

DOSSIER

EPI



Gjelder hele Svalbard

TRAVERSÉES

D'ANIMAUX

SAUVAGES



MUSÉUM



AUXERRE, LA VILLE POUR TOUS

WWW.AUXERRE.FR



REGION BOURGOGNE FRANCHE COMTE



Musée océanographique de Monaco



Famil'Yonne



# TRAVERSÉES D'ANIMAUX SAUVAGES

Du 16 février au 28 juin 2020

## L'EXPOSITION

### Traversées d'animaux sauvages

**Attention au bétail...  
Traversée de kangourous...  
Rennes sur la route...**

Familiers ou exotiques, les panneaux routiers ne sont pas qu'un élément de décor.

Ils nous en disent beaucoup sur nos rapports et nos rencontres avec la faune sauvage ou domestique.

Collisions, corridors écologiques, aménagements... sont autant de façons d'appréhender la rencontre et, parfois, la cohabitation entre humains et espèces sauvages.

Cette exposition permet d'aborder la biodiversité du monde mais aussi l'une des causes premières de sa fragilité : l'aménagement et la fragmentation des territoires.

Ou comment, en jouant avec de petites voitures et en voyageant par panneaux interposés, l'on peut se questionner sur notre impact écologique !

**Venez découvrir des panneaux du monde entier, la faune qu'ils évoquent et les questions de biodiversité qu'ils racontent.**

*Visite de l'exposition : environ 45 mn  
Par classe entière*

*Sur réservation pour les groupes  
au 03 86 72 96 40*

Pour découvrir l'exposition,  
téléchargez le dossier pédagogique  
disponible fin novembre 2019

sur

[www.auxerre.fr](http://www.auxerre.fr)

## L'ATELIER PÉDAGOGIQUE CYCLE 4

### Passage protégé

Une grande carte au sol : forêts, maisons, routes...

Justement, parlons des routes : celles qu'empruntent les humains, mais aussi une multitude d'autres « routes » terrestres ou aériennes : celles des papillons, des cervidés, des amphibiens et, plus surprenant, des graines.

Inconnues de la plupart des humains, ces voies de déplacement sont indispensables aux espèces sauvages.

Les élèves découvriront sur le plan en quoi nos aménagements perturbent la faune et la flore et quelles solutions permettent de résoudre ces problèmes.

Une façon ludique de réfléchir à l'impact de nos infrastructures et découvrir les notions de trame verte, trame bleue...

Atelier sous forme de jeu collaboratif.



*Atelier gratuit  
Durée environ 45 mn  
Par classe entière*

*Sur réservation  
au 03 86 72 96 40*

***Le Muséum constitue un lieu-ressource  
pour un EPI pluridisciplinaire,  
soit en amont, soit en conclusion de travail.  
Il vous permettra de relier  
le réel à vos activités !***

# LES EPI

Les EPI mettent en avant l'interdisciplinarité, permettant ainsi aux élèves de faire des connexions entre les matières, le tout s'inscrivant dans un projet commun.

Les expositions du Muséum et les activités proposées peuvent facilement être intégrées dans un EPI, voire même servir de point de départ à un EPI.

Les EPI s'inscrivent dans l'un des 8 thèmes de travail suivants :

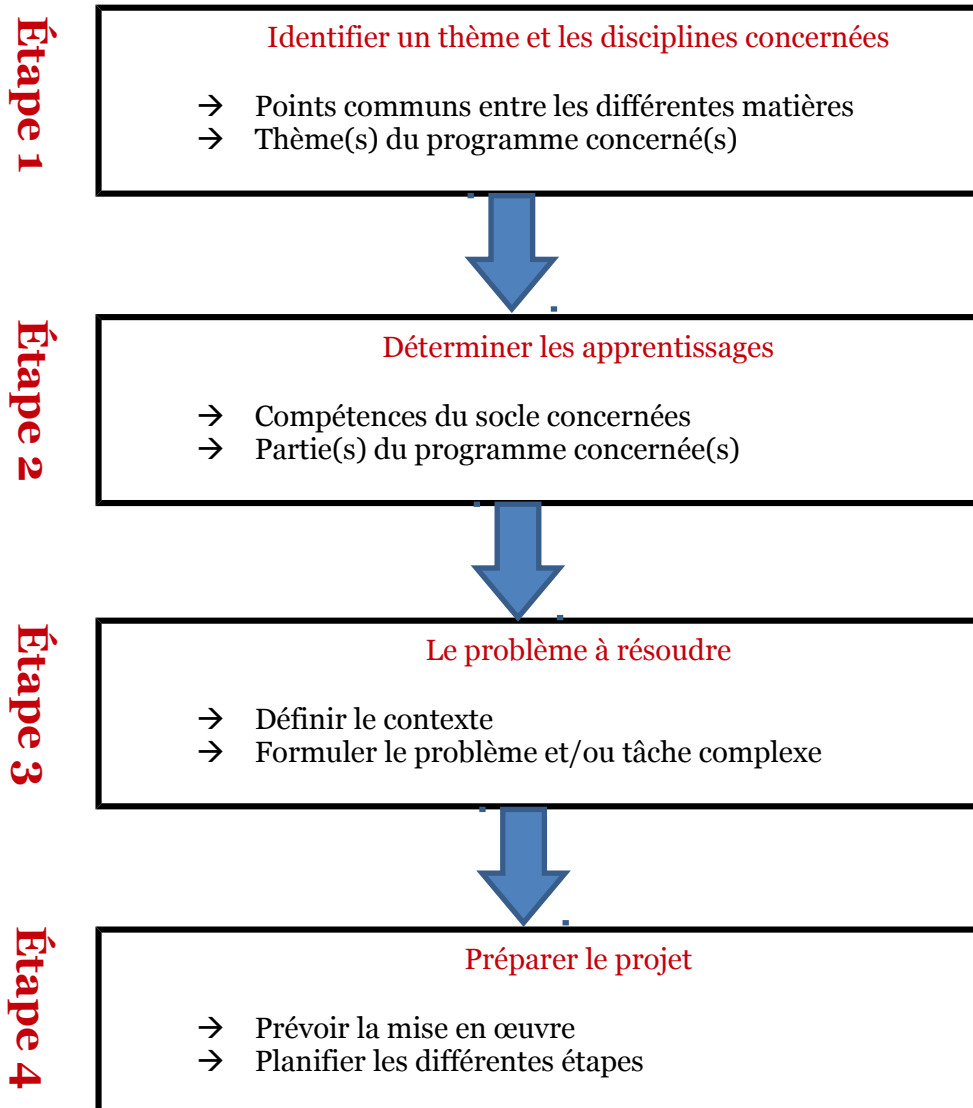
- Corps, santé, bien-être, sécurité ;
- **Culture et création artistiques ;**
- **Transition écologique et développement durable ;**
- **Information, communication, citoyenneté ;**
- Langues et cultures de l'Antiquité ;
- **Langues et cultures étrangères ou, le cas échéant, régionales ;**
- Monde économique et professionnel ;
- **Sciences, technologie et société.**

*En vert, les thèmes liés à l'exposition dans les pistes que nous proposons.*

## Les 4 étapes de la construction d'un EPI

Voici un exemple de méthode qui permet de concevoir un EPI.

Les pistes proposées dans ce dossier reprennent ces 4 étapes.



# 3 PROPOSITIONS D'EPI TRAVERSÉES D'ANIMAUX SAUVAGES

<b>EPI « TRAVERSÉES D'ANIMAUX SAUVAGES » N° 1</b>	
<b>THÈME</b> Langue et culture étrangère / Transition écologique et développement durable	
<b>DISCIPLINES CONCERNÉES</b> SVT / Langues vivantes	<b>NIVEAU CONCERNÉ</b> Cycle 4
<b>OBJECTIFS</b>	<p><b>Objectifs pédagogiques</b> (partie du programme des disciplines concernées)</p> <p><b>SVT : la planète Terre, l'environnement et l'action humaine.</b></p> <p><b>Langue vivante : découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère.</b></p> <p><b>Objectifs éducatifs</b> (autres capacités que les élèves peuvent acquérir en travaillant sur ce projet)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sensibilisation aux problèmes de développement durable dans d'autres pays ;</li> <li>- peut être intégré au parcours citoyen.</li> </ul>
<b>PROBLÈME</b>	<b>Comment créer une charte sur la prise en compte des animaux sauvages dans l'aménagement du territoire ?</b>
<b>CONTEXTE</b>	<p>Objectif du projet : comparer les contraintes, les problèmes et les solutions proposées en matière d'aménagement du territoire en comparant un pays anglo-saxon avec la France. Ces aspects sont abordés à travers l'étude des panneaux de signalisation concernant les animaux sauvages observables dans les deux pays concernés.</p> <p>Les SVT permettent de faire le point sur la répartition des espèces selon les climats et sur l'impact des actions humaines (aménagements perturbant les couloirs de migration, les aires de reproductions, les zones de chasse...).</p> <p>Le travail avec l'enseignant en langue vivante consistera à découvrir la façon dont les problèmes de développement durable sont abordés et traités dans le pays en question, en particulier pour ce qui est de l'aménagement du territoire. Ce sera l'occasion pour les élèves d'aborder la géographie du pays, les instances gouvernementales...</p> <p>L'ensemble du travail pourrait aboutir à la réalisation du charte de l'aménagement responsable du territoire, en s'inspirant des idées en provenances des deux pays étudiés.</p>
<b>ACTIVITÉS POSSIBLES</b>	<p><b>Activité 1</b> Visite libre de l'exposition <b>Traversées d'animaux sauvages</b>. La visite peut être accompagnée d'un <b>atelier cycle 4</b>.</p> <p><b>Activité 2</b> Découverte des panneaux du pays choisi avec étude de ses faune, flore, géographie...</p> <p><b>Activité 3</b> Mise en forme de la charte qui peut aussi être réalisée avec des enseignants d'EMC.</p>

**ACTIVITÉ  
À RÉALISER  
AU MUSÉUM**

## EPI « TRAVERSÉES D'ANIMAUX SAUVAGES » N° 2

### THÈME

Sciences, technologie et société / Transition écologique et développement durable

### DISCIPLINES CONCERNÉES

Histoire-géographie/SVT

### NIVEAU CONCERNÉ

Cycle 4 - 5<sup>ème</sup> ou 4<sup>ème</sup>

### OBJECTIFS

**Objectifs pédagogiques** (partie du programme des disciplines concernées)

**SVT : la planète Terre, l'environnement et l'action humaine**

**Géographie : prévenir les risques, s'adapter au changement global** pour un niveau 5<sup>ème</sup>

ou

**l'urbanisation du monde : espaces et paysages de l'urbanisation** pour un niveau 4<sup>ème</sup>.

**Objectifs éducatifs** (autres capacités que les élèves peuvent acquérir en travaillant sur ce projet)

- travail en équipe ;
- peut être intégré au parcours citoyen.

### PROBLÈME

**Quels panneaux pour demain ?**

### CONTEXTE

Objectif : faire prendre conscience aux élèves des changements de populations animales liés à l'action humaine, au travers de l'étude de l'évolution des panneaux (en particulier ceux concernant les animaux sauvages) au cours du temps.

L'objectif est alors d'analyser ces panneaux sur différentes périodes, à choisir par les enseignants selon la pertinence : début du XX<sup>ème</sup> siècle, années 1950, 1960... et actuellement.

Cette comparaison va permettre de montrer l'évolution de l'engagement des territoires dans la prise en compte du développement durable lors des aménagements, mais aussi de montrer l'évolution de l'impact anthropique sur les populations d'animaux sauvages et l'évolution des espèces à venir avec le réchauffement climatique

L'ensemble de ce travail pourra aboutir à la réalisation de « panneaux du futur » concernant les animaux sauvages que l'on risque de rencontrer suite au changement climatique, tout en imaginant les aménagements du « futur » possibles.

### ACTIVITÉS POSSIBLES

#### Activité 1

Visite libre de l'exposition **Traversées d'animaux sauvages**.

La visite peut être accompagnée d'un **atelier cycle 4**.

**ACTIVITÉ  
À RÉALISER  
AU MUSÉUM**

#### Activité 2

Recherche et études des différents panneaux concernant les animaux, sur différentes périodes de l'Histoire.

#### Activité 3

Conception et réalisation des panneaux.

## EPI « TRAVERSÉES D'ANIMAUX SAUVAGES » N° 3

### THÈME

Culture et création artistique / information, communication, citoyenneté

### DISCIPLINES CONCERNÉES

Arts plastiques / SVT

### NIVEAU CONCERNÉ

Cycle 3 (6<sup>ème</sup>) ou Cycle 4

### OBJECTIFS

**Objectifs pédagogiques** (partie du programme des disciplines concernées)

**SVT : la planète Terre, l'environnement et l'action humaine**

**Arts plastiques : la représentation : image, réalité et fiction**

**Objectifs éducatifs** (autres capacités que les élèves peuvent acquérir en travaillant sur ce projet)

- Travail en groupe ;
- Peut être intégré au parcours citoyen ;
- Peut être intégré au parcours d'éducation artistique et culturelle.

### PROBLÈME

**Des panneaux dans mon collège**

### CONTEXTE

L'objectif est de réaliser divers panneaux de signalisation pour sensibiliser l'ensemble des élèves et du personnel au développement durable, au sein de l'établissement.

Les élèves, avec les éco-délégués, vont déterminer les aménagements qui peuvent être réalisés à divers endroits de l'établissement (potager, poubelles de recyclage...) et les indications correspondantes sur les comportements responsables à adopter (déchets dans la cour, lumières éteintes, utilisation de l'eau dans les toilettes, présence de certains animaux dans l'enceinte de l'établissement...).

Le ton des panneaux pourra être humoristique afin de faire passer le message de manière originale.

Ce travail devra permettre d'organiser des échanges entre élèves et membres du personnel.

La réalisation finale consistera à fabriquer ces panneaux et à les mettre en place dans l'établissement.

### ACTIVITÉS POSSIBLES

#### Activité 1

Visite de l'exposition **Traversées d'animaux sauvages**.

La visite peut être accompagnée d'un **atelier cycle 4**.

**ACTIVITÉ  
À RÉALISER  
AU MUSÉUM**

#### Activité 2

Déterminer la nature des divers aménagements réalisables au sein de l'établissement.

#### Activité 3

Travail mené en arts plastiques sur la réalisation des motifs et travail de recherche sur les supports adaptés.

# INFORMATIONS PRATIQUES

## HORAIRES DU MUSÉUM

### Accueil grand public

Du lundi au vendredi de 13h30 à 17h30  
et les dimanches de 14h00 à 17h30.  
Fermé les samedis et jours fériés  
(13 avril, 1<sup>er</sup>, 8 et 21 mai et 1<sup>er</sup> juin).

### Accueil des groupes

Du lundi au vendredi  
de 8h à 12h et de 13h30 à 17h30.  
Les groupes sont accueillis **sur rendez-vous** :  
réservation indispensable au 03 86 72 96 40.

## HORAIRES DU PARC

Du lundi au vendredi de 8h30 à 17h30  
et le dimanche de 14h à 17h30.

Fermé les samedis et jours fériés  
(13 avril, 1<sup>er</sup>, 8 et 21 mai et 1<sup>er</sup> juin).

## TARIF

La visite du Muséum et les ateliers dans le  
Muséum sont gratuits.

## PRATIQUE

### Organisation

Vestiaire non surveillé pour les groupes.  
Possibilité de pique-niquer dans le parc avec  
votre classe, sur réservation (pas d'abri).  
Parc fermé en cas d'alerte météo.

### Venir au Muséum

5 bd Vauban  
89000 Auxerre

### Pour en savoir plus

[www.auxerre.com](http://www.auxerre.com)

**Auxerre animée**

Culture / Au Muséum

ou

Activités / Au Muséum

## SERVICE DES PUBLICS

### Visite pédagogique de l'exposition *Traversées d'animaux sauvages*

**Mercredi 19 février à 14h30**

pour les enseignants qui souhaitent en savoir  
plus.

### Contactez le Service des Publics et les médiateurs

Le Service des Publics peut vous conseiller dans  
le choix d'une animation ou dans l'adaptation  
de celle-ci à votre projet pédagogique.

03 86 72 96 40

[museum@auxerre.com](mailto:museum@auxerre.com)

### Contactez l'enseignant détaché

Le Service des Publics du Muséum est assisté  
par un enseignant détaché, M. Antoine  
Delcamp, présent le lundi matin.

Vous pouvez le contacter pour un simple  
renseignement ou pour construire un projet  
pédagogique autour de l'exposition temporaire ou  
de tout autre thème que vous souhaitez aborder.

## Après cette exposition...

### TRÉSORS DU MUSÉUM

Exposition d'été  
Juillet – Août 2019

### TÊTES À BOIS, TÊTES À CORNES

19 septembre 2019 – 16 janvier 2021



Dossier EPI  
disponible en mai 2020  
[www.auxerre.fr](http://www.auxerre.fr)

Expositions et animations proposées  
avec le soutien de la Région Bourgogne-Franche-Comté