

## LES ATELIERS DES MUSÉES

# POISSON D'ART-VRIL

### *Poisson d'avril ! ... Mais pourquoi ?*

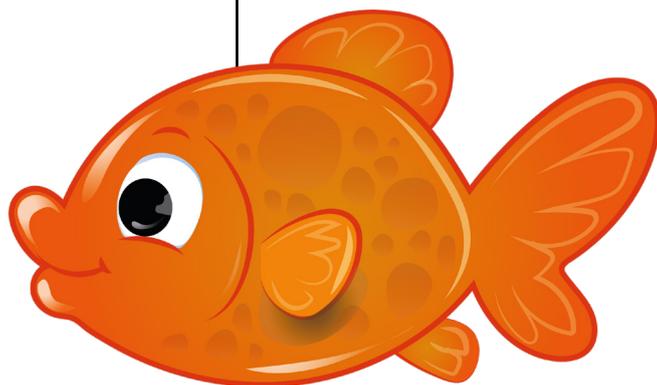
Cette tradition remonterait au 16<sup>e</sup> siècle, lorsque le roi de France Charles IX décide de célébrer la nouvelle année le 1<sup>er</sup> janvier au lieu du 1<sup>er</sup> avril.

La date du 1<sup>er</sup> avril est restée un jour de fête où, pour s'amuser, on accroche des poissons en papier dans le dos des gens. Mais pourquoi un poisson ? Il y a plusieurs hypothèses.

La première raconte qu'au début du mois d'avril, alors que la pêche était interdite en France, les pêcheurs se voyaient offrir un hareng.

Autre possibilité, le poisson viendrait du signe du zodiaque «poisson» qui se trouve être le dernier signe de l'hiver. Enfin, le poisson est un symbole utilisé pour les fêtes chrétiennes, notamment celles de Pâques.

**Depuis, la tradition d'accrocher un poisson dans le dos des gens le 1<sup>er</sup> avril est restée.**



## *Blagues de 1<sup>er</sup> avril*

1. D'avril c'est une farce,  
de mer ou d'eau douce,  
il est excellent pour la santé,  
il est parfois volant.

*Qui est-il ?*

2. **Quel est le fruit que les poissons détestent ?**

3. Charade de poisson

Mon premier est un oiseau noir  
et blanc qui aime ce qui brille  
Mon deuxième vit dans les  
égouts  
Mon troisième est la moitié de  
nana

***Mon tout est un poisson***

## **+ de jeux**

Cliquez sur les liens ou flashez le QR Code ( jeux disponibles sur tablettes, ordinateurs ou smartphones )

[Texte à trou](#)



[Jeu de connaissances :  
Fête du poisson d'avril  
dans le monde entier](#)



[Jeu de Mémoire](#)



# LES POISSONS DANS LES COLLECTIONS DES MUSÉES D'AUXERRE

## À LA MICRO-FOLIE



***Vase représentant un poisson,  
1200-1400 av J.C, État de Mexico  
Argile, collections Micro-Folie***

Très ancien, ce vase est pourtant très bien exécuté. Les nageoires servaient de poignées pour le soulever et l'eau versée sortait de la bouche ouverte du poisson.

## À LA SALLE D'ECKMÜHL

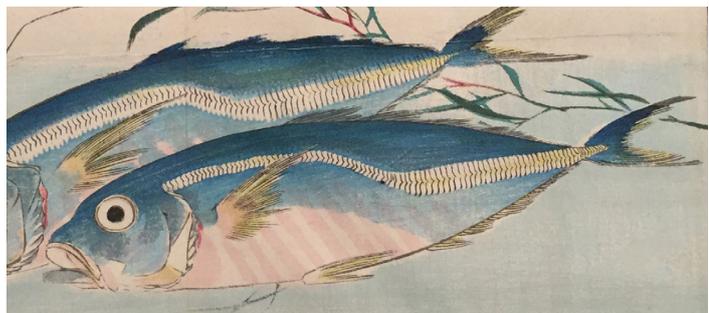
Les poissons de la salle d'Eckmühl sont représentés dans un album appelé *Uozukushi* (ce qui veut dire « série de poissons » en japonais).

Ce sont des estampes réalisées par le grand maître **Ando Utagawa Hiroshige**. Il dessinait ses poissons au pinceau avec de l'encre de Chine puis les donnait à des graveurs qui les reproduisaient sur du bois avant de les « imprimer » sur du papier.

Chaque estampe illustre un court poème, appelé en japonais *Kyôka*.



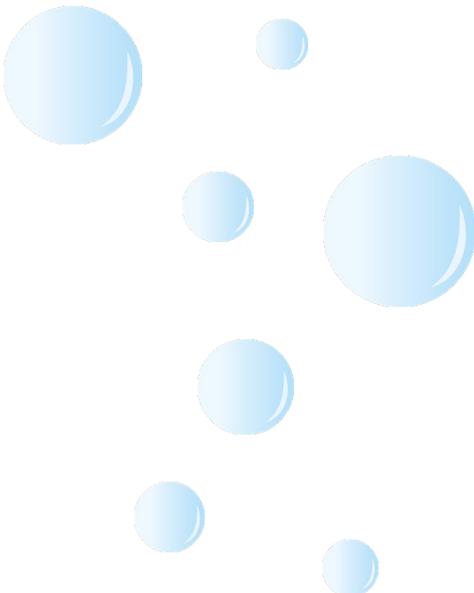
***Ando Utagawa Hiroshige, Fugu, estampe,  
c.a. 1832, collections de salle d'Eckmühl***



***Ando Utagawa Hiroshige, Maquereau, estampe,  
c.a. 1832, collections de salle d'Eckmühl***



***Ando Utagawa Hiroshige, Daurade, estampe,  
c.a. 1832, collections de salle d'Eckmühl***



## LES ATELIERS DES MUSÉES

# NOTICE DE RÉALISATION

Dans cet atelier, tu vas pouvoir fabriquer ton « **poisson d'art-vril** » à partir d'œuvres des musées d'Auxerre.

### MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- Ciseaux
- Colle liquide ou Patafix
- Crayons de couleurs ou feutres
- 1 à 4 pinces à linge (de préférence en bois)
- Les planches « poissons » et « boîte » que tu auras imprimées sur du papier A4 épais ou cartonné.

### ÉTAPES DE RÉALISATION

#### 1. La boîte

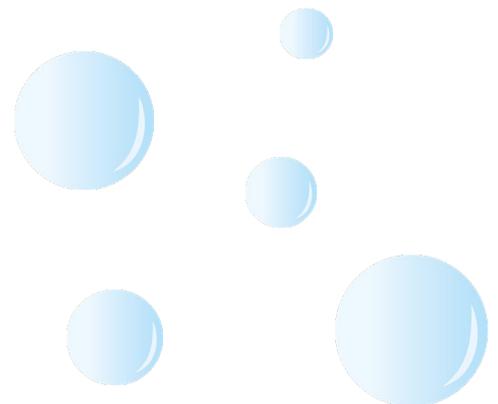
- Choisis ton modèle préféré
- Découpe sur les lignes en continu
- Plie sur les lignes en pointillé
- Assemble ta boîte : pour plus de solidité, tu peux coller les 4 petites languettes à l'intérieur de ta boîte
- Décore-la selon tes envies

#### 2. Les poissons

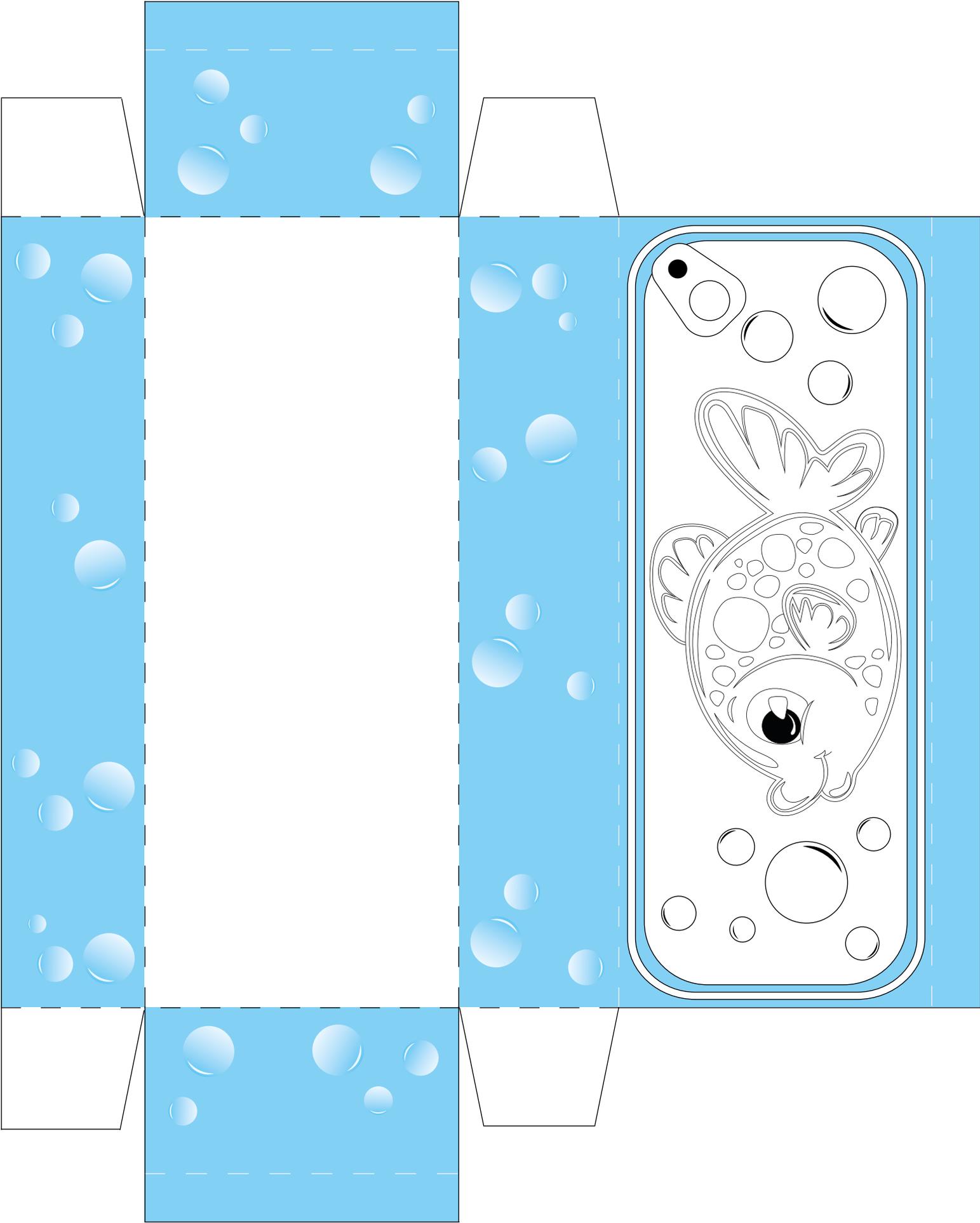
- Découpe les différents poissons
- Découpe en deux parties égales chaque poisson en suivant les pointillés
- Prends ta pince à linge et pose là à plat
- Colle une première moitié du poisson sur un côté de la pince à linge



- Colle la seconde moitié sur l'autre côté de la pince
- Ton « poisson d'art-vril » est prêt ! A toi de l'accrocher dans le dos de tes parents, de tes copains...
- Pour conserver précieusement tes poissons, glisse-les à l'intérieur de la boîte que tu as fabriquée.



# BOÎTE À RÉALISER (MODÈLE 1)



# BOÎTE À RÉALISER (MODÈLE 2)



# ŒUVRES POISSONS À DÉCOUPER

