > Grande salle du Silex

WWW.FRANCKYGUESTOINTEAIPITRE.BANDCAMP.COM



JEU 24 OCT / 20H30 / SYNTHPOP
Lynch The Elephant + Flour
Support Your Local Band

Gratuit > Club du Silex

WWW.SANDMUSIC.FR/LYNCH-THE-ELEPHANT

WWW.FACEBOOK.COM/FLAURMUSIC



VEN 25 OCT / 21H / ROCK

Les Fatals Picards + Dragon's Daughters + Rom Garneur

16 - 18 - 20€ > Grande salle du Silex

WWW.FATALSPICARDS.COM

WWW.FACEBOOK.COM/DRAONS/DAUGHTERS

WWW.SMOOTHOPERATOR.FR/ROM-GARNEUR



JEU 31 OCT / 21H / MÉTAL

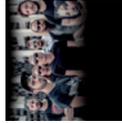
Smash Hit Combo + Stinky + ASK

10€ > Grande salle du Silex

WWW.FACEBOOK.COM/SHC/OFFICIEL

WWW.FACEBOOK.COM/STINKYHC

WWW.FACEBOOK.COM/OFFICIEL/ASK



VEN 1^{ER} NOV / 21H / HIP-HOP

Lord Esmeranza + Zed Yun Pavarotti + Skewer



12 - 14 - 16€ > Grande salle du Silex

WWW.NINAATTAL.COM
WWW.LAURACOBAND.COM

SAM 05 OCT / 21H / RAGGA

Soom T & The Stone Monks + Alam + Riddimdim Selecta

12 - 14 - 16€ > Grande salle du Silex

WWW.500M-T.COM
WWW.ALAMOFFICIEL.COM
WWW.FACEBOOK.COM/RIDDIMDIM_SELECTA

VEN 11 OCT / 20H30 / JAZZ

Ziv Ravitz

12 - 14 - 16€ > Club du Silex

WWW.ZIVRAVITZ.COM

SAM 12 OCT / 21H / ROCK GARAGE

The Psychic Monks + T/O + Blue Orchid

10€ > Grande salle du Silex

WWW.FACEBOOK.COM/THEPSYCHOTICMONKS
WWW.FACEBOOK.COM/T/OSLASHRO
WWW.FACEBOOK.COM/BLUE-ORCHID

VEN 18 OCT / 20H30 / CHANSON

Keren Ann

De 8 à 25€ > Théâtre d'Auxerre

WWW.KERENNANN.COM

SAM 19 OCT / 11H / DANSE, MUSIQUE ET ARTS VISUELS - DÈS 4 ANS

Allo Cosmos

3,5-5-7€ > Grande salle du Silex - durée : 40 minutes

WWW.ARMADA-PRODUCTIONS.COM/ALLO-COSMOS

SAM 19 OCT / 14H30 / SIESTE ACOUSTIQUE

Sieste acoustique de Bastien Lallemand

3,5-5-7€ > Abbaye St-Germain - Auxerre - durée : 60 minutes

WWW.BASTIENLALLEMAND.COM/LES-SIESTES-ACOUSTIQUES



WWW.LORDESPERANZA.COM
WWW.FACEBOOK.COM/ZEDYUNPAVA
WWW.SOUNDCLOUD.COM/SKEWERVISION



VEN 08 NOV / 21H / NÉOFOLK SCANDINAVE

Scenizz présente en accord avec K Productions:

Skald + 1^{ère} Partie

19 - 21 - 23€ > Grande salle du Silex

WWW.SKALDVIKINGS.COM



VEN 15 NOV / 20H30 / JAZZ

Orbit - [Oliva / Boisseau / Rainey]

12 - 14 - 16€ > Club du Silex

WWW.STEPHANOLIVA.COM



SAM 16 NOV / DE 14H à 17H / FORMATION

Formation Voix - Animée par Romain Billard

10€ > Studios du Silex - La Cuisine

WWW.LESILEX.FR



SAM 16 NOV / 21H / PUNK

Ludwlg Von 88 + Alavla

14 - 16 - 18€ > Grande salle du Silex

WWW.LV88.FR



VEN 22 NOV / 21H / JAZZ

Back in Tunisia [Diagonal - Jean-Christophe Cholet]

12 - 14 - 16€ > Grande salle du Silex - Places assises

WWW.JEANCHRISTOPHCHOLET.COM/BACKINTUNISIA



SAM 23 NOV / 21H / REGGAE HIP-HOP

Jahneration + Mystical Faya + Cassei

12 - 14 - 16€ > Grande salle du Silex

WWW.JAHNERATION.COM
WWW.MYSTICALFAYA.COM
WWW.FACEBOOK.COM/CASSEIMUSIC

AUXERRE

LESILEX

WWW.LESILEX.FR - SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES - AUXERRE

Le Silex, délégation de service public de la ville d'Auxerre,

reçoit le soutien de l'État dans le cadre du label «Scènes de Musiques Actuelles»
Ne pas jeter sur la voie publique - © Service Compris - Licences 1-1041113/2-1041114/3-1041115 - Photographies : Dr

Les actions culturelles du Silex
Les événements gratuits



VEN 29 NOV / 21H / CUMBIA ROCK / COLOMBIAN FUNK ROCK
Che Sudaka + La Chiva Gantiva + Alix Marie
 14 - 16€ / Offert aux abonnés > Grande salle du Silex

WWW.CHESUDAKA.COM
 WWW.LACHIVAGANTIVA.COM
 WWW.SOUNDCLOUD.COM/ALIX-MARIE



MER 04 DEC / 19H30
Le Documentarium de Marion
 L'histoire des musiques actuelles - Episode 1 - (1920-1954)
 Gratuit > Club du Silex



VEN 06 DEC / 21H / SPECTACLE HUMORISTIQUE
 Scenizz et Les Productions Entropiques présentent :
Guillaume Meurice dans The Disruptives
 19 - 21 - 23€ > Grande salle du Silex

WWW.THEDISRUPTIVES.COM
 WWW.GUILLAUMEMEURICE.FR



SAM 07 DEC / 21H / CHANSON
Tété + Hove
 18 - 20 - 22€ > Grande salle du Silex

WWW.TETE.TV



MER 11 DEC / 20H30 / MUSIQUES ACTUELLES
On The Rock and Jazz Again
 Gratuit > Club du Silex

CONCERT DES ATELIERS MUSIQUES ACTUELLES DU CONSERVAIRE D'AUXERRE



VEN 13 DEC / 12H30 / JAZZ CLUB SANDWICH
Smoking Mouse
 Gratuit > Club du Silex
 Formule repas « Club Sandwich » disponible sur réservation en ligne : www.lesilex.fr

WWW.BABIL.FR/SMOKING-MOUSE



AUXERRE

LE SILEX

WWW.LESILEX.FR - SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES - AUXERRE

Le Silex, délégation de service public de la ville d'Auxerre, reçoit le soutien de l'État dans le cadre du Label « Scènes de Musiques Actuelles »

Ne pas jeter sur la voie publique - © Service Compris - Licences 1-1041113/2-1041114/3-1041115 - Photographies : Dr

LE SILEX
 Programme
 Septembre - décembre
 2019

© Sébastien Montreir

Les actions culturelles du Silex
 Les événements gratuits

Che Sudaka + La Chiva Gantiva + Alix Marie

VEN 29 NOV - CUMBIA ROCK / COLOMBIAN FUNK ROCK

Ouverture des portes : 20H

Début du concert : 21H

T. RÉDUIT : 14€ / T.PLEIN : 16€ / OFFERT AUX ABONNÉS - Grande Salle du Silex

CHE SUDAKA

Le groupe Che Sudaka est créé en 2002 dans la ville portuaire méditerranéenne de Barcelone et est à ce jour l'une des références internationales du métissage. Leurs paroles significatives et revendicatrices démolissent n'importe quelle frontière, soit-elle culturelle, idéologique ou physique, tout en défendant la convivialité entre êtres humains et en étant contre les divisions politiques et médiatiques.

+ LA CHIVA GANTIVA

La Chiva Gantiva est né à Bruxelles quand trois Colombiens se sont retrouvés autour d'une batterie, poussés par le désir de produire une musique originale et d'affirmer leurs racines culturelles. Cette rencontre s'est traduite en une fusion de rythmes afro-colombiens et traditionnels. Les influences éclectiques musicales et culturelles du groupe ne résultent pas uniquement dans un mix puissant de sonorités, mais aussi dans leur performances explosives et excitantes.

1^{ère} Partie : ALIX MARIE (DJ SET EN DÉBUT ET FIN DE SOIRÉE)

Pionnier des DJ Troyens, aujourd'hui à la tête du label Smooth Operator, cet ancien disquaire réglera tous les bons connaisseurs et néophytes par sa large playlist et sa technique impeccable.

Le Documentarium de Marion L'histoire des musiques actuelles Episode 1 (1920-1954)

MER 04 DÉC

Ouverture des portes : 18H30

GRATUIT - Club du Silex

L'HISTOIRE DES MUSIQUES ACTUELLES - EPISODE 1 - (1920-1954) ANIMÉ PAR NICOLAS SAUVAGE

Avant d'utiliser des termes comme Rockabilly, Brutal Death Metal, Deep House ou Electro-Jazz, la musique populaire a traversé toutes sortes d'évolutions que nous proposons d'évoquer au cours de ce rendez-vous.

Des premiers enregistrements de jazz, blues ou country à la naissance d'un phénomène culturel connu sous le nom de rock'n'roll, des premières fusions historiques entre musique « blanche » et « noire » à l'arrivée d'une musique amplifiée, cette rencontre propose de revenir sur les fondations des musiques dites actuelles.

À propos de l'intervenant : Né en 1973, Nicolas Sauvage a été disquaire à Rennes puis à Paris de 1990 à 2010. Résidant actuellement à Besançon, il occupe un poste de chargé de médiation à la Rodia et enseigne l'histoire des musiques actuelles à l'université.



© Matthias Hombauer / Dr



© Célestino Monteiro



Licences : 2-1099724 / 3-1099395

Scenizz et Les Productions Entropiques présentent **Guillaume Meurice** dans **The Disruptives**

VEN 06 DÉC - SPECTACLE HUMORISTIQUE

Ouverture des portes : **20H**

Début du concert : **21H**

T. ABONNÉ : 19€ / T. RÉDUIT : 21€ / T. PLEIN : 23€ - Grande Salle du Silex

GUILLAUME MEURICE DANS THE DISRUPTIVES

Quatre anciens étudiants d'HEC, anciennement membres du collectif « les Jeunes avec Jean-Pierre Raffarin », décident de se retrouver pour créer le premier groupe de rock macroniste de l'Histoire.

Florence, fille d'un cadre dirigeant d'Universal, Philippe, hipster en free-lance et gérant d'un food-truck, Rémi, néo gauchiste tendance merguez-Kronenbourg et Guillaume, start-upper de la Fintech, réussiront-ils à aller au bout de leur « projeeeeeeet » ?

Et vous ? Êtes vous prêts pour le groove des premiers de cordée ? Le swag de la start-up nation ? Pour... **MAKE THE ROCK MACRONISTE GREAT AGAIN !**

Tété **+ Hove**

SAM 07 DÉC - Chanson

Ouverture des portes : **20H**

Début du concert : **21H**

T. ABONNÉ : 18€ / T. RÉDUIT : 20€ / T. PLEIN : 22€ - Grande Salle du Silex

TÉTÉ

Fakes news, théories du complot, mensonges domestiques ou d'état, l'actualité nous rappelle sans cesse à ces distorsions de la réalité qui font désormais partie de notre quotidien. En réponse à cela, le nouvel album de Tété se veut être une épopée du faux, genre d'odyssée du toc, sur lit de programmations organiques. Collage aux accents pop. Faussement folk. Faussement naïf. Bref, Fauthentique, titre de son dernier album.

1^{ère} Partie : HOVE

Hove c'est la collision des incarnations de Vincent Longinotti. Auteur, compositeur, multi-instrumentiste et producteur. Hove défend une pop française aux allures de grand écart entre folk américaine et pop anglaise, et malaxe d'un son rock des textes tantôt en français, tantôt en anglais.



© Jérôme Juv Bauer

Crédit Mutuel

On The Rock & Jazz Again

MER 11 DÉC - Musiques actuelles

Ouverture des portes : 20H

Début du concert : 20H30

GRATUIT - Club du Silex

Des couleurs musicales... pour tous les goûts ! Une soirée de concerts où Le Silex met en lumière le travail des élèves du Conservatoire d'Auxerre.

ON THE ROCK & JAZZ AGAIN

Une soirée consacrée aux « Ateliers Musiques Actuelles » du Conservatoire de musique d'Auxerre, qui vous donnent rendez-vous sur la scène du Club du Silex pour découvrir la génération montante de ses jeunes musiciens. Partagez, l'espace d'un concert, une variété de titres connus au gré des courants musicaux traversés (rock, jazz, chanson, pop...).

La soirée On The Rock & Jazz Again est proposée par le Conservatoire d'Auxerre.



© Célestino Monteiro

CONSERVATOIRE MUSIQUE ET
DANSE D'AUXERRE

Smoking Mouse Jazz Club Sandwich

VEN 13 DÉC - Jazz

Ouverture des portes : 12H

Début du concert : 12H30

GRATUIT - Club du Silex

SMOKING MOUSE

Débridée, intimiste et généreuse la musique de Smoking Mouse en appelle aux sens. Fondé en 2011, ce Duo impose sa propre identité s'inscrivant dans la musique jazz par le biais d'un discours narratif mêlant écriture originale et improvisation. C'est un réel et singulier voyage que propose ces deux musiciens à travers ce projet aux esthétiques multiples, à la fois exigeant, libre et surprenant par sa richesse de timbre et ses différentes dynamiques.

Christophe Girard : Accordéon

Anthony Caillet : Euphonium, trompette, bugle

Formule repas « Club sandwich » disponible sur réservation en ligne www.lesilex.fr



© Jean-Baptiste Millot



FORD RENT
Location de véhicules



Tarifs et réservations sur
fordrent.fr



Le plus dur sera de les rendre...

Voir conditions en agence - FMC AUTOMOBILES, Société immatriculée au RCS de Vesoul sous le n°293 127 362 - Chalon - 03 85 94 05 78

Crédit Mutuel

présente

RIFFX

by **Crédit Mutuel**

Toutes les musiques,
tous les talents !

→ Une communauté de passionnés !

→ Du son puissance X

→ Des profils sur mesure



Octobre 2012 - RCS B 588 505 354

LAPÉNICHE



SEP. > DÉC. 2019

52 QUAI SAINT COSME
71100 CHALON-SUR-SAÔNE

www.lapeniche.org
03 85 94 05 78
infos@lapeniche.org



06 SEP. PRÉSENTATION DE LA PROGRAMMATION
22 SEP. LE GRAND BROCK'N ROLL #4 : OUVERTURE DE SAISON
24 SEP. PROJECTION : QUEL CÔTÉ DE L'ABSENCE ?
26 SEP. L'ÉVÉNEMENT ÉTUDIANT DU GRAN CHALON
28 SEP. FESTIVAL SOUS L'BARNUM (HORS LES MURS)

**4 & 5 OCT. FESTIVAL
DANCING PEOPLE DON'T DIE**

HIGH TONE • IFRIQUIYYA ÉLECTRIQUE • LA FRAICHEUR • LOUISAHHH
THROES • THE SHINE • SARA ZINGER • BEAUCOUP BEAUCOUP
TAXI KEBAB • SKIZOFRED • SUNDL • LES PÉNIBLES

12 OCT. BRANCHÉ SOLIDAIRE :
PSYCHO SQUATT • ZULU ARCHITECTS

17 OCT. VIRGIN MOJITO

21 OCT. LILAHO PRÉSENTE « PETITE FORÊT » (JEUNE PUBLIC)

26 OCT. VOIR SI LE CŒUR DE LA VILLE
(DE LA RUE À LA SCÈNE) AVEC C'É FLEX IMPACT

8 NOV. LES LOUANGES + JAUNE

10 NOV. THEE MYSTERIOUS ASTHMATIC AVENGER
& THE GOOD OLD BOYS

**15 NOV. LES SALES MAJESTÉS
+ HORS CONTRÔLE**

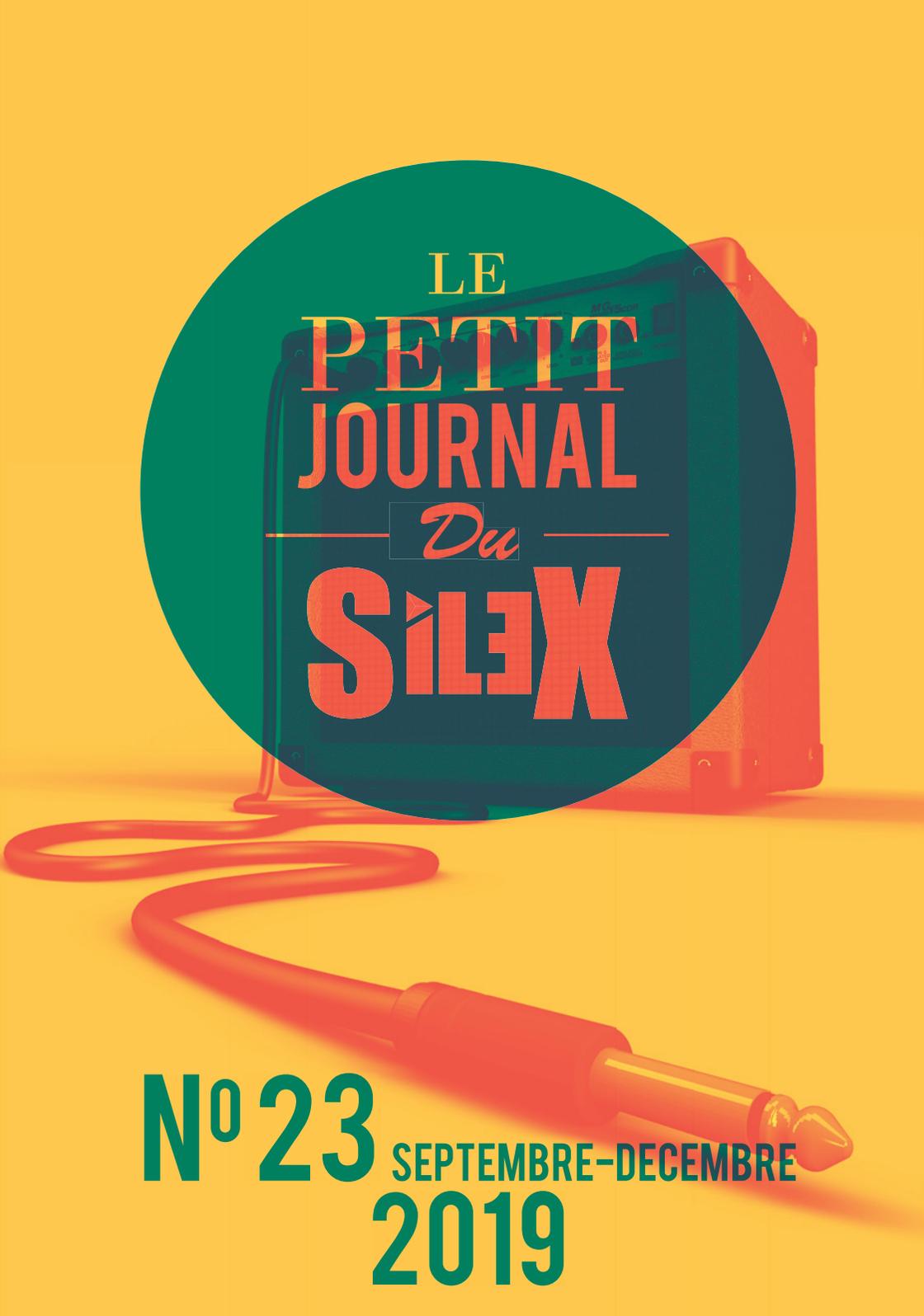
22 NOV. ZED YUN PAVAROTTI • TCHESKOWY & WOOD • 7KZ

7 DÉC. BFC RPZ • UNDER OLD TREES • MUTINE POETICA

14 DÉC. LE PÈRE NOËL EST UN ROCKEUR #5

18 DÉC. SZ PRÉSENTE « KOMANEKO » (JEUNE PUBLIC)

19 DÉC. VIRGIN MOJITO



LE
PETIT
JOURNAL
— Du —
SILEX

N° 23 SEPTEMBRE-DECEMBRE
2019

ACTIONS CULTURELLES

Le Silex accueille à l'année des concerts mais développe aussi une activité dite d'action culturelle qui consiste à mener des projets avec divers établissements et partenaires autour des musiques actuelles, organiser des conférences thématiques, des ateliers de pratiques artistiques.

Focus sur les projets accueillis à la rentrée 2019 :

- Concert du groupe Rhino sur le campus de l'Université Bourgogne d'Auxerre - mer. 11 septembre
- Formation initiation à la sonorisation - sam. 14 septembre
- Résidences des groupes Bâinem et Francœur - Restitutions ven. 20 septembre et ven. 27 septembre
- Jounées Européennes du Patrimoine - Visite guidées du Silex - sam. 21 septembre
- Défi Chorales de l'Yonne - France Bleu Auxerre - sam. 21 septembre
- Peace and Love - spectacle pédagogique - mar. 05 novembre
- Formation voix animée par Romain Billard - sam. 16 novembre
- Rencontre GIP - Café cultures (Groupement d'Intérêt Public) - mar. 19 novembre
- Bric à Brac Orchestra - spectacle jeune public destiné aux scolaires - mar. 26 novembre
- Documentarium de Marion - L'histoire des musiques actuelles - Episode 1 - mer. 04 décembre
- Pause Campus tous les mardis midi sur le campus de l'Université Bourgogne d'Auxerre (hors vacances scolaires)
- Formation initiation à l'éclairage - sam. 18 janvier 2020



www.rhino-official.com

Rhino

En concert au Campus uB d'Auxerre le mercredi 11 septembre.

Rhino est le fondateur et le producteur du groupe de hip-hop A State of Mind (ASM), et un des membres actifs du projet Jukebox Champion aux côtés de Blanka (La Fine Equipe). Fan de boîtes à rythmes et de MPC, il est considéré comme l'un des meilleurs performeurs live aux machines en Europe, permettant au public d'apprécier un show ludique et dynamique. Comme la crème des producteurs mondiaux, il a récemment participé au Standalone Challenge organisé par Akai Professional. Il a signé des remixes officiels pour Chinese Man, Deluxe, l'Entourloop, Smokey Joe & the Kid, et Chill Bump, et collaboré avec MF Doom, Soom T, DJ Vadim, Biga*Rank pour ne citer qu'eux.

À noter : Le concert est uniquement réservé aux étudiants.



Initiation à la sonorisation

Formation destinée aux bénévoles associatifs

L'Artdam, Agence Culturelle et Technique de la région Bourgogne Franche Comté, propose, au Silex, deux formations destinées aux bénévoles associatifs ! Une première, Initiation à la sonorisation, aura lieu le samedi 14 septembre et la seconde, Initiation à l'éclairage, le samedi 18 janvier 2020. Toute une journée pour apprendre à installer et à se servir d'une petite régie technique, en autonomie et en toute sécurité !

À noter : inscription en ligne www.lesilex.fr

Prix : 36€

Heure : De 9h à 17h / le 14 septembre au Silex



ACTIONS CULTURELLES



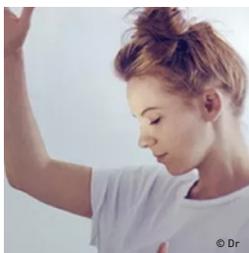
Bainem

En résidence au Silex du 17 au 20 septembre.

Pianiste classique de formation et nourrie à la pop de tous les horizons, Bainem développe une musique forte et subtile, où la saveur des mots enlace la puissance des synthétiseurs. Partant des possibilités qu'offre la musique électronique, s'inspirant des richesses de la composition propre à la musique classique et de l'héritage poétique de la chanson française, Bainem est à la fois contemporaine et riche de ses racines.

À noter : Restitution de résidence publique à l'issue de la présentation de saison le vendredi 20 septembre, dès 18h30.

www.facebook.com/bainemsound



Francœur

En résidence au Silex du 24 au 27 septembre.

Francœur est une créature pas tout à fait humaine vivant dangereusement accrochée à ses rêves. Une jolie mélancolie pénétrante, intense et légère comme une plume, visant les entrailles droit jusqu'au cœur. Francœur est un funambule oscillant sur les cordes d'une harpe. Une chanson pop française lumineuse – harpistique – qui nous invite à tutoyer les étoiles, à s'approcher au plus près des portes de notre imaginaire.

À noter : Restitution de résidence publique à l'issue du vernissage de l'exposition « Les Lignes Imaginaires » (Le Fred Blin) le vendredi 27 septembre, dès 18h30.

www.facebook.com/rendezvousruefrancoeur



Journées Européennes du Patrimoine

Visites guidées du Silex

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, Le Silex vous ouvre ses portes pour découvrir les coulisses et le fonctionnement de la salle.

De 13h à 15h visite libre : Passez de l'autre côté, celui des professionnels du spectacle. Ayez un rapide aperçu de la fourmilière qui se cache derrière la réalisation d'un concert.

Trois visites guidées d'environ 45 minutes seront ensuite proposées durant l'après-midi pour des groupes de 10 personnes maximum.

(Inscription obligatoire en ligne www.lesilex.fr)

1^{er} créneau - 15h30 (durée 45 min) - **10 personnes max.**

2^e créneau - 16h15 (durée 45 min) - **10 personnes max.**

3^e créneau - 17h00 (durée 45 min) - **10 personnes max.**

À noter : Pour assister aux visites guidées et commentées, l'inscription en ligne est obligatoire : www.lesilex.fr

© D'après la conception graphique de Playground Paris

ACTIONS CULTURELLES



Défi Chorales de l'Yonne - France Bleu Auxerre

Skenet'Eau - Monéteau

Pour ses 30 ans, France Bleu Auxerre lance un défi-chorales le 21 septembre. Un challenge unique et original. La Chorale Rock du Silex ainsi que quatre autres ont été sélectionnées parmi une trentaine pour se produire lors de deux représentations exceptionnelles le **samedi 21 septembre au Skenet'Eau à Monéteau à 17h00 et 20h30**. Les chorales interpréteront trois morceaux. Chaque morceau sera soumis à une contrainte que les chorales devront inclure dans leurs performances :

- Un titre des années 80 revisité
- Un titre chanté sans partition et en mouvement (chorégraphie)
- Un titre incluant le public, le faisant participer



Peace & Lobe

Spectacle pédagogique

Le Silex accueille le dispositif Peace & Lobe. L'objectif est d'informer et sensibiliser les étudiants, collégiens et lycéens aux risques auditifs. L'association Youz permet à un groupe régional de proposer et de développer un spectacle pédagogique et de sensibilisation aux risques auditifs liés à l'exposition aux musiques amplifiées. Il retrace en 1h30 l'histoire des musiques actuelles tout en évoquant l'évolution technologique, l'acoustique, l'amplification et la physiologie de l'oreille.

Formation voix

Le Silex propose une formation voix pour les choristes de la Chorale du Silex aux Studios de la Cuisine. Cette formation sera animée par Romain Billard.

Chanteur et professeur de chant dans le domaine des musiques actuelles amplifiées, Romain Billard est titulaire du diplôme d'État de professeur de musique et du Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien obtenus à l'ESM Bourgogne-Franche-Comté en 2013.

Accompagnateur artistique de groupes et coach vocal pour des structures dédiées aux musiques actuelles, il enseigne également le chant au Conservatoire à Rayonnement Régional de Besançon et dirige des stages sur la voix et la santé vocale. En lien avec la Poudrière à Belfort, il a fondé la chorale amateur rock les Poudrockers, qu'il dirige et dont il écrit tous les arrangements.

À noter : inscription en ligne www.lesilex.fr / Places limitées à 16 personnes.

Prix : 10€

Heure : De 14h à 17h / le 16 novembre aux Studios du Silex - La Cuisine



ACTIONS CULTURELLES

Rencontre GIP Cafés Cultures (Groupement d'Intérêt Public)

Depuis 2015, le GIP, dispositif national d'aide à l'emploi artistique pour les cafés, hôtels et restaurants, permet à des établissements de plus en plus nombreux de bénéficier d'une aide à l'embauche d'artistes.

Ce dispositif est soutenu par la région Bourgogne-Franche-Comté. Elles s'adressent aux établissements présentant des artistes (bars, café-concert, lieux de diffusion de moins de 200 places...), aux artistes eux-mêmes et à toutes structures chargées de leur accompagnement (association, développeur d'artistes, producteurs,...).

Ces réunions seront complétées d'une présentation et d'un échange sur le FONPEPS (Fonds national pour l'emploi pérenne dans le spectacle, autre dispositif en faveur de l'emploi artistique mis en place par le ministère de la Culture).

À noter : Réunion d'information le mardi 19 novembre. Plus d'infos sur le www.lesilex.fr



www.bricabracorchestra.com

Bric à brac Orchestra

Spectacle jeune public réservé aux scolaires.

Le Bric à Brac Orchestra pourrait être un centre de recherche, visant à marier coûte que coûte la musique et le bricolage, par le biais d'inventions un peu farfelues. Le « Bric à Brac Orchestra », pourrait être un univers, où chaque bout de ficelle actionne un objet, où chaque objet produit un son, où chaque son devient musique. Ce spectacle pourrait être la mise en scène d'un « vrai concert », où les spectateurs jouent à faire un bon public. Ce concert pourrait être un spectacle, qui raconte la musique à sa façon, entre explications ludiques, chansons et percussions.

Bref, « Bric à Brac Orchestra » est un mélange, un minutieux dosage, une étrange recette. Mais c'est surtout une rencontre avec un public, menée avec simplicité et légèreté.

À noter : spectacle jeune public le mardi 26 novembre, réservé aux scolaires.



Le Documentarium de Marion

L'histoire des musiques actuelles - Episode 1 - (1920-1954)

Avant d'utiliser des termes comme Rockabilly, Brutal Death Metal, Deep House ou Electro-Jazz, la musique populaire a traversé toutes sortes d'évolutions que nous proposons d'évoquer au cours de ce rendez-vous.

Des premiers enregistrements de jazz, blues ou country à la naissance d'un phénomène culturel connu sous le nom de rock'n'roll, des premières fusions historiques entre musique « blanche » et « noire » à l'arrivée d'une musique amplifiée, cette rencontre propose de revenir sur les fondations des musiques dites actuelles.

À propos de l'intervenant : Né en 1973, Nicolas Sauvage a été disquaire à Rennes puis à Paris de 1990 à 2010. Résidant actuellement à Besançon, il occupe un poste de chargé de médiation à la Rodia et enseigne l'histoire des musiques actuelles à l'université.

À noter : Mercredi 04 décembre à 18h30

CONCERTS - JANVIER/MAI 2019

Ils ont fait vibrer Le Silex entre janvier et mai dernier : The Sunvizors, Agathe Iracema, Les Tambours du Bronx, Arnaud Rebotini, Sarah McCoy, Grand Singe.



© Elisabeth Sazerat



© Vincent Taraud

Ci-dessus : The Sunvizors
Ci-dessous : Les Tambours du Bronx

Ci-dessus : Agathe Iracema



© Floriane F.

CONCERTS - JANVIER/MAI 2019



© Vincent Taraud

Ci-dessus : Arnaud Rebotini
Ci-dessous : Sarah McCoy



© Floriane F.

Ci-dessous : Grand Singe



© Floriane F.

CATALPA FESTIVAL 2019

Cette année le Catalpa Festival a à nouveau battu des records avec 39 000 spectateurs !
Rendez-vous les 26, 27 et 28 juin 2020 au Parc de l'Arbre Sec à Auxerre pour la 9^e édition.



© Elisabeth Sazerat

Ci-dessus : Beat Assailant (Ven 28 juin 2019)
Ci-dessous : La P'tite Fumée (Sam 29 juin 2019)

© Elisabeth Sazerat



© Rémi Le Rohellec

Ci-dessus : Electro Deluxe (Ven 28 juin 2019)



CATALPA FESTIVAL 2019



© André Hulnet

Ci-dessus : Protoje (Sam 29 juin 2019)
Ci-dessous : Le Bal des Enragés (dim 30 juin 2019)



© Jérémie Fulleringer





LES INFOS PRATIQUES DU SILEX

Conditions générales de vente et les salles partenaires

La carte d'abonné 2019-2020 d'une valeur de 16€ est valable durant toute la saison, d'octobre 2019 à juin 2020.

Le tarif abonné est accordé sur présentation d'un justificatif aux abonnés du Silex de l'année en cours, et aux abonnés de La Vapeur, La Cave à Musique, La Péniche, Café Charbon...

Le tarif réduit est accordé sur présentation d'un justificatif aux collégiens, lycéens, étudiants, Service Civique, demandeurs d'emploi, RSA, abonnés Théâtre d'Auxerre, Cabaret l'Escale (Migennes), la salle Debussy (Joigny), la Fabrique (Sens), élèves du Conservatoire d'Auxerre, CE participants, personnes handicapées, carte moisson, carte culture MGEN et carte active SMCAS Bourgogne.

Le tarif enfant (5€) est applicable sur présentation d'un justificatif pour les moins de 10 ans.

Attention : Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés.

Où acheter vos billets?

- Au Silex (sans frais supplémentaires)
- Aux Studios du Silex La Cuisine (sans frais supplémentaires)
- En ligne sur www.lesilex.fr ou la page Facebook du Silex (frais de vente 0,99€)
- À la boutique Cartes sur Table à Auxerre (sans frais supplémentaires)
- Francebillet (Géant, Fnac Dijon / Troyes) (frais de vente 1,80€)
- Ticketnet.fr (Centre Culturel Leclerc, Cultura, Cora) (frais de vente 2€)
- Digitick.com (frais de vente 1,80€)

[Le tarif des frais de vente est donné à titre indicatif]

Infos pratiques - Règlement

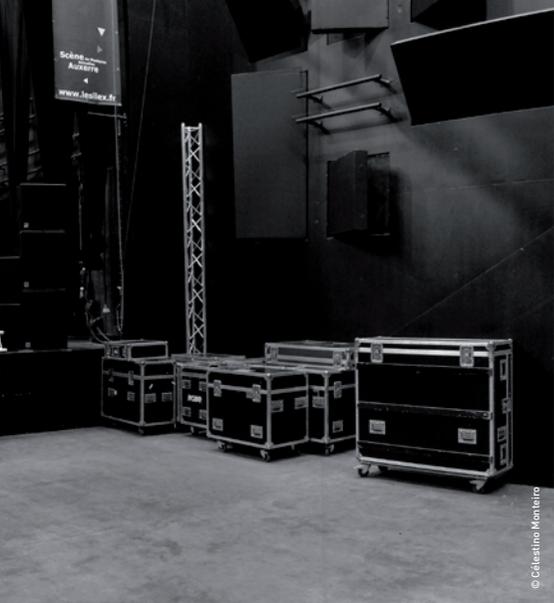
Mode de paiement : Espèces, chèques, carte bancaire (à partir de 10€), chèques ANCV (sans rendu monnaie)

L'ouverture des portes se fait une heure avant le début des concerts.

L'accès à la salle se fait sans garantie de places assises (400 places debout / 100 places assises).

Il n'y a pas de vestiaires au Silex, pensez à ne pas trop vous encombrer.

Les cigarettes électroniques ne sont pas autorisées au Silex.



LE SILEX

L'équipe du Silex

Association Service Compris

Direction / Programmation

Sylvain Briand
contact@lesilex.fr

Communication

Maité Grosjean
communication@lesilex.fr

Studios de la Cuisine

Frédéric Huvet
studios@lesilex.fr

Régie générale

Thomas Jay
regie@lesilex.fr

Accueil / Bar / Bénévoles

Marion Méoli
bar@lesilex.fr

Billetterie / Développement des publics

Claire Millot
developpement@lesilex.fr

Infographie / Billetterie

Célestino Monteiro
infographie@lesilex.fr

Production / Action culturelle

Isabelle Nacif
production@lesilex.fr

Comptabilité / Administration

Stéphanie Riolet
administration@lesilex.fr

Chargé d'accueil et d'informations des Studios

Jean-Marc Valzer
studiosbis@lesilex.fr

et aussi les bénévoles et les intermittents !

Retrouvez-nous sur :

www.lesilex.fr

03 86 40 95 40

Le Silex remercie

SES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



SES PARTENAIRES RÉSEAUX NATIONAUX



SES PARTENAIRES PRIVÉS



SES PARTENAIRES ARTISTIQUES



centre régional du jazz en Bourgogne Franche comté



SES PARTENAIRES BILLETTERIE



Abonnez-vous
et profitez de tarifs
préférentiels sur
plus de 70 concerts par an !

16€



Dès la 3^e place achetée, votre carte est rentabilisée.

Profitez en plus de nombreux avantages
Toutes les infos et conditions sur www.lesilex.fr