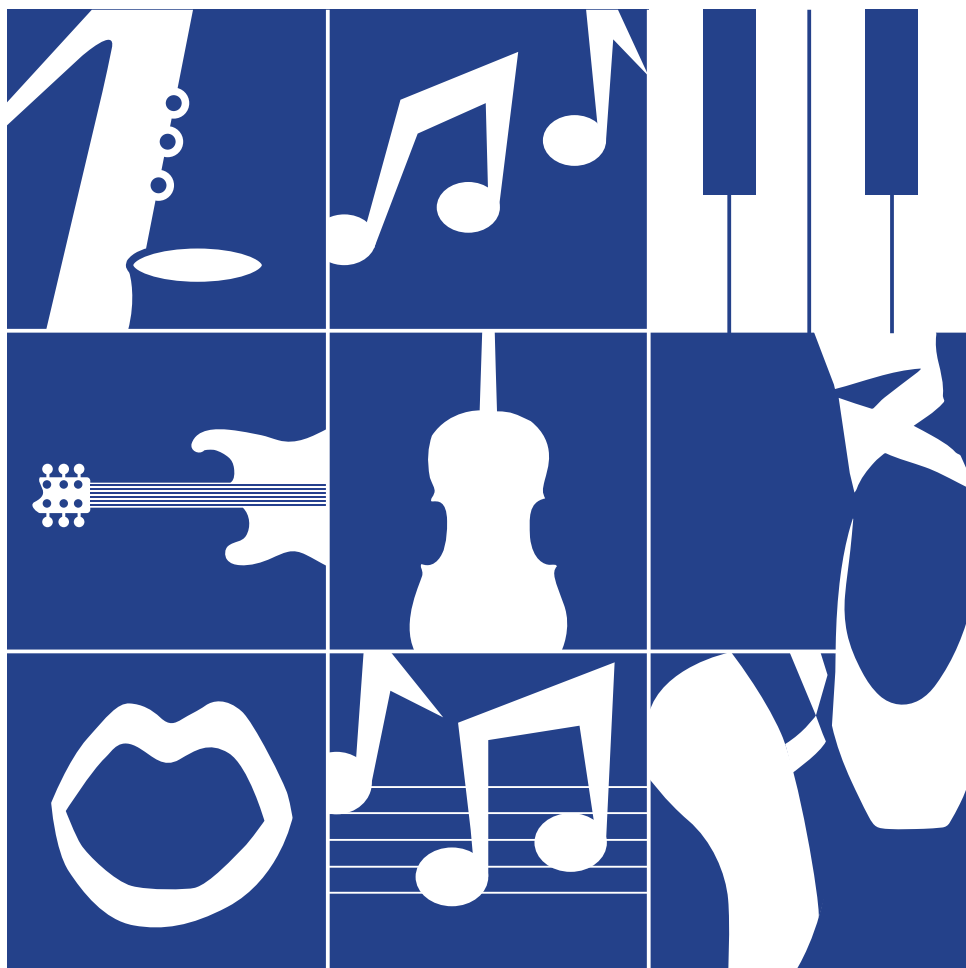


AUXERRE

**CONSERVATOIRE
MUSIQUE DANSE
BEAUX-ARTS**

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL
12 avenue Gambetta 89000 Auxerre ☎ 03 86 40 95 10
Studios de danse : 9 rue Milliaux ☎ 03 86 52 80 80
Beaux-Arts : 98 rue de Paris ☎ 03 86 52 78 96
Mail : conservatoire@auxerre.com
Site web : www.auxerre.fr

GUIDE INSCRIPTION/RÉINSCRIPTION 2021/2022



ÉVEIL MUSICAL ET CORPOREL

ENFANTS SCOLARISÉS EN MOYENNE ET GRANDE SECTION

Éveil musical et corporel 4 ans : enfants scolarisés en moyenne section

Éveil musical et corporel 5 ans : enfants scolarisés en grande section

Les enfants de **4 ans** et **5 ans** abordent la musique et l'expression corporelle par le jeu, l'écoute, le mouvement, le chant, le rythme et toute activité sensorielle qui favorise et stimule l'écoute, l'imaginaire et le plaisir d'un jeu musical ou corporel.

Cours de 45 minutes.

Intitulé du cours	Nombre maximum d'élèves par cours	Jour et heure du cours
Eveil musical et corporel (4 ans)	8	mercredi de 16h45 à 17h30
Eveil musical et corporel (5ans)	9	mercredi de 9h à 9h45 ou mercredi de 10h à 10h45 ou samedi de 9h à 9h45

Initiation Artistique Musique et Danse : enfants scolarisés au Cours Préparatoire (CP - 6 ans). A 6 ans, les enfants approfondissent les apprentissages et objectifs visés précédemment (cours d'1 h).

En plus du cours collectif hebdomadaire, nous leur proposons de suivre un **Parcours Découverte des Instruments (PDI)** leur permettant d'avoir un contact direct avec plusieurs instruments de musique.

Il est organisé sur les 1^{er} et 2^{ème} trimestres de l'année scolaire le **mercredi de 13h30 à 14h ou le samedi de 9h à 9h30.**

Pour le mercredi, 2 séances consécutives autour d'un même instrument (violon, violoncelle, saxophone, harpe, hautbois, percussions, guitare électrique, contrebasse); pour le samedi : cycle de 4 séances consécutives autour d'un même instrument (trombone, cor, tuba, flûte traversière).

A la fin de ces deux trimestres de « parcours découverte instrumentale », l'enfant pourra décider de s'initier à l'instrument de son choix tout au long du 3^{ème} trimestre. Le parcours découverte instrumentale peut également s'adresser aux enfants de

7 ans (CE1) qui ne parviennent pas à choisir leur instrument (voir avec la direction lors de l'entretien d'accueil).

Intitulé du cours	Nombre maximum d'élèves par cours	Jour et heure du cours
Initiation Artistique musique et danse	12	mercredi de 14h30 à 15h30 ou de 15h30 à 16h30 ou samedi de 10h à 11h
PDI (Parcours de découverte Instrumentale)	2	mercredi de 13h30 à 14h ou samedi de 9h à 9h30

JEUNES À PARTIR DU CE1 - ADOLESCENTS

La formation proposée au conservatoire est globale, c'est-à-dire qu'elle comprend trois cours pour la musique et deux cours pour la danse par semaine.

COURS PAR FILIÈRE (NIVEAU DÉBUTANT)

Filière instrumentale	Filière vocale	Filière danse
1. Chant choral 2. Formation musicale 3. Instrument	1. Chant choral 2. Formation musicale 3. A partir de 9 ans : - initiation vocale en groupe restreint A partir de 16 ans : - cours individuel de chant	2 cours d'1h Vers l'âge de 10 ans (en CM2), orientation en danse classique ou en danse contemporaine avec deux cours d'1h30

NOUVEAUTÉ : ATELIER "TOUS EN SCÈNE"

Nouveauté : pour la rentrée 2021/2022, le Conservatoire met en place l'atelier « **Tous en scène** », un atelier artistique pluridisciplinaire de chant, danse et instrument.

Il regroupera **28 élèves dont 10 danseurs et 18 musiciens** (1C1/1C2 musique, 1^{er} cycle danse) et sera encadré par 4 professeurs.

Pour les élèves musiciens, cet atelier remplace l'atelier de pratique collective et pour les élèves danseurs, cet atelier se rajoute à leur cours de danse.

Le thème de cette année sera : ***Un voyage du petit Prince.***

Organisation de l'atelier :

- les cours auront lieu **le mercredi de 11h30 à 12h30** au Conservatoire,
- date de début : **mercredi 15 septembre 2021**
- 2 samedis après-midi de répétitions en tutti : en février et mai 2022 aux studios de danse
- restitution publique au Théâtre d'Auxerre en **juin 2022**

Critères d'inscription :

- 10 places pour des élèves de danse inscrits en 1^{er} cycle
- 18 places pour les élèves musiciens instrumentistes et/ou chanteurs de niveau 1C1 et 1C2
- priorité aux enfants inscrits en Initiation en 2020/2021 et aux enfants rentrant en cursus musique 1C2 en 2021/2022
- priorité par ordre d'inscription enregistrée via Imuse ou en direct au Conservatoire
- priorité sera donnée par la direction du Conservatoire en regard de l'équilibre instrumental nécessaire au sein de l'atelier (4 instruments polyphoniques max. hors percussions)
- confirmation de l'inscription par la direction du Conservatoire début septembre 2021, une fois les inscriptions 2021/2022 closes.

Inscription possible également pour les élèves pratiquant un instrument polyphonique (guitare, harpe, piano, accordéon) de niveau 1C3

MUSIQUE

LES DÉPARTEMENTS PÉDAGOGIQUES - COURS INDIVIDUEL D'INSTRUMENT

Département cordes (frottées) : violon, alto, violoncelle, contrebasse

Département vents :

Bois : basson, clarinette, flûte traversière, hautbois, saxophone

Cuivres : cor, trombone, trompette, tuba

Département polyphoniques : Accordéon, clavecin, guitare, harpe, orgue, percussions, piano

Département voix : 9 ans / 15 ans : initiation vocale

A partir de 16 ans : classe de chant

Département Musiques amplifiées et improvisées¹ (jazz, musiques actuelles et chansons) : Batterie, chant, atelier chanson, claviers numériques, contrebasse jazz, guitare basse, guitare électrique, guitare jazz, piano jazz, saxophone jazz, cuivres jazz

DÉBUTS À L'INSTRUMENT... QUELQUES INFORMATIONS ET CONSEILS

Au conservatoire, l'apprentissage d'un instrument commence généralement à l'entrée du CE1 sauf pour les instruments à cordes frottées (violon, alto, violoncelle, contrebasse), pour lesquels, avec l'accord du professeur, il est possible de commencer dès l'entrée en CP (Initiation Instrumentale).

Pour progresser rapidement, il est indispensable de s'exercer régulièrement entre chaque cours. L'élève doit donc disposer d'un instrument à la maison. Avant d'en acheter un ou de le louer, demandez conseil au professeur. L'inscription au cours de piano suppose que l'élève puisse travailler à la maison sur l'instrument enseigné, c'est-à-dire sur un piano mécanique et non sur un «clavier» électronique.

Les adultes débutants choisiront de préférence un instrument qui leur permettra d'accéder rapidement à une pratique collective instrumentale. Quelques propositions d'instruments (à essayer !) : cor, hautbois, trompette, tuba, basson, violoncelle, contrebasse...

Pour les nouveaux élèves chanteurs adultes, un accueil spécifique sera proposé par les professeurs dès la rentrée. Cette rencontre permettra d'avoir une orientation appropriée : chant classique, chant musiques actuelles / jazz.

Choix de l'instrument sur le dossier d'inscription.

Indiquez l'instrument choisi s'il est bien défini. En cas de doute, nous vous proposerons de rencontrer plusieurs professeurs qui vous feront découvrir et essayer leur instrument. Si vous avez plusieurs idées (par exemple la guitare et la flûte traversière) notez-les par ordre de préférence.

NOUVELLE DEMANDE D'INSCRIPTION, CHANGEMENTS PAR RAPPORT À 2020-2021

Indiquez toute nouvelle demande de cours dans le cadre « information » (bas de la page 3 du dossier).

ENTRÉE EN CYCLE SPÉCIALISÉ

Sous couvert de leur professeur, les élèves qui souhaitent se présenter à l'examen d'entrée en cycle spécialisé doivent en faire explicitement la demande sur le dossier d'inscription et prendre rendez-vous avec la direction. Cet examen d'entrée se déroulera le **jeudi 14 octobre 2021**. Le programme à présenter est libre, d'une durée d'environ quinze minutes.

COURS DE FORMATION MUSICALE (FM) ET DE CHORALE³

La plupart des cours de formation musicale sont orientés spécifiquement selon des critères d'âge ou d'esthétique : cours pour les 7/8 ans, 9/11 ans... cours traditionnel, FM musiques actuelles, FM jazz. (cf planning pour horaires)

Afin de limiter le nombre de déplacements des familles, et dans la mesure du possible, les cours de formation musicale et de chorale s'enchaînent.

Sur votre dossier d'inscription, lorsque plusieurs horaires de cours sont proposés, merci d'en choisir au moins 2.

L'entrée en 3^{ème} cycle et la validation de fin de 2^{ème} cycle aura lieu **mercredi 13 octobre 2021**

COURS COLLECTIFS - PRATIQUES COLLECTIVES³

• **Les cours collectifs** sont ceux qui sont évolutifs (avec des niveaux) et/ou évalués (examens) : analyse, écriture, déchiffrage, culture musicale, formation musicale, basse continue, musique de chambre (dont piano 4 mains), direction d'ensembles à vent ou direction de chœur, ateliers Chansons / Jazz / Musiques actuelles⁴.

• **Les pratiques collectives** sont les ensembles instrumentaux, les chorales, les ensembles vocaux et les orchestres.

LES ORCHESTRES³

Les orchestres sont prioritaires sur toutes autres pratiques collectives. Ces grandes formations motivantes sont extrêmement enrichissantes pour le « savoir-faire » d'un musicien : travail de l'écoute, de la lecture, des répertoires, de l'autonomie, des prestations en concert...

Les instrumentistes à cordes et à vents seront placés systématiquement dans un des orchestres relatif à leur instrument et leur niveau. Le passage d'un orchestre à celui de niveau supérieur est suivi par les professeurs d'instrument.

Quel orchestre suivre ?

- En 1^{er} cycle et début du 2^{ème} cycle
 - Instrumentistes à cordes (frottées) → Orchestre symphonique des jeunes, pour les élèves de cordes 1C4
 - Pépinière cordes → pour les élèves de cordes 1C2 et 1C3
 - Instrumentistes à vent et à percussion → Orchestre Junior vents
 - Jeunes chanteurs → Chorale junior voix (1 ou 2)
 - Instruments jazz et musiques actuelles → Orchestre Junior Musique Actuelle et Improvisée (MAI)
- En 2^{ème} cycle et 3^{ème} cycle
 - instrumentistes selon répertoires travaillés → Ensemble orchestral adulte
 - instrumentistes à vent et les percussionnistes → Orchestre d'harmonie
 - élèves en jazz niveau 2^{ème} cycle et 3^{ème} cycle → Swing Band

Les autres ensembles instrumentaux

D'autres ensembles instrumentaux sont organisés directement par les professeurs de l'instrument concerné : ensemble de guitares, d'accordéons, de harpes, batucada (percussions brésiliennes de rue)...

Les élèves inscrits dans un cycle peuvent suivre une deuxième pratique collective sans supplément tarifaire.

Les chorales et les ensembles vocaux³

- Chorales enfants → à partir de 7 ans
- **NOUVEAUTÉ** : Chorale Gospel MA Jazz → à partir de 9 ans
- Junior Voix 1 et 2 → à partir de 10 ans
- Chœur du conservatoire → pour les adultes (tous niveaux)
- Atelier Lyrique → pour les élèves des classes de chant
- Chants du monde → pour les adolescents et adultes (transmission orale, pas de prérequis)

La musique de chambre (cours collectif)

Les cours de musique de chambre s'adressent aux élèves « avancés », c'est-à-dire à partir du niveau 2C4. Vous pouvez vous y inscrire soit seul, auquel cas le conservatoire fera le nécessaire pour vous insérer dans un groupe, soit avec un ensemble déjà constitué.

Afin de nous permettre d'organiser le cours et de trouver un horaire de cours qui convienne à tous, il est fortement conseillé d'indiquer précisément, dans votre dossier, quelles sont vos disponibilités en journée et en soirée au niveau de votre emploi du temps hebdomadaire.

MUSIQUES AMPLIFIÉES ET IMPROVISÉES (JAZZ, MUSIQUES ACTUELLES, CHANSONS)

Pôle Musiques Actuelles

De 8 à 10 ans, les enfants suivront l'apprentissage traditionnel classique, un atelier d'improvisation-crédation, et une initiation instrumentale adaptée : par exemple, percussions pour les élèves qui souhaitent entrer en batterie MA ou Jazz.

→ Entrée dans le cursus à partir de 11 ans

- Formation et culture musicale,
- Ateliers de pratique collective
- Cours d'instrument
- Cours d'improvisation, de création et d'arrangement
- Apprentissage de la scène et de l'environnement technologique

Pôle Jazz

Niveau minimum demandé de fin de 1^{er} cycle classique validé.

→ Entrée dans le cursus à partir de 11 ans

- Ateliers de pratique collectives / cours d'instrument
- Formation et culture musicale spécifiques
- Improvisation, arrangements, création
- Apprentissage de la scène
- Concerts hors les murs / Jam sessions
- **NOUVEAUTÉ : Chorale Gospel MA Jazz**

Pôle Chansons

→ Entrée dans le cursus à partir de 13 ans

- Écriture de textes
- Composition musicale
- Interprétation en scène
- Culture et patrimoine de la chanson française et anglophone
- Apprentissages individuels et en groupe

LES ADULTES : PRATIQUES ET FORMATIONS PROPOSÉES

Suivant votre projet - et vos disponibilités - plusieurs orientations sont possibles. A l'inscription, des entretiens avec la direction et le professeur d'instrument permettront de définir précisément votre formation en fonction de votre projet et des capacités d'accueil du conservatoire.

→ Vous êtes débutant

Il est recommandé de vous inscrire dans un cursus car cette formation complète vous donnera les techniques et savoir-faire fondamentaux pour pratiquer la musique en autonomie.

Cela suppose un réel investissement personnel : en plus du cours d'instrument, vous suivrez un cours de formation musicale et, dans la mesure du possible, une pratique collective (par exemple « Chœur du conservatoire »).

Après trois à quatre années d'études, vous pourrez passer un examen-bilan afin d'obtenir le certificat de fin de 1^{er} cycle.

→ Vous n'êtes pas débutant

Suivant votre projet, vous pouvez vous inscrire soit dans un cursus soit, si l'investissement demandé est trop important, dans un parcours libre (hors cursus).

L'inscription dans un cycle (cursus) suppose l'engagement de suivre régulièrement l'ensemble des cours proposés.

LE PARCOURS LIBRE

Le parcours libre s'adresse aux adolescents à partir de 15 ans et aux adultes ayant a minima un niveau de 1^{er} cycle validé. Il permet de suivre tous les enseignements et pratiques proposés par un cursus, sans les contraintes d'une scolarité : pas d'évaluation formelle ni d'examen, pas de cours complémentaire obligatoire...

Il s'appuie sur un contrat annuel d'objectifs personnalisé pour l'élève concerné (suite à un rdv d'accueil avec la direction)

Conditions d'inscription en parcours libre

1. Avoir, a minima, un niveau de 1^{er} cycle validé.
2. La durée du cours d'instrument est de 30 minutes quel que soit votre niveau⁵.
3. Le cours d'instrument doit obligatoirement être complété par une pratique collective ou un cours de formation musicale (ne peut être pris isolément).
4. Vous vous engagez à être assidu (voir règlement intérieur).
5. Les demandes d'inscription - notamment à un cours individuel d'instrument ou de chant - ne sont traitées qu'après celles des élèves en cursus et en fonction des places disponibles.

¹ Rappel : le cursus comprend un cours de formation musicale, une pratique collective (chorale pour les débutants) et un cours d'instrument ou de chant.

² L'accès à ces classes est soumis à des conditions d'âge (à partir de 11 ans pour le cursus Musiques actuelles et à partir de 15 ans pour le cursus Jazz).

³ Voir plannings des cours en annexe.

⁴ La ligne de cotisation correspondante comprend également la préparation à l'épreuve de Musique au baccalauréat, le supplément pour un soutien instrumental ou vocal obligatoirement lié à la pratique collective principale et les stages.

PRATIQUE COLLECTIVE SEULE

Il est possible de ne s'inscrire qu'à un cours⁶ ou à pratique collective seule (formation musicale, chorale ou orchestre). Le cas échéant, précisez dans votre dossier d'inscription votre instrument et votre niveau (1^{er}, 2^{ème} ou 3^{ème} cycle).

PRATIQUE COLLECTIVE AIDÉE (AVEC SOUTIEN INSTRUMENTAL⁶)

Dans un ensemble ou un orchestre, il peut être nécessaire d'avoir ponctuellement une aide technique sur des questions de coups d'archet, de doigtés, de respiration... La pratique collective aidée répond à ce besoin. Elle comprend deux cours : une pratique collective obligatoire et un réservoir d'heures de cours individuel qui équivaut à 15 minutes hebdomadaires. Ce cours individuel d'instrument est pris ponctuellement avec une durée et une fréquence à définir avec le professeur.

⁵ Cette disposition générale pourra être étudiée au cas par cas, sur demande à la direction, en fonction de l'instrument concerné et des places vacantes.

⁶ Cours collectif : formation musicale adultes, analyse, écriture, arrangement, direction d'ensemble...

DANSE

COURS POUR LES JEUNES ENFANTS

Pour les enfants scolarisés en Moyenne et grande Section de maternelle (4/5 ans) et en Cours Préparatoire (6 ans) reportez-vous au début de ce document (page 1).

INITIATION DANSE POUR LES ENFANTS SCOLARISÉS AU COURS PRÉPARATOIRE (CE1 - 7 ANS)

Ce cours développe le sens du rythme, la maîtrise de la coordination et de l'équilibre chez les enfants. Au travers d'exercices ludiques et des ateliers d'improvisation, les élèves peuvent exprimer leur créativité dans les déplacements.

A PARTIR DU CE2 ET ADOLESCENTS NON DÉBUTANTS³

A partir du CE2 (vers 8 ans) les élèves accèdent au 1^{er} cycle qui comprend obligatoirement 2 cours par semaine. Les 2 premières années de cycle, ils s'initient à la fois à la danse classique et à la danse contemporaine (soit deux cours par semaine). Ils choisiront ensuite l'esthétique qu'ils souhaitent développer (en 1C3). Les élèves qui débutent la danse après l'âge de 10 ans doivent rencontrer un professeur pour être orientés au mieux. Un cours « d'essai » pourra être nécessaire pour situer l'élève plus précisément.

LES ADULTES

Que ce soit en danse classique, contemporaine ou jazz, les adultes bénéficient d'un cours d'1h30 qui regroupe tous les niveaux.

Intitulé du cours	Nombre maximum d'élèves	Jour et heure du cours
Danse classique	10	vendredi 19H00- 20H30
Danse contemporaine	10	mardi 19H15- 20H45
Danse jazz	10	mercredi de 19h à 20h30

BEAUX-ARTS

Travailler en groupe sur une même proposition permet de découvrir des approches différentes selon la personnalité et la culture de chaque élève. Les cours des Beaux-Arts développent également des partenariats avec d'autres structures culturelles de la Ville pour compléter le travail en atelier.

ATELIERS ENFANTS

A chaque séance, un sujet ou un thème de travail est proposé, assez large pour que chacun d'entre eux puisse s'exprimer librement tout en apprenant à mieux maîtriser ses outils.

ATELIERS ADOLESCENTS

Deux groupes de travail sont formés avec chacun des professeurs, ils alternent toutes les trois semaines afin d'aborder des techniques et des approches différentes : dessin d'observation, croquis, perspective, couleur, décoration, volume, image numérique...

ATELIERS ADULTES

Le professeur propose un sujet, un thème ou une technique chaque séance et conseille chacun dans son travail.

Ateliers spécifiques pour les adultes : image numérique, photo

AUXERRE, LA VILLE POUR TOUS

WWW.AUXERRE.FR



@villedauxerre