

## LES ATELIERS DES MUSÉES

# L'ART-PAREIL PHOTO

### *Qu'est-ce qu'un paysage en art ?*

On appelle « paysage » ce que l'on voit d'une étendue géographique, d'une région ou d'un pays. Le paysage peut varier selon les reliefs (plaines, montagnes...) ou selon les climats (désertique, polaire, tropical...).

En art, le paysage est un genre pictural à part entière. Les peintres de paysage vont d'ailleurs utiliser un format bien spécifique pour leurs toiles, le format paysage, qui est plus large que haut et permet de représenter plus d'éléments pour donner l'impression d'une vue panoramique.

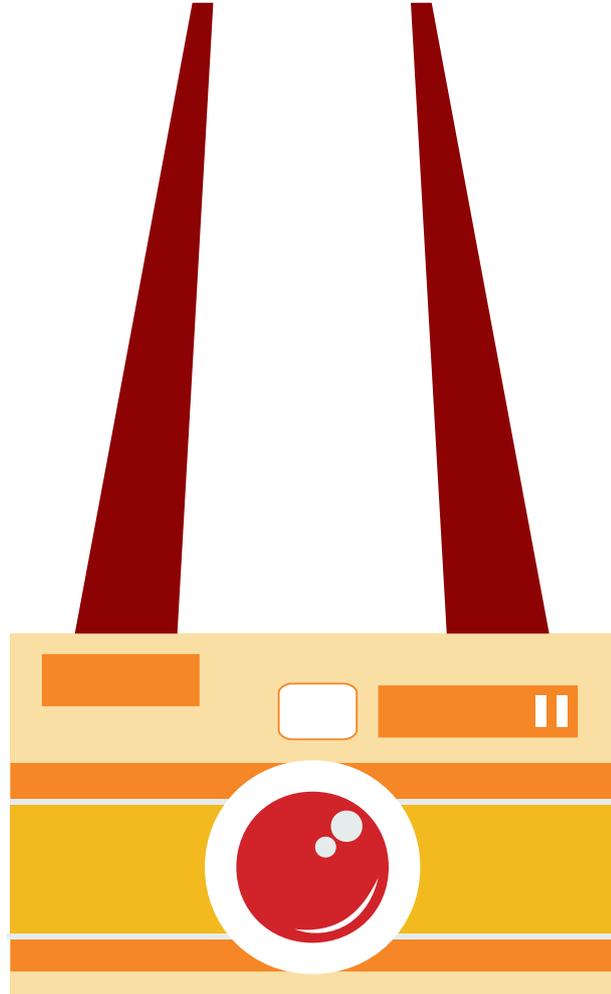
Les artistes vont peindre différents types de paysages, en fonction des saisons ou des heures de la journée : des paysages urbains (villes, ponts, gares...), ruraux (campagne, nature...), littoraux (mer, océan) et montagneux.

Les musées d'art et d'histoire ont dans leurs collections plusieurs paysages d'Auxerre, datant d'époques différentes. Reconnais-tu les monuments représentés ? Et saurais-tu identifier les différents endroits qui ont servi de points de vue aux artistes pour peindre et dessiner Auxerre ?

### **Réponse à la fin de l'atelier !**

## + *de jeux*

Cliquez sur les liens ou flashez le QR Code (jeux disponibles sur tablettes, ordinateurs ou smartphones)



[Jeux de mots mêlés](#)



[Paires d'images](#)



[Associes œuvres et artistes](#)



## LES PAYSAGES D'AUXERRE, TOUT UN ART !



*Étienne Raffort, vue d'Auxerre, 1832*



*C. Bourgeois, vue d'une partie de la Cathédrale*



*Vue d'Auxerre, Jean Moreau, 20<sup>e</sup> s*



*Paul Lepage, vue de Saint-germain d'Auxerre*



*Léon Foin, place des fontaines à Auxerre, 1885*



*Anonyme, Vieux coin d'Auxerre*

## LES ATELIERS DES MUSÉES

# NOTICE DE RÉALISATION

Fabriquer et décorer « ton appareil photo » à partir d'œuvres des collections des musées, représentant différentes vues d'Auxerre. Tu peux également dessiner ton propre paysage en trouvant le bon point de vue qui saura t'inspirer !

### MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- Ciseaux
- Colle
- Appareil photo à imprimer sur du papier A4 épais ou cartonné et à découper
- La pellicule avec les œuvres « vues d'Auxerre » à imprimer sur du papier A4

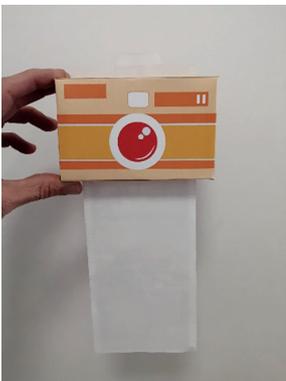
### ÉTAPES DE RÉALISATION

#### 1. L'appareil photo

- Découpe l'appareil photo
- Découpe le carré en suivant les lignes en pointillés
- Découpe une fente sur les 2 lignes en pointillés
- Plie les traits en continue et colle les parties indiquées

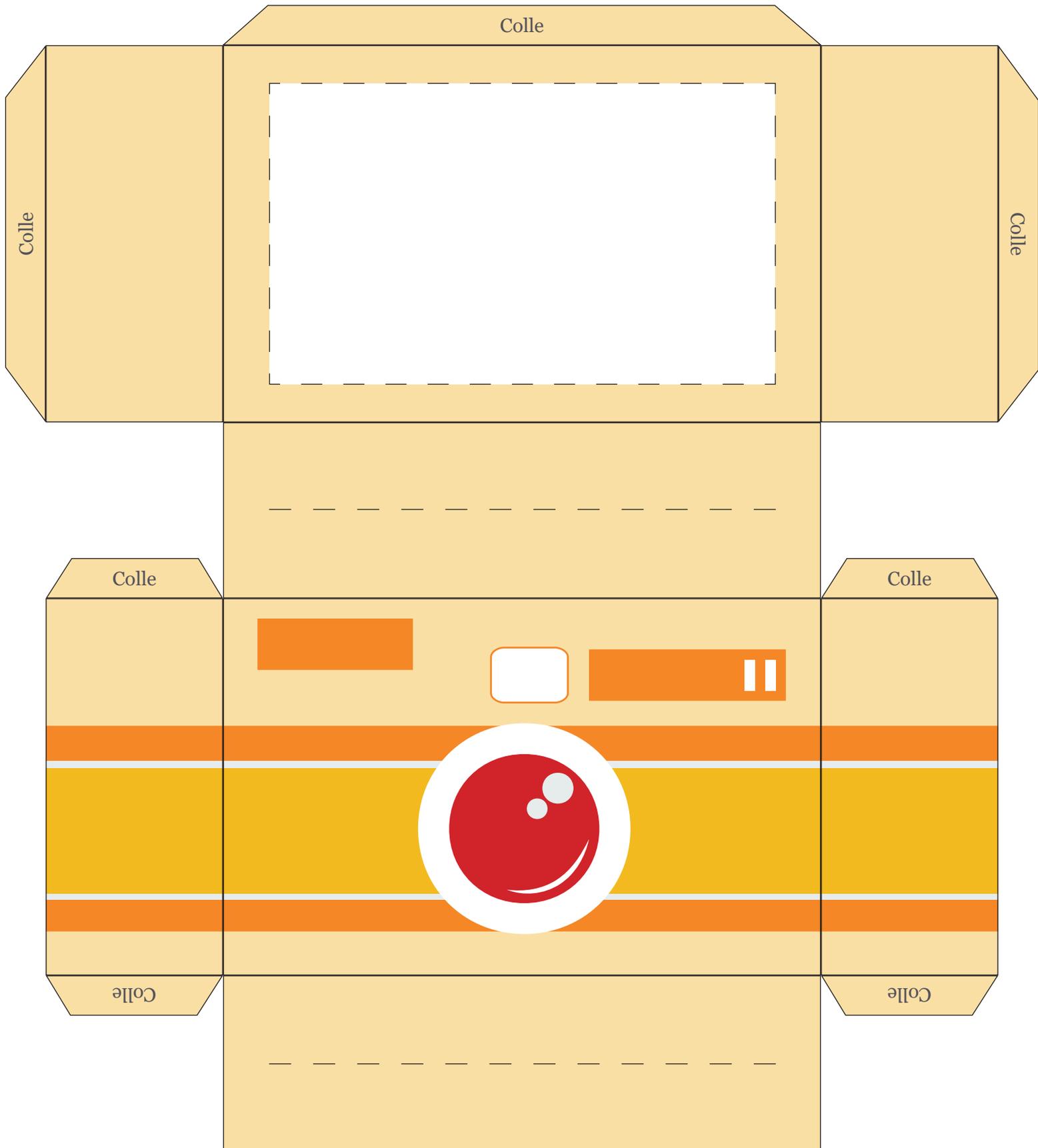
#### 2. La pellicule

- Découpe la pellicule prévue pour être glissée à l'intérieur de ton appareil photo
- Découpe la petite languette et colle-la sur le haut de ta pellicule (elle te permettra de faire glisser ta bande à l'intérieur de l'appareil photo)
- Au dos de chaque photo, colle le cartel de l'œuvre (nom de l'artiste et titre de l'œuvre)



- Si tu le souhaites, tu peux dessiner ton propre paysage sur la pellicule (comme un artiste, tu peux écrire au dos le titre que tu as donné à ton œuvre, ainsi que la date à laquelle tu as réalisé le dessin)

# APPAREIL PHOTO



— — Découper sur les pointillés

# PELLICULE À DÉCOUPER

Languette à coller sur  
la bande film



Étienne Raffort, *Vue d'Auxerre*, 1832

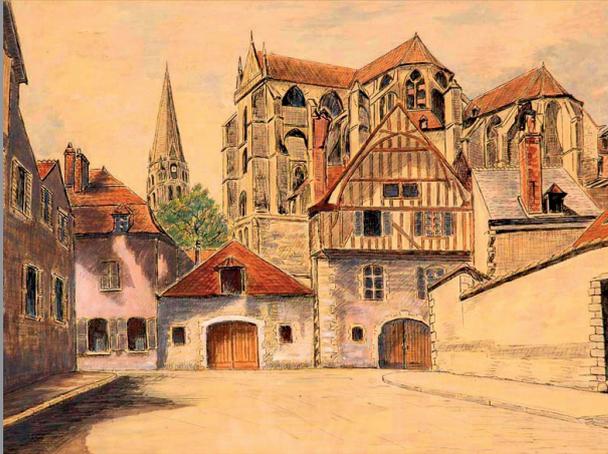


Jean Moreau, *Vue d'Auxerre*, 20<sup>ème</sup> siècle

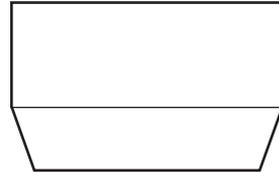


Léon Foin, *Place des fontaines à Auxerre*, 1885

# PELLICULE À DÉCOUPER



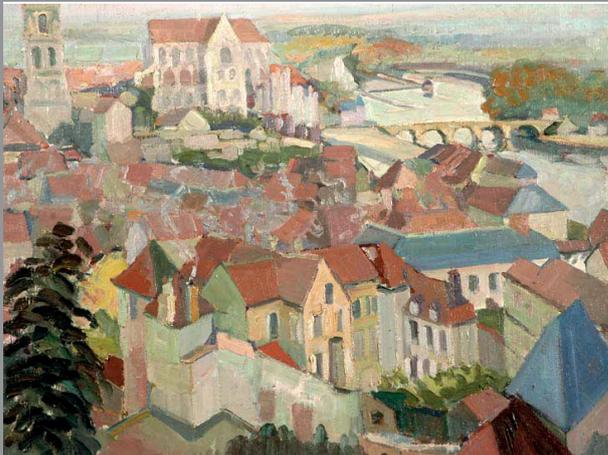
Languette à coller sur  
la bande film



*Anonyme, Vieux coin d'Auxerre*



*C. Bourgeois,  
Vue d'une partie de la cathédrale d'Auxerre*



*Paul Lepage, Vue de Saint-Germain d'Auxerre*