

AUXERRE



# BIO LYMPIQUES

> 7 AVRIL  
22 SEPT. < 2024

MUSÉUM  
5, BD VAUBAN

EXPOSITION GRATUITE

*Groupes extra-scolaires*

AUXERRE, LA VILLE POUR TOUS

[WWW.AUXERRE.FR](http://WWW.AUXERRE.FR)



RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTE

Famil  
Yonne

# Organisez votre visite...

## LES CONDITIONS DE LA VISITE AU MUSÉUM :

Le Muséum d'Auxerre est un service de la Ville d'Auxerre.

Avec votre groupe, il convient de respecter certaines règles propres aux établissements culturels afin d'assurer la sécurité de chacun et des œuvres et le confort de visite.

Avant de venir, informez les enfants des règles à respecter au Muséum. L'animateur les rappellera en début de séance et notamment qu'**il est possible et même conseillé** :

- d'observer
- de se montrer curieux
- de poser des questions
- de participer aux activités proposées
- de demander un livret de visite

mais qu'**il est interdit** :

- de gêner les autres visiteurs ,
- de courir, glisser, escalader...
- de franchir les dispositifs de mise à distance,
- de toucher les œuvres et les décors,
- de laisser des papiers ou détritrus,
- de manger ou boire dans les salles.

**Tout au long de la visite, les enfants restent sous la responsabilité et l'autorité du responsable du groupe.**

Les accompagnateurs doivent s'assurer que les enfants respectent les règles de conduite ; à défaut, le personnel du Muséum est autorisé à intervenir pour assurer la discipline et demander le départ immédiat du groupe si nécessaire.

**Le règlement intérieur du Muséum est consultable à l'accueil et sur [www.auxerre.fr](http://www.auxerre.fr)**

### **En cas de retard**

En cas d'annulation ou de retard, merci de nous prévenir le plus rapidement possible.

En cas de retard, la visite ne pourra pas se prolonger au-delà de l'horaire prévu.

# L'exposition Biolympiques

**La nature regorge d'athlètes d'exception dont les performances ne sont pas sans rappeler l'univers sportif que nous connaissons. Vitesse, endurance, force... sont autant de capacités incroyables qu'ont développées les champions d'une compétition naturelle.**

## SALLE 1

### PLUS VITE !

Usain Bolt à la course et Caeleb Dressel à la nage sont des champions incontestés mais le reste du monde vivant n'a rien à leur envier. Pour se déplacer sous l'eau, dans les airs ou sur terre, les animaux ont développé d'incroyables capacités locomotrices leur permettant d'atteindre des vitesses vertigineuses.

#### NAGER

Si le marlin bleu et ses proches cousins, le voilier de l'Atlantique et l'espadon voilier battent tous les records de vitesse sous l'eau, la dorade coryphène n'est pas en reste et certains mollusques comme la pieuvre commune, atteignent les 40 km/h.

#### COURIR

Courir pour poursuivre sa proie ou pour échapper à son prédateur, voilà deux bonnes raisons pour prendre de la vitesse !

Le guépard traque ses cibles à plus de 110 km/h sur de courtes distances tandis que des antilopes telles que le pronghorn fuient à toute allure.



#### VOLER

C'est dans les airs que l'on enregistre les plus grands records de vitesse du vivant.

Sur la première marche du *podium*, le faucon pèlerin et l'aigle royal dans leurs piqués fulgurants.



### PLUS LONGTEMPS !

L'endurance est la capacité d'un organisme à maintenir des performances sur une période prolongée.

Particulièrement développée chez l'humain, l'endurance se retrouve également chez les animaux pratiquant la chasse à l'épuisement ou la migration.

#### NAGER

Les baleines à bosse sont réputées pour leur incroyable endurance. Ces grandes migratrices parcourent aisément plusieurs milliers de kilomètres par an.



L'anguille d'Europe traverse l'océan Atlantique en direction des côtes européennes en 200 à 500 jours.

#### COURIR

Sur la terre ferme, les Hommes ne sont pas les seuls à faire preuve d'une grande endurance.

Animal emblématique des déserts, le chameau, utilise les réserves de ses bosses pour braver de vastes étendues arides sans boire ni manger.

Chez les loups, les meutes peuvent parcourir jusqu'à 72 km par jour

#### VOLER

Les oiseaux et papillons migrateurs parcourent de grandes distances chaque année entre leur lieu de reproduction et leur zone d'hivernage.

Pour assurer leur survie, ces animaux suivent souvent des routes migratoires spécifiques le long des côtes. C'est le cas de la barge rousse, de la sterne arctique, du vulcain et de la belle-dame.



### PLUS PROFOND !

De nombreuses espèces ont développé des aptitudes à plonger, ce qui reflète une remarquable adaptation au milieu aquatique.



Certains oiseaux, comme le fou de Bassan et la sterne caugek montrent des formes hydrodynamiques leur permettant de pénétrer efficacement dans l'eau.

Parmi les grands apnéistes, on peut citer le manchot de Humboldt, la tortue imbriquée ou le crocodile américain, mais surtout les grands cétacés comme la baleine à bec de Cuvier, le grand cachalot...

## SALLE 2

### PLUS LOIN ! BONDIR

Combinaison parfaite d'adaptations anatomiques, physiologiques et comportementales, le saut est une aptitude indispensable au déplacement de certains organismes pour chasser une proie ou échapper à un prédateur. Les grands carnivores et herbivores excellent dans cette discipline.

De petits mammifères, (rongeurs, lagomorphes...), enregistrent aussi des bonds impressionnants tout comme certains amphibiens.



Mais rapportés à la taille de leur corps, ce sont les insectes tels que la puce ou certaines cigales qui sont les véritables détenteurs de records.

### PLUS HAUT ! GRIMPER

Chez de nombreuses espèces, l'escalade est une compétence essentielle pour accéder à la nourriture, à un abri ou pour fuir un prédateur. Certains oiseaux se déplacent sur des surfaces verticales. C'est le cas des pics, des sittelles ou du tichodrome échelette.



Grâce à l'anatomie de leurs membres (rotation des mains, pouces opposables), les primates se déplacent dans les arbres avec agilité.



Les plantes grimpantes présentent différentes stratégies telles que l'enroulement des tiges, des coussinets adhésifs ou des racines adventives pour se fixer fermement à la structure qui les soutiennent.

### PLUS FORT !

Le champion du monde d'haltérophilie, Lasha Talakhadze, peut soulever jusqu'à 267 kg soit 1,7 fois son poids.

Leur stature et leur imposante musculature font du gorille et du grizzly des symboles de force. Le boa constricteur qui étire ses proies est lui aussi emblématique d'une certaine puissance.

Toutefois, relativement à son gabarit, le dynaste Hercule pourrait porter jusqu'à 850 fois son poids et le bousier-taureau pousser encore bien plus !

## SALLE 3

### S'ADAPTER À SON TERRAIN

Les animaux évoluent dans une grande diversité de milieux. À l'instar de l'homme en compétition olympique, la condition physique est essentielle à la performance des animaux en milieu naturel. En dehors des facteurs d'entraînement, d'alimentation et d'environnement, les prouesses sont avant tout conditionnées par des caractéristiques biologiques développées au cours de l'évolution. Une morphologie élancée, un corps léger mais robuste et des membres spécialisés, des systèmes musculaires et cardio-respiratoires performants constituent des facteurs déterminants pour une locomotion dynamique.

## SALLE 4

### COMPÉTITION ET COLLABORATION

Si les performances olympiques dépendent pour partie de la compétition entre athlètes, la collaboration au sein des équipes est gage de réussite. De manière similaire, les autres êtres vivants évoluent dans des environnements compétitifs et collaboratifs pour survivre et prospérer.

#### Compétition

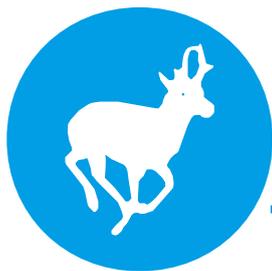
Aspect fondamental de l'écologie, la compétition entre les êtres constitue un phénomène naturel omniprésent dans le monde du vivant où les individus combattent pour se reproduire, luttent pour se nourrir et rivalisent pour un territoire.



#### Collaboration

De même que compétition et collaboration coexistent entre individus d'une même espèce, on les trouve aussi entre espèces différentes ! Certaines peuvent s'associer temporairement dans un intérêt commun. D'autres sont à ce point indissociables qu'ils ne survivent pas à leur séparation...





## Matches de mimes

 GRANDS SEULS OU GRANDS + PETITS

 0H45

 20 ENFANTS

### Atelier

(encadré par les médiateurs du Muséum)

#### Objectifs

- Développer son expressivité corporelle
- Collaborer au sein d'une équipe dans un objectif commun
- Découvrir quelques modes de déplacement animaux

#### Déroulement

Les cartes sont tirées.

Une équipe va devoir mimer un animal tel qu'il se déplace dans la nature.

Les autres devront deviner de qui il s'agit.

Démarche, vitesse, mimiques... : il importe alors de connaître les modes de déplacement de ces animaux. Et les apparences peuvent être trompeuses !

Mais attention, ces animaux ont été malmenés par la vie, ils sont un peu cabossés...

Et il va falloir en tenir compte...

### Visite de présentation aux animateurs

**le 10 avril à 10h00**