

AUXERRE

PÔLE MUSÉAL

Nuit européenne des musées

www.nuitdesmusees.fr
#nuitdesmusees

samedi
14 mai 2022

Gratuit*
dans la majorité
des établissements participants





LES MUSÉES D'AUXERRE HAUTS EN COULEURS !

Le temps d'une soirée, venez découvrir de manière insolite, festive et ludique les richesses des musées.

30 nuances de musées...

Pour cette 18^{ème} édition, c'est un programme haut en couleurs qui vous attend !

Suivez le fil conducteur de la couleur pour découvrir les expositions, les objets et les histoires des 5 sites muséaux d'Auxerre.



MUSÉUM

De 17h à minuit



AUTOUR DU NOIR ET BLANC, OBSCURITÉ ET LUMIÈRE !



OPÉRATION «LA CLASSE, L'ŒUVRE» par des élèves du collège Paul Bert d'Auxerre : toute la soirée, découvrez leur interprétation de nos spécimens en « light painting » (technique de photo utilisant une pose longue).

- De 20h à 23h -



ATELIER « SHADOW ART » par l'équipe du Muséum : quand des objets divers, éclairés de la bonne manière, font surgir une image inattendue !

Toute la soirée en continu - Animation tout public



HISTOIRES D'ÉTOILES : en 15 mn, écoutez la présentation «flash» faite par l'équipe du Muséum et découvrez une légende, un animal, une constellation – dans l'exposition *Des animaux dans le ciel*.

Toute la soirée en continu - Animation tout public



VISITE LIBRE DES EXPOSITIONS :

- exposition temporaire *Des animaux dans le ciel*
- salles permanentes Paul Bert et PaléOdyssee
- exposition de plein air *Reflets de ciel* (une fois la nuit tombée, visite à la lampe de poche)



COULEURS EN PEINTURE ET SUR LES MURS



VISITE LIBRE de l'exposition *Hélène Guinepied.*
L'art en liberté.

LE DÉFI DE LA COULEUR

Avant la mise au point des colorants de synthèse au 19^{ème} siècle, la couleur était un véritable défi. Plusieurs sculptures et éléments d'architecture visibles à l'abbaye et dans les collections du musée en témoignent. Suivez le guide sur les traces de la couleur pour mieux comprendre les enjeux de la polychromie.

- À 19h30, 20h30, 21h30, 22h30 et 23h30 - Durée 30 min -



FINIS TON ENDUIT

A l'aide de pigments, les enfants sont invités à redonner des couleurs à la salle capitulaire de l'abbaye Saint-Germain en s'inspirant des éléments d'enduits peints restants.

Animation jeune public



RENCONTRE AVEC LISE PAQUIS, PEINTRE EN DÉCOR DU PATRIMOINE

Le musée invite Lise Paquis, peintre en décor du patrimoine, à présenter son travail de création, restitution et restauration de décor peint. Trompe-l'œil architecturaux, peintures à la chaux ou encore polychromies à fresque n'auront plus de secrets pour vous.

ABBAYE SAINT-GERMAIN

De 19h à minuit



LES COULEURS DU PASSÉ

VISITE GUIDÉE : COULEURS CAROLINGIENNES

Découvrez les exceptionnels décors peints de la crypte carolingienne de l'abbaye Saint-Germain. Réalisés il y a près de 1200 ans, ils constituent à la fois un joyau patrimonial et une mine d'informations concernant les techniques artistiques employées durant le haut Moyen Âge.

- À 19h, 20h, 21h 22h et 23h - Durée 30 min -



Lapidation de Saint-Etienne (détail), IXe siècle, crypte de l'abbaye Saint-Germain

MICRO-FOLIE

De 19h à minuit

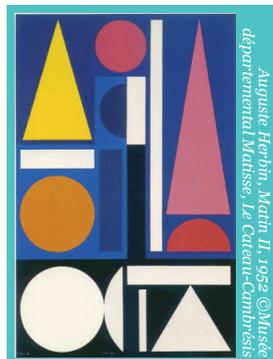


COULEURS, FORMES ET MUSIQUE

L'ALPHABET COLORÉ D'AUGUSTE HERBIN

L'artiste Auguste Herbin a inventé un alphabet plastique qui mêle couleurs, formes et notes de musique. Mettez-le en pratique et en musique avec l'aide de l'Ensemble vocal auxerrois.

- De 19h30 à 22h - Animation tout public



Auguste Herbin, Martin II, 1952 ©Musée départemental Maïssac, Le Cateaur-Cambressis

**SALLE DAVOUT
D'ECKMÜHL**
De 19h à minuit



COULEURS D'ORIENT



*Bibliothèque du «Salon Chinois», 19^{ème} siècle,
Salle Davout d'Eckmühl*

EXPOSITION LES COULEURS DE L'ORIENT

Au 19^{ème} siècle, les voyageurs français rapportent dans leurs bagages une vision idéalisée de l'Extrême-Orient. Le « jaune impérial » et le « rouge fard » deviennent les couleurs à la mode, symboles d'exotisme.

À la salle Davout d'Eckmühl, la Nuit des Musées vous offrira la possibilité d'explorer d'autres pistes colorées, avec, pour guides, les dragons «maîtres des éléments».

ANIMATION SÉRIGRAPHIER LE JAPON

Avec Christel Papasian du Fab Lab des Beaux Boulons, initiez-vous à la sérigraphie et reproduisez un motif inspiré d'estampes d'Hiroshige en « rouge fard » ou en « jaune impérial ».





CÉRAMIQUES COLORÉES

EXPOSITION

«LES COULEURS DE SOPHY MACKEITH»

Poyaudine d'adoption, la céramiste Sophy MacKeith utilise le surmoulage pour décorer ses faïences avec des frises de motifs directement «empreintés» à des fèves de galettes des rois, boutons de mercerie... Ces ribambelles de motifs singuliers encadrent parfois des *memento mori*, proverbes et autres adages, gentiment provocateurs. En résultent des plats, des bols et autres pots surchargés et colorés, délicieusement baroques ! Confrontées à certaines pièces du musée Leblanc-Duvernoy, ces céramiques insolites sont à découvrir le temps d'une nuit au musée.



©Yorick Eustache

«LES COULEURS DE SOPHY MACKEITH»

Visites guidées

À 19h30, 20h, 20h30, 21h, 21h30, 22h et 22h30

- Durée 15 min -

MICRO-FOLIE

26 place de l'hôtel de ville
microfolie@auxerre.com
03 86 52 32 81

ABBAYE SAINT-GERMAIN

2 bis place Saint-Germain
abbaye.saintgermain@auxerre.com
03 86 18 02 90

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE L'ABBAYE SAINT-GERMAIN

03 86 18 05 50
musees@auxerre.com

MUSEUM

5 boulevard Vauban
museum@auxerre.com
03 86 72 96 40

MUSÉE LEBLANC-DUVERNOY

9 rue d'Egleny
musees@auxerre.com
03 86 18 05 50

SALLE DAVOUT D'ECKMÜHL

Place Maréchal Leclerc
musees@auxerre.com
03 86 18 05 50

WWW.AUXERRE.FR



@villedauxerre



RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ



communauté
de l'auxerrois

